Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.11.03 16:16:18+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юный дизайнер»

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся 9-16 лет
Срок реализации 3 года
Общее количество часов – 424 часа

Автор-составитель:
Максимова Валентина Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта программы

Ф.И.О. педагога	Максимова Валентина Ивановна
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	9-16 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	3 года

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**.
Уровень реализации содержания программы – **базовый.**

Содержание программы носит общеразвивающий характер и разработано на основе интеграции некоторых жанров декоративно - прикладного искусства, изучения существующей литературы по данным направлениям, а также собственного опыта педагога.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности. После прохождения данного курса обучения предполагается, что у обучающихся сформируется интерес к декорированию

предметов, окружающей среды и произойдёт сознательный выбор дальнейшего образования.

Педагогическая целесообразность. Существующая в настоящее время система уроков технологии и изобразительного искусства, дифференцированных по стандартам учебного плана образовательной организации (школы), не всегда в полной мере способствует формированию потребности ребенка в творческом самовыражении, и последующем, сознательно регулируемом самоопределении.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» даёт обучающимся возможность личностного понимания дизайна, как способу эстетической организации окружающего пространства, а родителям – возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребёнка.

Новизной данной программы является выполнение творческих проектов на всех этапах обучения, что даёт возможность ребёнку самопрезентации себя через особое дизайнерское мышление.

Отличительные особенности. Программа разработана на основе анализа собственного опыта педагога, полученного при работе с детьми по программе «Основы дизайна» и изучения программ данного направления, отражает наиболее востребованные жанры декоративно - прикладного искусства и актуальные темы, позволяющие сформировать знания, умения, навыки посредством проектирования, декорирования и изготовления различных объектов декоративно-прикладного искусства. В связи с современной информатизацией общества, дети получают большой объем информации, в том числе и интересные идеи по работе в различных видах декоративно-прикладного искусства и хотят воплотить их в жизни, интегрировать знания из разных областей, создавая при этом новые идеи, материальные ценности. Программа достаточно мобильна и позволяет включать в практические занятия новые технологии, материалы и приёмы выполнения. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Программа «Юный дизайнер» опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию. Успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Для этого предусмотрено социальное партнёрство, которое рассматривается в двух уровнях: внутренним и внешним.

К субъектам внутреннего партнёрства относятся:

- Родители.
- Творческие объединения ОУ.
- Структурные подразделения ОУ.

К субъектам внешнего социального партнерства можно отнести:

- Образовательные организации.
- Учреждения культуры, библиотеки, музеи.
- Дизайн - студии.

Цель программы.

Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления, направленного на преобразование окружающей среды, посредствам освоения различных техник, используемых в дизайне.

Задачи программы:

– закреплять и расширять знания о роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

– ознакомить с основами знаний в области композиции, стиля и направления в дизайне;

– формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

– формировать навыки и совершенствовать умения при освоении техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;

– развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству, и профессии дизайнера;

– развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

– воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

Ожидаемый результат. В результате освоения программы «Юный дизайнер» дети получат знания о профессии дизайнера. Расширят знания о разнообразии видов и жанрах декоративно-прикладного искусства. Овладеют приёмами работы в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик. Приобретут навык проектной деятельности. Научаться грамотно, защищать свой проект, объяснив целесообразность тех или иных творческих решений.

В процессе обучения планируется добиться максимальной самостоятельности детского творчества с особым дизайнерским мышлением, для которого характерно понимание чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей.

Программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей обучающихся:

– познавательная компетентность (знание истории возникновения отдельных видов декоративно-прикладного искусства, овладение опытом самопознания);

– информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения изделия);

– организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия, владения навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);

– коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать информацию);

– социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе).

По окончании **1 года** обучения, обучающиеся должны

знать:

– понятия: дизайн, виды дизайна, дизайнер, творческий проект;

– роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

– названия и особенности декоративно-прикладных техник: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;

– технику безопасности труда.

уметь:

– под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и выполнение практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

– находить дополнительную информацию;

– организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

– эстетично оформлять готовую работу;

– строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;

– соблюдать правила безопасной работы.

По окончании **2 года** обучения, обучающиеся должны

знать:

– понятия: композиция, закономерности и средства композиции;

– название и назначение материалов, инструментов в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;

– правила планирования и организации труда.

– способы подготовки и хранения материала.

уметь:

– самостоятельно выполнять работу по предложенному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;

– самостоятельно искать решения различных творческих задач;

– уверено пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы;

– работать парами, осуществлять попеременно функции контролера;

– соблюдать правила безопасности и организации труда.

По окончании **3 года** обучения, обучающиеся должны

знать:

– понятия: стиль, интерьер, дизайн интерьера;

– современные тенденции декорирования интерьера;

– последовательность выполнения операций в техниках: флористика, работа с бумагой, декупаж, витраж, батик;

– алгоритм выполнения творческого проекта.

уметь:

– выполнять работу по самостоятельно составленному плану, схеме, чертежу, эскизу;

– выделять основные этапы изготовления изделия, устанавливать последовательность выполнения технологических операций, осуществлять самоконтроль;

– проявлять элементы творчества на всех этапах;

– выполнять творческий замысел творческого проекта;

– грамотно отстаивать свой стиль и эстетический вкус;

– самостоятельно организовывать творческую деятельность в коллективе;

– соблюдать правила безопасной работы.

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков; творческую инициативу и социальный опыт по следующим критериям.

Критерии и показатели эффективности реализации программы

Результат	**Показатели**	**Формы контроля**
1.Базовые знания (ЗУН)	1.1.Уровень освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков:	Диагностики, разработанные педагогом дополнительного образования Максимовой В.И.
	1 год обучения	1.«Декоративно-прикладное творчество» *(Приложение №2)*.
	2 год обучения	2. «Ярмарка талантов» *(Приложение №3)*.
	3 год обучения	3. Защита проекта – итоговый контроль. *(Приложение №4)*.
2.Опыт творческой деятельности	2.1Наличие оригинальных детских творческих работ. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, защита творческих проектов.	Наблюдение; Выставки детских работ; Листы творческих достижений, портфолио, проекты обучающихся.

3.Социальный опыт (умение взаимодействовать)	3.1. Уровень активности, умение взаимодействовать в деятельности - на занятии.	Метод наблюдения. Методика «Взгляд» (О.А. Лепнева, Е.А. Тимошко)

Возраст обучающихся: программа рассчитана для обучающихся 9-16 лет.

Наполняемость групп: 10-15 человек

Срок реализации программы - 3 года:

1 год обучения – 136 часов (4 часа в неделю).

2 год обучения – 144 часа (4 часа в неделю).

3 год обучения – 144 часов (4 часа в неделю).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Программа рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ.

В группу первого года обучения приходят все дети по желанию, проявляющие интерес к дизайнерской деятельности, не имеющие специальных навыков. Для знакомства с ребенком и определения уровня его подготовки проводиться входящая диагностика *(Приложение№1)*.

Уровень подготовки обучающихся поступающих в группу 2-го года обучения определяется собеседованием и диагностикой для первого года обучения *(Приложение №2)*.

Общий учебный план программы.

Год обучения	Общее количество часов	Из них		Форма диагностики
		теория	практика	
I	136	26	110	Диагностика «Декоративно-прикладное творчество» *(Приложение №2)*. Промежуточная: тест практическое задание (декабрь) Промежуточная: тест практическое задание (май) *(Приложение№2)*.

II	144	31	113	Диагностика «Ярмарка талантов» Промежуточная: тест практическое задание (декабрь) Промежуточная: тест практическое задание (май) *(Приложение№3)*.
III	144	25	119	Диагностика «Защита проекта» Промежуточная: вопросы, практическое задание (декабрь) Итоговая: тест, защита проекта. (май) *(Приложение№4)*.

Учебный план I года обучения

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль 1 – 62 часа					
1.	Вводное занятие	**2**	1	1	анкета
2.	Творческий проект	**4**	1	3	Опрос презентация работ
3	Флористика	**14**	4	10	Текущий контроль выставка
4	Работа с бумагой	**20**	2	18	выставка
5	Новогодний дизайн	**18**	4	14	выставка
Промежуточный контроль		**2**	-	2	Диагностика *(Приложение №2)*.
Модуль 2- 74 часа					
6	Декоративно-прикладное искусство и дизайн.	**6**	1	5	презентация проектов
7	Декупаж	**22**	6	16	Текущий контроль выставка
8	Витражная техника	**10**	2	8	Текущий контроль презентация проектов
9	Роспись по ткани	**22**	6	16	Текущий контроль презентация проектов
10	Часы творчества	**14**	-	14	Текущий контроль выставка
Промежуточный контроль		**2**	-	2	Диагностика *(Приложение №2)*.
	Итого:	**136**	**27**	**109**	

Учебный план II года обучения

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль 3- 70 часов					
1.	Вводное занятие	**2**	1	1	выставка
2.	Творческий проект	**4**	1	3	Опрос
3	Флористика	**20**	2	18	выставка
4	Работа с бумагой	**20**	2	18	Текущий контроль выставка
5	Новогодний дизайн	**20**	2	18	презентация проектов
Промежуточный контроль		**2**	-	2	Диагностика промежуточная *(Приложение№3)*.
Модуль -4 – 74 часов					
6	Д екоративно-прикладное искусство и дизайн.	**6**	1	5	Текущий контроль
7	Декупаж	**20**	4	16	презентация проектов
8	Декоративное моделирование	**10**	2	8	выставка
9	Витражная техника	**10**	2	8	презентация творческих проектов
10	Роспись по ткани	**22**	6	16	презентация проектов
11	Часы творчества	**6**	-	6	Текущий контроль
Промежуточный контроль		**2**	-	2	Диагностика *(Приложение №3)*.
	Итого:	**144**	**23**	**121**	

Учебный план III года обучения

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Модуль 5 – 70 часов					
1.	I.Вводное занятие	**2**	1	1	Выставка
2.	II.Декоративно-прикладное искусство и дизайн.	**4**	1	3	презентация работ
3.	III.Флористика	**22**	4	18	презентация проектов
4.	IV.Работа с бумагой	**20**	4	16	выставка
5.	V.Новогодний дизайн	**20**	2	18	презентация проектов
Промежуточный контроль		**2**	-	2	Диагностика промежуточная *(Приложение №4)*
Модуль -6 -74 часа					
6.	VI.Декупаж	**20**	4	16	выставка
7.	VII.Витражная техника	**10**	1	9	презентация проектов
8.	VIII. Роспись по ткани	**22**	2	20	Текущий контроль презентация творческих проектов
10.	IX.Дизайн интерьера	**10**	2	8	Текущий контроль презентация творческих проектов
11.	X. Итоговый творческий проект	**10**	2	8	презентация творческих проектов
Итоговый контроль		**2**	-	2	Диагностика *(Приложение №4)*
	Итого:	**144**	**23**	**121**	

Содержание учебного плана
I год обучения

Модуль 1 -62 часа

1.Вводное занятие (2ч.)

Теория (1 ч.):

Правила внутреннего распорядка учреждения и учебного кабинета. Цели и задачи курса обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.

Практика (1 ч.):

Знакомство. Игры для знакомства. Анкетирование.

2.Творческий проект.(4ч.)

Теория (1 ч.):

Понятие проект. Алгоритм выполнения проекта. *(Приложение №5)*

Практика (3 ч.):

Выполнение творческого проекта «Моё имя».

3.Флористика (14ч.)

Теория (4 ч.):

Понятие флористика. Виды флористики. Экскурсия в природу. Ошибана – плоскостная флористика. Хранение и транспортировка листового материала. Способы и приёмы работы с природным материалом. Основа для флористических картин и панно. Кофе, как творческий материал. Техника безопасности труда.

Практика (10 ч.):

Сбор и подготовка растений к работе. Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев. Создание декоративных коллажей, панно, картин из природного материала. Поделки из кофе. Выставка работ.

4. Работа с бумагой (20ч.)

Теория (4 ч.):

История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды, свойства. История и понятие квиллинга. Основные правила работы. Формы квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм квиллинга.

Практика (16 ч.):

Упражнения по изготовлению основных форм квиллинга. Конструирование из основных форм квиллинга. Выполнение творческих проектов: «Зоопарк», «Сказочный сад» и др. Выставка.

5. Новогодний дизайн (18ч.)

Теория (4 ч.):

История и традиции празднования Нового года у разных народов мира. Рождественские венки. Китайский гороскоп.

Практика (14 ч.):

Изготовление рождественских венков. Изготовление сувенира «Символ года». Новогодняя открытка. Оформление интерьера в новогоднем стиле. Выставка.

Контрольно-зачётное занятие (2ч.)
Промежуточный контроль. *(Приложение №2)*
Практика (2ч.):. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Модуль 2 -74 часа

6. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.(6ч.) ***Теория (1 ч.):***
Возникновение дизайна. Определение дизайн. Виды дизайна. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.
Практика (5 ч.):
Представление проектов « Моё хобби».
7.Декупаж (22ч.)
Теория (4 ч.):
История и понятие «декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа. Основные материалы и инструменты. Подготовка поверхности и материала к работе. Приёмы работы. Изготовление фона и окончательная обработка изделия. Техника безопасности труда.
Практика (18 ч.):
Выполнение декупажа на стеклянной поверхности. Выполнение творческих панно в технике декупаж. Оформление тарелок, бутылок в технике декупаж. Выставка.
8. Витражная техника (10ч.)
Теория (2 ч.):
История витража. Витраж Средневековья. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража. Витражные краски, контур по стеклу. Использование витражной техники в оформлении предметов интерьера.
Практика (8 ч.):
Возможные варианты витражной росписи изделий: ваза, бутылки; светильник; рамка для фотографий и т.д. Представление творческих проектов в технике витраж.
9. Роспись по ткани (22ч.)
Теория (4 ч.):
История возникновения и понятие батика. Виды батика. Художественные традиции в искусстве росписи тканей. Виды тканей, красок, инструментов используемых при росписи ткани. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы. Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы. Уход за инструментами.
Практика (18 ч.):
Закрепление ткани на подрамник. Перевод рисунка на ткань. Упражнения на проведение замкнутых контуров. Роспись ткани способом «холодный батик». Выполнение эскиза растительных мотивов. Выполнение проектов в технике батик по собственным эскизам. Представление проектов.
10.Часы творчества (14ч.)
Выполнение творческих работ в любой из пройденных техниках. Выставка творческих работ.

Конторольно-зачётное занятие (2ч.)
Промежуточный контроль. *(Приложение №2)*
Практика (2 ч.):
Организация выставки работ обучающихся. Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Содержание учебного плана
II год обучения.
Модуль 3 -70 часов

1.Вводное занятие (2ч.)

Теория (1 ч.):

Цели и задачи курса обучения. Повторение требований по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Ознакомление с графиком проведения конкурсов, выставок.

Практика (1 ч.): Выбор тем, техник выполнения. Работа по подготовке обучающихся в создание творческих проектов для участия в конкурсах, выставках и т.д.

2.Творческий проект.(4ч.)

Понятие инфографика. ***Теория (1 ч.):***

Практика (3 ч.):

Разработка эскизов по технике безопасности.

3. Флористика (20ч.)

Теория (4 ч.):

Аппликация соломкой как вид декоративно прикладного творчества. Виды соломки. Декоративные свойства соломки, их рациональное использование в изделиях. Экскурсия в природу. Специфика работы над рисунком. Инструменты, отделочные и вспомогательные материалы. Приёмы работы. Учет направления соломки при работе над аппликацией. Техника безопасности труда. Кофейные поделки.

Практика (18ч.):

Сбор природного материала. Сортировка соломки, организация хранения. Способы подготовки материала к работе.

Подготовка основы для аппликации из соломки. Разработка эскиза на детали, подбор материала. Выполнение деталей картины из соломенных лент. Изготовление панно в технике аппликации из соломки. Изготовление творческих работ из кофейных зёрен. Выставка.

4.Работа с бумагой(20ч.).

Теория (2 ч.):

Объёмный квиллинг. История открыток. Искусство - кардмейкинг.
Понятие скетч. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы работы.

Практика (18ч.):

Выполнение творческих работ в технике объёмный квиллинг. Изготовление открыток по скетчу. Выполнение тематических открыток. Выполнение творческих проектов «Открытки ручной работы».

5. Новогодний дизайн (20ч.)

Теория (2 ч.):

История карнавала и маскарада. Карнавалы разных стран. Карнавальные маски. Понятие косплей. Новогодний интерьер. Китайский гороскоп.

Практика (18 ч.):
Изготовление карнавальных масок. Изготовление сувенира «Символ года». Новогоднее оформление помещения. Выставка.

Контрольно-зачётное занятие (2ч.)
Промежуточный контроль. *(Приложение 3)*
Практика (2ч.):.Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Модуль 4 -74 часа

6. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. (6ч.)
Теория (1 ч.):
Понятие композиции в дизайне. Закономерности композиции. Основные средства и законы композиции. Виды композиций.
Практика (5 ч.):
Упражнения по созданию композиций. Выставка.

7. Декупаж (20ч.)
Теория (4 ч.):
Понятие обратный декупаж. Подрисовка в обратном декупаже. Приёмы работы.
Практика (16 ч.):
Выполнение обратного декупажа. Творческие проекты «Оформление предметов быта в технике декупаж». Презентация проектов.

8. Декоративное моделирование. (10 ч.)
Теория (6 ч.):
Дизайнерские штучки в интерьере дома. Знакомство с искусством топиарий. Дизайнерские топиарии в интерьере. Материалы, инструменты. Приёмы выполнения. Техника безопасности труда.
Практика (6 ч.):
Изготовление декоративных деревьев - топиарий. Выставка.

9. Витражная техника (10ч.)
Теория (2 ч.):
Витраж эпохи модерн. Понятие стилизации. Имитации витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.
Практика (8 ч.):
Разработка проекта изделия в стиле модерн. Выполнение эскиза витража. Выполнение панно в технике бумажный витраж. Выполнение творческих групповых проектов.

10. Роспись по ткани. (22ч.)
Теория (6 ч.):
Узелковый батик. Теории цветоделения. Цветовой круг. Узелковая окраска тканей. Вариативность выбора рисунка и цвета. Экскурсия.
Практика (16ч.):
Роспись изделий в технике узелковый батик. Складывание ткани. Крашение и фиксация. Изготовление образцов в технике узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика. Презентация творческих проектов.

11.Часы творчества (6ч.)

Выполнение творческих работ в любой из пройденных техниках. Выставка творческих работ.

Контрольно-зачётное занятие (2ч.)

Промежуточный контроль. *(Приложение №3)*

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Содержание учебного плана
III год обучения
Модуль 5 -70 часов

1.Вводное занятие. (2ч.)

Теория (1 ч.):

Цели и задачи курса обучения. Дизайн в творчестве и творчество в дизайне.

Практика (1 ч.):

Разработка эскизов цитат о творчестве. Выставка.

2. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. (4ч.)

Теория (1 ч.):

Понятие дизайн-проект. Понятие исследовательская работа. Определение темы проекта. Формулировка проблемы.

Практика (3 ч.):

Составление плана дизайн-проекта на свободную тему. Презентация работ.

3. Флористика. (22ч.)

Теория (4ч.):

Понятие о фитодизайне. Искусство икебаны. Экскурсия в салон цветов. Основные инструменты и материалы художника-флориста. Основа для флористических изделий. Способы и приёмы создание композиции из природного материала. Техника безопасности. Кофейные поделки. Имитация инкрустации из соломки.

Практика (18 ч.):

Выполнение творческого проекта фито-декор для интерьера. Презентация проектов. Изготовление творческой работы из кофейных зёрен. Декорирование предметов инкрустацией из соломки.

4.Работа с бумагой. (20ч.).

Теория (4 ч.):

Объёмный квиллинг. Техника скрапбукинг. Разнообразие материалов, инструментов, приспособлений. Основные правила и приёмы работы. Техника бумажный тоннель.

Практика (16ч.):

Изготовление панно в технике квиллинг. Изготовление альбомов, упаковок, коробочек в технике скрапбукинг. Выполнение творческой работы в технике бумажный тоннель. Выставка.

5. Новогодний дизайн. (18 ч.)

Теория (2ч.):

Китайский гороскоп. Оформление окон, витрин к Новому году. Новогодняя сервировка стола.

Практика (18ч.):

Изготовление новогодней открытки. Изготовление сувенира «Символ года». Разработка идей украшения новогоднего стола, окна. Выполнение творческого проекта: «Праздник к нам приходит».

Контрольно-зачётное занятие (2ч.)

Промежуточный контроль. *(Приложение* 4*)*

Практика (2ч.):.Выполнение теоретической и практической частей

диагностики.

Модуль 6 -74 часа

6. Декупаж. (20) ч.

Теория (4 ч.):

Дизайнерские вещи для интерьера в технике декупаж. Особенности работы с распечаткой. Приёмы работы.

Практика (16ч.):

Выполнение творческих работ на свободные темы. Оформление предметов быта. Презентация творческих проектов.

7. Витражная техника (10ч.)

Теория (1 ч.):

Витраж в современном интерьере в оформлении жилых и общественных помещений. Выбор тематики композиции для витража в зависимости от назначения помещения. Новые подходы в технике витраж.

Практика (9 ч.):

Создание эскиза портрета и разработка его с использованием витражной росписи. Выполнение творческого проекта «Магия витража».

8. Роспись по ткани. (22ч.)

Теория (2 ч.):

Знакомство с техникой горячего батика. Инструменты, материалы и приспособления. Виды горячего батика**.** Основные приемы работы. Выпаривание. Понятие «свободная роспись». Особенности технологии свободной росписи ткани. Приемы работы.

Практика (20ч.):

Выполнение упражнений горячего батика. Выполнение изделий в технике горячего батика. Выполнение упражнений в смешанных техниках. Подготовка ткани для росписи. Выполнение упражнений в «свободной росписи». Выполнение творческого проекта «Оформление одежды в технике батик».

9. Дизайн интерьера (10ч.)

Теория (2 ч.):

Понятие о композиции в интерьере. Роль цвета в дизайне интерьера. Роль освещения в интерьере. Виды и формы светильников, подсвечников. ***Практика (8 ч.):***

Выполнение эскиза планировки комнаты и освещения в интерьере. Изготовление дизайнерских светильников из подручных материалов. Презентация проектов.

10.Итоговый творческий проект. (10ч.)

Теория (2 ч.):

Документация творческого проекта, этапы (выбор идеи, поисковая работа, анкетирование, составление эскизов, составление сметы на приобретение материалов и инструментов).

Практика (8 ч.):

Работа по выбору, подготовке создания и защите итоговых творческих проектов обучающихся. Оформление итоговых творческих проектов. «Парад

звёзд»

Контрольно-зачётное занятие (2ч.)

Итоговый контроль. *(Приложение* 4*)*

Практика (2ч).: Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы в рамках программы «Юный дизайнер» направлена на личностное развитие ребёнка, формирование его творческих способностей, ценностных ориентиров и навыков социализации. Она органично вплетается в образовательный процесс, используя для этого как содержание занятий, так и специально организованные формы деятельности.

Основные направления воспитательной работы

1. Эстетическое и духовно-нравственное воспитание.

- Приобщение к художественным ценностям, развитие художественного вкуса.
- Воспитание любви к Родине и интереса к традиционному народному искусству.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.
- Развитие умения видеть красоту в обыденном и создавать её своими руками.

2. Воспитание трудолюбия и культуры труда.

- Формирование привычки к систематическому труду и ответственного отношения к заданию.
- Воспитание аккуратности, внимательности и стремления к качественному результату.
- Обучение планированию своей деятельности: от замысла до воплощения.

3. Развитие социальных навыков и умения работать в коллективе.

- Организация групповой и коллективной работы, где дети учатся сотрудничать, взаимопомощи и распределению обязанностей.
- Развитие умения аргументированно высказывать свою точку зрения и конструктивно принимать критику.
- Создание «ситуации успеха» для каждого ребёнка, поддержка инициативы и уверенности в своих силах.

4. Профессиональная ориентация и знакомство с профессией дизайнера.

- Беседы о профессии дизайнера, её особенностях и необходимых качествах.
- Знакомство с разными направлениями дизайна (интерьер, мода, графический дизайн) и возможностями дальнейшего образования в этой сфере.

- Подготовка и участие в выставках, конкурсах, мастер-классах с приглашёнными специалистами или в рамках сетевого взаимодействия с другими учреждениями.

5. Здоровьесберегающее направление.

- Соблюдение правил техники безопасности и гигиены труда при работе с инструментами и материалами.
- Формирование осознанного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Ожидаемые результаты.

В результате воспитательной работы у обучающихся должны сформироваться:

- Уверенность в своих силах и стремление к саморазвитию.
- Навыки сотрудничества и позитивного общения.
- Аккуратность, ответственность, самоорганизация.
- Эстетический вкус и умение ценить красоту в творчестве и повседневной жизни.
- Интерес к профессиям в сфере дизайна и основы профессионального самоопределения.

Формы и методы воспитательной работы.

Форма/Метод	**Воспитательное значение**
Тематические беседы, экскурсии, посещение выставок и мастер-классов	Расширение культурного кругозора, развитие эстетического восприятия, формирование ценностных ориентиров.
Групповые и коллективные проекты	Развитие навыков сотрудничества, коммуникации, умения работать в команде.
Защита проектов, участие в конкурсах и выставках	Формирование уверенности в себе, умения презентовать свою работу, отстаивать свою позицию
Работа с родителями	Установление доверительных отношений, вовлечение семьи в творческий процесс (совместные выставки, проекты, мастер-классы)

Эффективность воспитательной работы в программе «Юный дизайнер» оценивают комплексно — через сочетание количественных и качественных показателей, а также с учётом специфики творческой деятельности.

Основные критерии оценки.

- **Личностные изменения.** Наблюдение, как у ребёнка развиваются важные качества: уверенность в себе, самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, способность доводить дело до конца.
- **Социальные навыки.** Оценивание умения работать в команде, договариваться, распределять задачи, уважительно относиться к чужим идеям и спокойно воспринимать замечания.
- **Эстетическое развитие.** Наблюдение, насколько ребёнок научился видеть красоту, различать стили, осознанно подбирать цвета и формы, аргументировать свой художественный выбор.
- **Практическая результативность.** Оценка качества и самостоятельность выполненных работ, сложность проектов, использование новых техник и материалов.
- **Вовлечённость и мотивация.** Фиксация регулярности посещений, инициативности, желание участвовать в выставках и конкурсах, предлагать собственные идеи.

Инструменты оценки.

- **Портфолио обучающегося.** В него собирают лучшие работы, эскизы, фото проектов, отзывы, грамоты. Портфолио позволяет увидеть динамику: что ребёнок умел в начале года и чего достиг к концу.
- **Защита проекта и публичная презентация.** Важный показатель — как ребёнок объясняет свой замысел, отвечает на вопросы, реагирует на комментарии. Это отражает и творческие, и коммуникативные результаты воспитания.
- **Участие в конкурсах и выставках.** Факт участия, уровень награды, отзывы экспертов служат внешней оценкой результатов.
- **Анкетирование и беседы.** С детьми проводят короткие беседы или дают простые анкеты, чтобы понять их отношение к занятиям, что нравится, что сложно, какие цели они ставят. С родителями могут обсуждать изменения в поведении и интересах ребёнка дома.

Таким образом, программа «Юный дизайнер» создаёт для ребёнка пространство, где творчество становится инструментом не только для развития художественных навыков, но и для формирования целостной, социально активной личности.

Методическое обеспечение программы

Содержание разделов программы построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект и связь с современностью.
2. Освоение технологических приемов, выполнение учебных заданий.
3. Выполнение творческих работ, проектов (индивидуальных, групповых или коллективных).

Выбирая форму ведения занятий, учитываются индивидуальные и возрастные особенности обучающихся, их потенциальные возможности. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания ставится цель определить назначение и стиль своего изделия.

Для развития творческого мышления педагог создаѐт проблемные ситуации, с целью поиска детьми различных вариантов решения проблемы, таким образом, используется метод проектной деятельности. Наряду с этим педагог развивает навыки самоконтроля и взаимоконтроля. Одной из его форм является презентация проектов. Лучшие работы детей могут демонстрироваться на тематических выставках, которые являются средством информации о деятельности коллектива.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняют творческую работу, последовательно комментируя все стадии выполнения, задавая наводящие, контрольные вопросы, по ходу выполнения работы находя ошибки и подсказывая пути их исправления.

Проводятся совместные мероприятия родителей и детей, которые проходит в виде творческих встреч по декоративно-прикладному искусству и называется «Творческие посиделки». Отличительной особенностью от обычного мастер-класса является включение в данное мероприятие игровых, театрализованных элементов, проведение конкурсов, несущих в себе информацию по теме мастер-класса. Количество встреч и темы неограниченны. Целью «Творческих посиделок» является создание условий для ситуативно-делового, личностно-ориентированного общения детей и взрослых на основе общего дела. Воспитание взаимопонимания, доброжелательного отношения, сплачивания детей и родителей. (*Приложение №6)*

Программа «Юный дизайнер» также может быть ориентирована на работу и обучение одаренных детей. Выявление одарённых детей проводиться уже на начальном этапе обучения, на основе наблюдений, изучения речи, памяти, логического мышления и общения с родителями. При реализации программы используются разнообразные организационно-педагогические формы обучения одаренных детей:

– индивидуальное обучение, в которое, наряду с более сложными и

дополнительными материалами, включены разработки по развитию творческих способностей, коммуникативных, лидерских качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей;

– работа над творческими проектами в режиме наставничества;
– творческие мастерские;
– творческие конкурсы, фестивали, выставки;
– детские научно-практические конференции;
– конкурсно- игровые мероприятия;
– тематические проекты;
– индивидуальные творческие задания.

На занятиях специально проектируется среда деятельности и развития одарённых детей, она включает компоненты структуры: системность, интегрированность, многообразие, личностную ориентацию, направленность на развитие творческого мышления. Немаловажную роль играет и создание ситуации успеха, как мощного двигателя развития творчески одаренных детей. Совокупность условий обеспечивает личностное саморазвивающее начало, позволяет выстроить ребёнку собственную образовательную траекторию.

Индивидуализированное образование осуществляется с помощью индивидуального образовательного маршрута обучения. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями обучающегося, а также содержанием программы. *(Приложение 6)*

Одним из главных принципов организации занятий коллектива является чередование разнообразных видов деятельности. Для лучшего восприятия учебного материала педагог готовит наглядные пособия: репродукции художественных произведений, журналы, тематические слайды, фильмы, презентации и т.п. Во время занятий на определенных этапах возможно применение так называемого звукового фон. Негромкая музыка классическая или эстрадная создает детям микроклимат психологической разгрузки.

Формы занятий.

Приоритет отдается активным формам работы:

– Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов, презентаций;
– Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
– Проектной деятельности;
– Нестандартным: игра, эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, «творческие посиделки»;
– Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы;
– Работа с родителями (совместные мастер-классы).

Также при реализации программы могут использоваться дистанционные формы обучения.

Формы подведения итогов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, проектной деятельности, создании портфолио, проведения промежуточного и итогового контроля.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:

– однодневные проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

– постоянные проводятся в помещении, где работают дети;

– тематические по итогам изучения разделов, тем;

– итоговые в конце года организуется выставка практических работ обучающихся.

Создание портфолио также является эффективной формой подведения итогов деятельности обучающихся.

Тестирование как способ проверки знаний обучающихся по технологии.

Отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

– усвоение знаний по темам программы;

– овладения навыками предусмотренными программой;

– развитие художественного вкуса;

– формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Методы проверки:

– Наблюдение;

– Анкетирование;

– Тестирование;

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

– Усвоение знаний, умений, навыков по разделам программы;

– Формирование художественных способностей, эстетического вкуса;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

– Высокий;

– Средний;

– Низкий.

Оценка фиксируется в зачетных ведомостях, сравнение результатов за три года показывают динамику освоения программы. Диагностические методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов разработаны педагогом дополнительного образования Максимовой В.И. «Входящая диагностика» (*Приложение №1),* диагностики для первого года обучения «Декоративно-прикладное творчество» *Приложение №2),* для второго года обучения «Ярмарка талантов» *Приложение №3),* для третьего года обучения «Защита проекта» *Приложение №4),*

На основе данных диагностик осуществляется дифференцированная работа с обучающимися с использованием индивидуально - личностного

подхода.

Дидактические материалы к программе

В помощь обучающимся (а также другим педагогам) разработана серия дидактических материалов по флористике, работе с бумагой, декупажу, витражу, батику, которая включает:

- инструкционно -технологические карты;
- планы, конспекты занятий;
- методические рекомендации к внеклассным занятиям;
- схемы, иллюстрации;
- презентации;
- видеоролики;
- журналы.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь знания, умения и навыки в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика».

Материально-техническое обеспечение.

Кабинет, оформленный иллюстрациями, картинами по тематике дизайна, работами педагога и детей. Мебель: комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (10-14лет), классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, подсобное помещение для хранения материалов и инструментов.

Утюги, фены, клеевые пистолеты, машинка для нарезки полос, воскоплав, деревянные рамы.

Материалы и инструменты, приобретаемые обучающимися

самостоятельно:

флористика	работа с бумагой	декупаж	витраж	батик
-природный материал, -рамки со стеклом, -картон, -клей ПВА, -кисточки, -пинцет, -калька, -проволока, -плоскогубцы, Флористичес-кий материал	-офисная бумага (белая и цветная) -ножницы - клей ПВА, - картон, приспособление для квиллинга, -цветной дизайнерский картон, -скрап-бумага, -фигурные дыроколы, ножницы, - штампы, -чернильные подушки, -искусственные цветы, -декоративные элементы для скрапбукинга.	- салфетки с рисунком, -декупажные карты, - акриловая краска, - акриловый лак, -кракелюрный лак, - трафареты, - кисточки, - клей ПВА, - пуливезатор, - масса для лепки, -предметы для декорирования: тарелки, бутылки, шкатулки и т.п.	-цветная офисная бумага, -резак или канцелярский нож, - доска для резки, - витражные краски, -контур по стеклу, - рамки со стеклом, -стеклянные вазы.	-краски для батика, - ткань белая, - рамки дерев., кнопки канцеляр-ские, -трубка для резерва, - резерв,

Список используемой литературы

Список литературы для педагога и обучающихся:

1. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика.- М.: Экмо, 2006
2. Брита Хансен. Роспись по шёлку для начинающих. - М.: Внешсигма, 1997.
3. Н.Суханова. Оригинальные украшения. -М.: АТС-ПРЕСС, 2001.
4. Н.Н.Голубева. Аппликация из природных материалов. - М.: Культура и традиции, 2002.
5. В.Стецюк. Картины из сухих цветов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. 6. Джейн Пакер. Букет цветов. -М.: БММАО, 2002.
7. О.М. Климова. Декупаж. - М.: Ниола-Пресс, 2009.
8. А.Н. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008.
9. Морсеррат Омс-и-Вальдеориола. Сухие цветы. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
10. Ольга Никологорская. Волшебные краски. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1997. 11. Е.Чуприк, Т.Ковалив. Декоративные бутылки. – М.: АСТ-ПРЕСС.
12. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.

Интернет-ресурсы:

«Батик и я» - http://irenabatik.ru/
«Декупаж. Секреты мастеров» - https://vk.com/secrets.foreven
«Интерьерные картины на шёлке» - https://vk.com/batik4you
«Международный Университет декупажа» - https://vk.com/idu_decoupage
«Мой компас. Квиллинг» - http://moikompas.ru/compas/quilling
«Ошибана» - https://vk.com/osibana
«Сделай сам» - https://vk.com/made.urself «Творческий клуб «Лотос»- http://www.lotos-club.ru/ «Фабрика идей» - https://vk.com/hmideas
«Фестиваль педагогических идей»- http://festival.1september.ru
«Флористическая живопись» - http://verkhola.blogspot.ru/ «Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer
«Мастера рукоделия»- http://mastera-rukodeliya.ru -
«Скрапбукинг для всех» - http://rus-scrap.ru «Страна мастеров» -http://stranamasterov.ru

Приложение №1

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Входящая диагностика

по дополнительной общеразвивающей программе

«Юный дизайнер»

Составитель: Максимова В.И.

педагог дополнительного образования.

Дорогой друг!

Просим тебя, из предложенных вариантов выбрать ответ, с которым ты согласен и отметить его кружочком на «листе ответа» напротив номера вопроса. Твои ответы помогут сделать занятия в «Юном дизайнере» более интересными и полезными.

1. Можно резать ножницами на ходу?

а. да..
б. нет.
в. не знаю.

2. Передавать ножницы нужно в закрытом виде кольцами вперёд?

а. да.
б. нет.
в. не знаю.

3. Ножницы следует оставлять на столе:

а. всё равно как.
б. в открытом виде.
в. в закрытом виде.

4. Самый токсичный клей (ядовитый)…

а. ПВА
б. супер-момент
в. Клей-карандаш.

5. К природным материалам относятся:

а. пластилин.
б. засушенные листья.
в. клей.

6. Для вырезания снежинки из бумаги нужны:

а. нож.
б. ножницы.
в. канцелярский нож.

7. Какая бумага легче рвётся?

а. сухая.
б. мокрая.
в. цветная.

Самооценка.

8. Сколько тебе лет?

а. от 9 до 10 лет
б. от 11 до 12 лет
в. от 13 до 14 лет

9. На занятиях тебе больше нравиться работать:

а. индивидуально (самостоятельно).
б. в небольшой группе
в. работать совместно с педагогом.

10. Когда ты лучше усваиваешь материал?

а. при устном объяснении материала педагогом.
б. работая самостоятельно, обращаясь к педагогу лишь за консультацией
в. когда педагог объясняет с использованием рисунков, плакатов,

слайдов, а затем показывает практически.

11. Если бы у вас был выбор, то что бы вы выбрали?

а) выступать в роли зрителя
б) выступать в роли актера
в) выступать в роли критика

12. Если бы у вас был выбор, то что бы вы выбрали?

а) использовать указания
б) организовывать людей
в) быть помощником руководителя

13. Если бы у вас был выбор, то что бы вы выбрали?

а) играть в игры, где каждый играет за себя
б) играть в игры, где можно проявить себя
в) играть в команде

14. Если бы у вас был выбор, то что бы вы выбрали?

а) смотреть спектакль о красивой жизни
б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир
в) размышлять, как улучшить мир

15. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.

16. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.

17. Могу обосновать, почему мне что –то нравится или не нравится.

18. У меня часто рождаются интересные идеи.

19. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество.

20. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.

Лист ответов (для обучающихся)

ВХОДЯЩАЯ ДИАГНОСИКА

Ф.И. _____

№ вопроса	Варианты ответа		
1	**а**	**б**	**в**
2	**а**	**б**	**в**
3	**а**	**б**	**в**
4	**а**	**б**	**в**
5	**а**	**б**	**в**
6	**а**	**б**	**в**
7	**а**	**б**	**в**
самооценка			
8	**а**	**б**	**в**
9	**а**	**б**	**в**
10	**а**	**б**	**в**
11	**а**	**б**	**в**
12	**а**	**б**	**в**
13	**а**	**б**	**в**
14	**а**	**б**	**в**
15	**не знаю**	**да**	**нет**
16	**не знаю**	**да**	**нет**
17	**не знаю**	**да**	**нет**
18	**не знаю**	**да**	**нет**
19	**не знаю**	**да**	**нет**
20	**не знаю**	**да**	**нет**

ВХОДЯЩАЯ ДИАГНОСИКА

№ вопроса	**ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ- 2 БАЛЛА**		
1		**б**	
2	**а**		
3			**в**
4		**б**	
5		**б**	
6		**б**	
7		**б**	
№	**самооценка**		
	БАЛЛЫ		
	0	***2***	***1***
8	**а**	**б**	**в**
9	**а**	**б**	**в**
10	**а**	**б**	**в**
11	**а**	**б**	**в**
12	**а**	**б**	**в**
13	**а**	**б**	**в**
14	**а**	**б**	**в**
№	**БАЛЛЫ**		
	0	***2***	***1***
15	**не знаю**	**да**	**нет**
16	**не знаю**	**да**	**нет**
17	**не знаю**	**да**	**нет**
18	**не знаю**	**да**	**нет**
19	**не знаю**	**да**	**нет**
20	**не знаю**	**да**	**нет**

количество баллов	**уровень**
31-40	**В**
21-30	**С**
10-20	**Н**

Ключ ответов. (для педагога)

Оценочный бланк входящей диагностики.

№	Фамилия имя	теория							самооценка													итог
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						

Сводная таблица *входящей диагностики.*

№	Фамилия имя	количество баллов			уровень
		теория	самооценка	итого	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Приложение №2

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
г.Боровичи

«Декоративно-прикладное творчество»
Промежуточная диагностика
освоения уровня теоретических и практических знаний,
умений и навыков
по дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
(I год обучения)

Составитель: Максимова В.И.
педагог дополнительного образования.

I год обучения: Диагностика промежуточная
по разделам «Флористика», «Работа с бумагой»

Цель: предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в процессе освоения разделов «Флористика», «Работа с бумагой» программы «Юный дизайнер»

Пояснения: Диагностика проводиться в конце первого полугодия на I году обучения.

Оптимальное количество детей: 10-15человек.

Продолжительность: 15 минут теория, 75 минут практика.

Описание структуры диагностики: состоит из теоретических и практических заданий.

Материалы для реализации : (по количеству обучающихся)

Бланки-теста, бланк для ответа, ручка, задания для практической работы

Процесс подготовки:

- Проинформировать о дате, времени выполнения теста и практической работе.
- Подготовить бланки с тестами и необходимый материал.

Процесс проведения: Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-тесты, бланк ответов, ручка, материалы для выполнения практического задания.

Обработка полученных результатов:

Теория. Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов.

Практика. Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- *1 балл работа выполнена качественно*
- *1 балл работа выполнена самостоятельно*
- *1 балл работа выполнена аккуратно*
- *1 балл соблюдение ТБ*
- *1 балл порядок на рабочем месте.*

Интерпретация результатов:

Результаты теоретического и практического блоков диагностики вносятся в оценочный лист, по которому педагог определяет уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося .

Оценочный лист промежуточной аттестации
I год обучения
группа№

№	фамилия имя	теория							Практика							ИТОГ
		1	2	3	4	5	**баллы**	**уровень**	качество	аккуратно	ТБ	рабочее место	самостоятельность	**баллы**	**уровень**	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

практика	уровень	теоретический блок		
		1-2	3-4	5
		низкий	***средний***	***высокий***
1-2	низкий	**Н**	**С**	**С**
3-4	средний	**Н**	**С**	**В**
5	высокий	**С**	**В**	**В**

ТЕСТ «Декоративно-прикладное творчество»
промежуточная диагностика (I год обучения)

1.*Плоскостная флористика –это…*

а. создание картин из сухих цветов и листьев.
б. создание объёмных композиций из живых растений.
в. наука изучающая растения.

2. *Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?*

а. легко ломаются;
б. не ломаются.
в. гнуться.

3. *Квиллинг - это…*

а. фигуры из узких бумажных лент.
б. трубочки из бумаги.
г. вырезание из бумаги.

4. *Бумага- это:*

а. материал
б. инструмент
в. приспособление

5. *Как называется эта линия - - - - - - -?*

а. сплошная, линия разреза
б. штриховая, линия сгиба.
в. штрихпунктирная, линия центра.

I год обучения:

Диагностика «Декоративно-прикладное творчество»

Разработана педагогом дополнительного образования МАОУДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения « Юный дизайнер» Максимовой В.И.

Цель: Методика предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в процессе освоения программы «Юный дизайнер»

(I год обучения).

Пояснения:

Диагностика проводиться в конце первого года обучения с детьми.

Форма организации : групповая.

Оптимальное количество детей: 10-15человек.

Продолжительность: 20 минут теория, 70 минут практика.

Описание структуры диагностики: состоит из теоретических и практических заданий.

Организация : Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы для реализации : (по количеству обучающихся)

Бланки-теста, бланк ответа, ручка, задания для практической работы(одна из изученных техник).

Процесс подготовки:

- Проинформировать о дате, времени выполнения теста и практической работе.
- Подготовить бланки с тестами и необходимый материал.

Процесс проведения:

Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-тесты, бланк ответов, ручка, материалы для выполнения практического задания.

Вводное слово педагога:

1. Добрый день. Сегодня мы с вами проведём тестирование, которое позволит узнать, какие знания и умения вы приобрели за этот учебный год. Я знаю, что вы все очень трудолюбивые и справитесь.

   Перед вами лист с вопросами и бланк ответов, ваша задача написать на бланке ответа свою фамилию и имя, затем внимательно читать вопросы, из предложенных вариантов ответов выбрать на ваш взгляд правильный и отметить кружочком в бланке ответа напротив номера вопроса.

   Физпауза.
2. Теоретическая часть закончена, переходим к практическому заданию.

   Необходимо выполнить творческое задание по рисунку. Материал необходимый для выполнения можно брать на дополнительном столе.

Обработка полученных результатов:

Теория.

Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл, максимум -10 баллов.

Практика.

Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- *3 балла:* задание выполнено не точно и не аккуратно;
- *4 балла:* задание выполнено неаккуратно;
- *5 баллов:* задание выполнено правильно, аккуратно, эстетично.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков диагностики, педагог определяет итоговый уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим соответствие набранных баллов.

уровень	практика	теоретический блок		
		1-3	4-6	7-10
		низкий	***средний***	***высокий***
низкий	***3***	**Н**	**С**	**С**
средний	***4***	**Н**	**С**	**В**
высокий	***5***	**С**	**В**	**В**

условные обозначения В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень.

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице.

Сводная таблица
определения уровня освоения образовательной программы
«Юный дизайнер» I год обучения.
20___/ 20__ учебный год.

№	Ф.И. обучающегося	показатели					уро-вень знаний
		теоретические задания		практические задания		общее количест-во баллов	
		баллы	уро-вень	баллы	уро-вень		
1.							
2							
3							
4							
5.							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
итого (в %)		**В- С- Н**		**В- С- Н-**		**В- С- Н-**	

условные обозначения В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень

ТЕСТ «Декоративно-прикладное творчество» (I год обучения)

1.*Плоскостная флористика –это…*

а. создание картин из сухих цветов и листьев.

б. создание объёмных композиций из живых растений.

в. наука изучающая растения.

2. *Квиллинг - это…*

а. фигуры из узких бумажных лент.

б. трубочки из бумаги.

г. вырезание из бумаги.

3. *Что мы называем декоративно-прикладным моделированием:*

а. искусство рисовать.

б. математические расчёты.

в. вид декоративно - прикладного искусства, создание моделей.

4. *Декупаж это…*

а. декорирования предметов, основанная на присоединении рисунка, (вырезанного) к предмету, и далее, покрытый лаком.

б. изготовление изделий из бумажной массы.

в. узор выполненный из мелких кусочков различных материалов.

5. *Витраж это …*

а. рисунок, выполненный акриловыми красками.

б. рисунок на ткани.

в. композиция из стекла или другого материала, пропускающего свет.

6. Ба́тик *это…*

а. рисунок акварельными красками.

б. рисунок гуашью.

в. роспись по ткани с использованием резервирующих состава и краски.

7. *Ножницы нужно передавать..*

а. кольцами к себе.

б. кольцами вперёд.

в. открытыми.

8. *Самый токсичный (ядовитый) клей…*

а. ПВА.

б. канцелярский.

в. клей Момент.

9. *Электрические приборы включают и выключают…*

а. сухими руками, за вилку.

б. сухими руками за шнур.

в. можно мокрыми руками, как удобнее.

10. *Выделите опасный режущий предмет….*

а. канцелярский нож.

б. линейка.

в. дырокол.

Бланк ответов

тест I год обучения (для обучающегося)

Ф.И. _____

№ вопроса	Варианты ответа		
1	**а**	**б**	**в**
2	**а**	**б**	**в**
3	**а**	**б**	**в**
4	**а**	**б**	**в**
5	**а**	**б**	**в**
6	**а**	**б**	**в**
7	**а**	**б**	**в**
8	**а**	**б**	**в**
9	**а**	**б**	**в**
10	**а**	**б**	**в**

Ключ ответов. тест I год обучения (для педагога)

№ вопроса	Варианты ответа		
1	**а**		
2	**а**		
3			**в**
4	**а**		
5			**в**
6			**в**
7		**б**	
8			**в**
9	**а**		
10	**а**		

Практическое задание I год обучения.

(Обучающиеся берут себе рисунок методом жеребьёвки).

- *Выполни следующее задание:*
  напиши:
  1. *Как называется представленная техника?*
  2. *Какие базовые формы здесь представлены.*
- *Выполни работу по рисунку.*

1. 

2. 

3. 

4. 

5. 

6. 

7. 

8. 

9. 

10. 

11. 

12. 

13. 

14. 

15. 

№	Фамилия имя	показатели													
		теория												практика	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	баллы	уровень	баллы	уровень
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

Оценочный банк диагностики «Декоративно-прикладное творчество» 1 год обучения.

Приложение №3

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
г.Боровичи.

«Ярмарка талантов»

Промежуточная диагностика
освоения уровня теоретических и практических знаний, умений и навыков
по дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
(II год обучения)

Составитель : Максимова В.И.
педагог дополнительного образования.

II год обучения:

Диагностика «Ярмарка талантов»

Диагностика промежуточная по разделам «Флористика», «Работа с бумагой»

Разработана педагогом дополнительного образования МАОУДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения « Юный дизайнер» Максимовой В.И.

Цель: предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в процессе освоения разделов «Флористика», «Работа с бумагой» программы «Юный дизайнер»

Пояснения: Диагностика проводиться в конце первого полугодия на II году обучения.

Форма организации : групповая.

Оптимальное количество детей: 10-15человек.

Продолжительность: 15 минут теория, 75 минут практика.

Описание структуры диагностики: состоит из теоретических и практических заданий.

Организация : Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы для реализации : (по количеству обучающихся)

Бланки-теста, бланк для ответа, ручка, задания для практической работы

Процесс подготовки:

- Проинформировать о дате, времени выполнения теста и практической работе.
- Подготовить бланки с тестами и необходимый материал.

Процесс проведения:Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-тесты, бланк ответов, ручка, материалы для выполнения практического задания.

Обработка полученных результатов:

Теория.Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл, максимум 7 баллов.

Практика.Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- *1 балл работа выполнена качественно*
- *1 балл работа выполнена самостоятельно*
- *1 балл соблюдение ТБ*

Интерпретация результатов:

Результаты теоретического и практического блоков диагностики вносятся в оценочный лист, по которому педагог определяет уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося .

Тест по разделам «Флористика», «Работа с бумагой».

(II год обучения, промежуточная диагностика .)

1. *Материалы и инструменты в технике плоскостная флористика:*

а. клей ПВА, кисти, картон, бумага, калька, засушенные цветы, листья, солома, рамка со стеклом, карандаш, ножницы.

б. клей любой, кисти, карандаш, цветная бумага, карандаш, лоскутки ткани, канцелярский нож.

в. краски, бумага, картинки с растениями, рамка со стеклом, ножницы.

2. *Какой клей используют в плоскостной флористике?*

а. полимерный клей Титан

б. клей ПВА.

в. супер-Момент

3. *Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?*

а. легко ломаются;

б. не ломаются.

в. гнуться.

4. *Материалы и инструменты для выполнения квиллинга:*

а. цветная бумага, клей момент, кисточки, линейка.

б. салфетки, клей-карандаш, картон, канцелярские кнопки.

в. цветные бумажные ленты, клей ПВА, линейка с окружностями.

5. *Материалы и инструменты для кардмейкинга:*

а. цветной картон, белая бумага, ножницы, клей, природный материал.

б. цветной картон, дизайнерская бумага, клей-карандаш, прямые и фигурные ножницы, штампы, дыроколы.

в. картон, ножницы, клей ПВА, фольга, краски.

6. *Бумага- это:*

а. материал

б. инструмент

в. приспособление

7. *Шаблон это-*

а. рисунок
б. деталь изделия.
в. образец, по которому изготавливаются изделия, одинаковые по форме, размеру.

Раздел «Работа с бумагой» (II год обучения, промежуточная диагностика .)
Творческое задание: создание мини-открыток. (10х10)

«Снеговичок»
Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать окружности разных размеров.
3. Составить композицию.
4. Украсить
«Ёлочка»
Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1 Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать треугольники разных размеров.
3. Составить композицию
4. Украсить
«Руковичка»
Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага, картон,клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать руковички.
3. Составить композицию
4. Украсить
«Подарочки»
Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.

Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать прямоугольники разных размеров.
3. Составить композицию
4. Украсить

«Сапожок»

Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать сапожок.
3. Составить композицию
4. Украсить

«Ёлочный шар»

Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать окружность .
3. Составить композицию
4. Украсить

«Свеча»

Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага ,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1. Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать прямоугольник .
3. Составить композицию
4. Украсить

«Снежинка»

Цель: развитие творческой фантазии.
Материалы: цветная бумага,картон, клей, ножницы, фломастеры, ленточки, полубусины, объёмный скотч.
Задание.
1.Сделать заготовку основы 10х10
2.Вырезать снежинку .
3. Составить композицию
4. Украсить

№ вопроса	варианты ответа		
1	**а**	**б**	**в**
2	**а**	**б**	**в**
3	**а**	**б**	**в**
4	**а**	**б**	**в**
5	**а**	**б**	**в**
6	**а**	**б**	**в**
7	**а**	**б**	**в**

Промежуточная диагностика знаний 2 год обучения
тест: Раздел «Флористика», «Работа с бумагой»

ЛИСТ ОТВЕТОВ.

Ф.И._____

ключ ответов
Промежуточная диагностика знаний 2 год обучения
(для педагога)

№ вопроса	**варианты ответа**		
1	**а**		
2		**б**	

3			**в**
4			**в**
5		**б**	
6	**а**		
7			**в**

Оценочный лист промежуточной аттестации

II год обучения группа №

№	Фамилия имя	теория							практика			баллы	уровень
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	кач -во	самост.	**ТБ**		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

баллы	**уровень**
1-5	**Н**
6-8	**С**
9-10	**В**

II год обучения:Диагностика «Ярмарка талантов»

Разработана педагогом дополнительного образования МАОУДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения « Юный дизайнер» Максимовой В.И.

- ***Цель***: Проверка уровня усвоения теоретических и практических знаний в процессе освоения программы «Юный дизайнер» **(II год обучения).**

Участники: обучающиеся творческого объединения «Юный дизайнер» второго года обучения.
Форма организации : групповая.
Оптимальное количество детей: 10-15человек.
Продолжительность: 20 минут теория, 70 минут практика).
Описание структуры диагностики: тестирование (проверка теоретических знаний) и практическое задание.
Тема: название материалов, инструментов; умение самостоятельно выполнять работу по плану с опорой на рисунок, схему.
Организация : Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.
Материалы для реализации : (по количеству обучающихся), бланки теста, бланк ответа, ручка, задания для практической работы.
Процесс подготовки:

- ❖ Проинформировать о дате, времени выполнения теста и практической работе.
- ❖ Подготовить бланки с тестами, практическими заданиями и необходимый материал.

Процесс проведения:
Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-тесты, бланк ответов, ручка, материалы для выполнения практического задания.

Вводное слово педагога :

3. Добрый день. Сегодня мы с вами проведём тестирование по итогам второго года обучения, которое позволит узнать, как вы усвоили пройденный материал по изученным разделам программы «Юный дизайнер».
   Перед вами тест *«Выберите один правильный ответ»*, и бланк ответов, ваша задача написать на бланке ответа свою фамилию и имя, затем внимательно читать вопросы, выбрать один правильный ответ из предложенных вариантов и отметить его кружочком в бланке ответа напротив номера вопроса.

Физпауза.

4. Теоретическая часть закончена, переходим к практическому заданию.

Необходимо выполнить задание по технологической карте. Материал для выполнения можно брать на дополнительном столе.
Работы, выполненные обучающимися на итоговом занятии, будут ими реализованы на творческой ярмарке «Ярмарка талантов», что может являться ещё одним критерием оценки их работы.

Обработка полученных результатов:
Теория.
Каждый правильный ответ теста оценивается в 1 балл, максимум -10 баллов.
1-3 балла- низкий уровень
4-6 балла – средний уровень
7-10 баллов – высокий уровень

Практика.
Анализируется выполнение практической части в соответствии с критериями оценки:

1. Правильная организация рабочего места.
2. Соблюдение правил техники безопасности.
3. Качество изделия.
4. Цветовое решение.
5. Творческий подход.

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Итог суммируется по всем критериям.

1-2 балла - низкий уровень
3-4 балла – средний уровень
5 баллов - высокий уровень

Карта контроля практической работы.

*Фамилия, имя*_____

№	**критерии**	**баллы**	**уровень**
1.	Правильная организация рабочего места		
2.	соблюдение правил техники безопасности		
3.	качество изделия		
4.	цветовое решение		
5.	творческий подход		

1-2 балла - низкий уровень; 3-4 балла – средний уровень; 5 баллов - высокий уровень

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков диагностики, педагог определяет итоговый уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим соответствие набранных баллов.

уровень	практика	теоретический блок		
		1-3	4-6	7-10
		низкий	***средний***	***высокий***
низкий	***1-2***	**Н**	**С**	**С**
средний	***3-4***	**Н**	**С**	**В**
высокий	***5***	**С**	**В**	**В**

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице.

Сводная таблица
определения уровня освоения образовательной программы

«Юный дизайнер» II год обучения.
20___/ 20__ учебный год.

№	Ф.И. обучающегося	показатели					уровень знаний
		теоретические задания		практические задания		общее количество баллов	
		баллы	уровень	баллы	уровень		
1.							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
итого (в %)		**В- С- Н-**		**В- С- Н-**		**В- С- Н-**	

В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень

ТЕСТ ***Диагностика «Ярмарка талантов (II год обучения)***

1. *Материалы и инструменты для выполнения квиллинга:*

а. цветная бумага, клей момент, кисточки, линейка.

б. салфетки, клей-карандаш, картон, канцелярские кнопки.

в. цветные бумажные ленты, клей ПВА, линейка с окружностями.

2. *Материалы и инструменты для кардмейкинга:*

а. цветной картон, белая бумага, ножницы, клей ,природный материал.

б. цветной картон, дизайнерская бумага, клей-карандаш, прямые и фигурные ножницы, штампы, дыроколы.

в. картон, ножницы, клей ПВА, фольга, краски.

3. *Материалы и инструменты в технике узелковый батик:*

а. кисти, ткань, краски , клеёнка.

б. рамка, кисти, акварель, стеклянная трубочка, резерв, карандаш.

в. воск, контур, стекло, рамка, кисти.

4. *Главная особенность в узелковом батике:*

а. контурные линии не нужны.

б. контурные линии допускаются с разрывами.

в. краски наносятся на складки, узелки.

5. *Материалы и инструменты в технике витраж:*

а. контур по стеклу, краски по стеклу, стекло, рисунок.

б. акриловые краски, стекло, резервирующий состав.

в. рисунок, краски по стеклу, картон, рамка.

6. *Главная особенность витражей:*

а. все контурные линии должны быть отдельно друг от друга.

б. контурные линии не должны быть замкнуты.

в. все контурные линии изображения должны соприкасаться друг с другом.

7. *Материалы и инструменты в технике декупаж:*

а. краски, белая краска, кисточки, клей, рисунки.

б. клей, кисточки, краски, картинки, картон.

в. объект, грунтовка, акриловые краски, салфетки с рисунком, клей ПВА, кисточки, лак.

8. *Материалы и инструменты в технике плоскостная флористика:*

а. клей ПВА, кисти, картон, бумага, калька, засушенные цветы, листья, солома, рамка со стеклом, карандаш, ножницы.

б. клей любой, кисти, карандаш, цветная бумага, карандаш, лоскутки ткани, канцелярский нож.

в. краски, бумага, картинки с растениями, рамка со стеклом, ножницы.

9. *Какой клей используют в плоскостной флористике?*

а. полимерный клей Титан

б. клей ПВА.

в. супер-Момент.

10. *Какие краски влагостойкие (не смываемые)?*

а. акварельные краски

б. акриловые краски

в. гуашь.

Бланк ответов. ***Диагностика «Ярмарка талантов»***
(II год обучения)

(для учащегося)
Ф.И. _____

№ вопроса	Варианты ответа		
1	**а**	**б**	**в**
2	**а**	**б**	**в**
3	**а**	**б**	**в**
4	**а**	**б**	**в**
5	**а**	**б**	**в**
6	**а**	**б**	**в**
7	**а**	**б**	**в**
8	**а**	**б**	**в**
9	**а**	**б**	**в**
10	**а**	**б**	**в**

Ключ ответов. ***Диагностика «Ярмарка талантов» (II год обучения)***

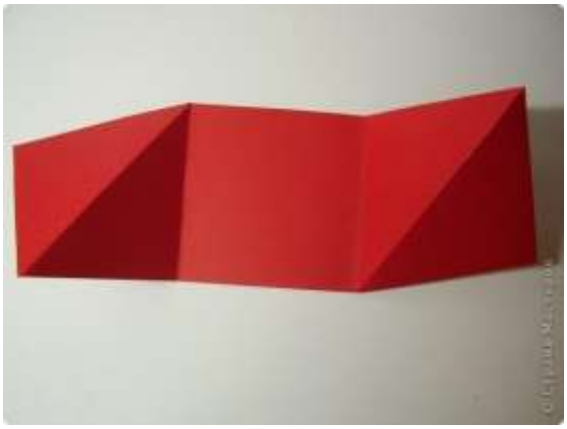
(для педагога)

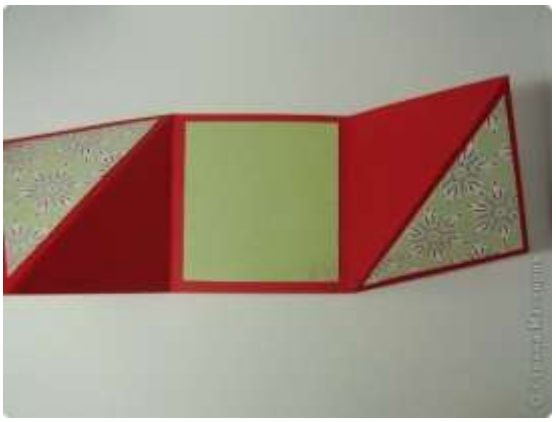
№ вопроса	Варианты ответа		
1			**в**
2		**б**	
3	**а**		
4			**в**
5	**а**		
6			**в**
7			**в**
8	**а**		
9		**б**	
10		**б**	

Практическое задание.

Открытка-раскладушка.

№	технологическая операция	изображение
1.	Обвести и вырезать детали открытки по шаблонам.	
2.	Провести линии сгибов.	
3.	Сложить открытку по намеченным линиям.	
4.	Тщательно прогладить все сгибы	
5.	Отрезать ленточку длиной 40см	
6.	Приклеить ленточку к задней части открытки.	
7.	Наклеить квадраты из бумаги на центральную часть открытки(внутри и сзади).	
8.	Сложить открытку, завязать ленточки.	
9.	Наклеить треугольники из бумаги на переднюю часть открытки.	
10.	Выполнить декоративный элемент с надписью.	
11.	Наклеить декоративный элемент с надписью на одну из половинок передней части.	
12.	Вклеить внутри открытки поздравления.	
13.	Декоративно украсить открытку на свой вкус.	







Приложение №4.

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
г.Боровичи.

Защита проекта – итоговая аттестации .
«Скажи мне - я забуду.
Покажи мне, как делать - я сделаю.
Дай возможность сделать самому - я запомню».

диагностика
освоения уровня теоретических и практических знаний,умений и навыков
по дополнительной общеразвивающей программе
«Юный дизайнер»
(III год обучения)

Составитель : Максимова В.И.
педагог дополнительного образования.

III год обучения: Диагностика промежуточная по разделам «Флористика», «Работа с бумагой», «Новогодний дизайн».

Разработана педагогом дополнительного образования МАОУДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения « Юный дизайнер» Максимовой В.И.

Цель: предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков, приобретённых обучающимися в процессе освоения разделов «Флористика», «Работа с бумагой» программы «Юный дизайнер»

Пояснения: Диагностика проводиться в конце первого полугодия на III году обучения.

Форма организации : групповая.

Оптимальное количество детей: 10-15человек.

Продолжительность: 15 минут теория, 75 минут практика.

Описание структуры диагностики: состоит из теоретических и практических заданий.

Организация : Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы для реализации : (по количеству обучающихся)

Бланки с вопросами, бланк для ответа, ручка, задания для практической работы

Процесс подготовки:

- Проинформировать о дате, времени выполнения теста и практической работе.
- Подготовить необходимый материал.

Обработка полученных результатов:

Теория.Каждый правильный ответ оценивается в 1балл, максимум 5 баллов.

Практика.Анализируется выполнение практической части в соответствии:

- 1 *балл новизна идеи*
- *1 балл сложность*
- *1 балл композиционное решение*
- *1 балл правильное цветовое решение*
- *1 балл самостоятельность*

итого максимум 5 баллов

Интерпретация результатов:

Результаты теоретического и практического блоков диагностики вносятся в оценочный лист, по которому педагог определяет уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося .

(III год обучения.)

I. Ответить на вопросы.

1. Что значит фитодизайн?

2. Что такое ошибана?

3. Что такое икебана?

4.Квиллинг это….

5. Скрапбукинг это….

II. Разработать проект оформления окна в новогодней тематике.

Оценочный лист промежуточной аттестации
III год обучения

№	фамилия имя	теория							практика							ИТОГ
		1	2	3	4	5	**баллы**	**уровень**	новизна	сложность	композиция	цветовое решения	самостоятельность	**баллы**	**уровень**	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

практика	уровень	теоретический блок		
		1-2	3-4	5
		низкий	***средний***	***высокий***
1-2	низкий	**Н**	**С**	**С**
3-4	средний	**Н**	**С**	**В**
5	высокий	**С**	**В**	**В**

III год обучения.

Защита проекта – итоговая аттестация.

«Скажи мне - я забуду.

Покажи мне, как делать - я сделаю.

Дай возможность сделать самому - я запомню».

Разработанная педагогом дополнительного образования МАОУДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения

« Юный дизайнер» Максимовой В.И.

- ***Цель***: Итоговая аттестация обучающихся по освоению общеразвивающей программы «Юный дизайнер»

Процесс подготовки:

- ❖ Проинформировать о предстоящем тестировании и защите проекта.
- ❖ Провести консультации по разработке и выполнению проектов.
- ❖ Проинформировать о дате, времени проведения защиты проектов.
- ❖ Подготовить бланки с тестами, необходимые материалы и инструменты.

Участники: обучающиеся творческого объединения «Юный дизайнер» третьего года обучения.

Форма организации: групповая.

Оптимальное количество детей: 10-15человек.

Продолжительность: 90 минут(15 минут теория, 60 мин защита проектов, 15 мин. перемена).

Описание структуры диагностики: тестирование (проверка теоретических знаний) и защита проектов.

Организация : Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы для реализации: (по количеству обучающихся), бланки теста, бланк ответа, ручка, доска для демонстрации проектных изделий.

Процесс проведения:

I. Организационная часть.

Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-тесты, бланк ответов, ручка .

Выставлены изделия, выполненные обучающимися, по своим проектам. Педагог приветствует воспитанников и дает краткий анализ представленных работ, стимулируя положительный, эмоциональный настрой на работу.

Сообщает, что на занятии предстоит систематизировать знания в изученных техниках и проектной деятельности, научиться публично, выступать и отстаивать свои идеи.

Первым этапом контрольного занятия будет проводиться тестирование знаний и умений полученных в ходе освоения программы «Юный дизайнер». Отводиться 15 минут.

Необходимо ответить на 5 вопросов теста *«Выберите один правильный ответ»*. Для этого в бланке ответов напишите свою фамилию и имя, затем внимательно прочитайте вопросы, выберите один правильный ответ из предложенных вариантов и отметить его кружочком в бланке ответа напротив номера вопроса.

Второй этап: Защита проектов.

Вы завершили выполнение итоговых творческих проектов и выносите их на обсуждение. Каждый получит по три отметки в контрольном листе проекта**:**

- за пояснительную записку;
- за изделие;
- публичное выступление.

Краткое сообщение3-5 минут, по своим проектам, которое должно содержать:

- название темы проекта, ее обоснование;
- краткое описание выбранной техники;

- практическое назначение;
- примерную стоимость изделия;
- самоанализ результатов работы.

После того как все проекты будут представлены, педагог совместно с комиссией подводит общие итоги.

В это время проводиться динамическая пауза.

В заключение, педагог называет итоги, благодарит за работу.

Обработка полученных результатов:

Тест.

Каждый правильный ответ теста оценивается в 8 баллов, максимум -40 баллов.

8-16 баллов - низкий уровень

24-32 балла – средний уровень

40 баллов – высокий уровень

В общую оценку за проект входят следующие составляющие:

- за пояснительную записку(описание) – максимум до 20 баллов
- за готовое проектное изделие - максимум до 30 баллов.
- за выступление (защиту проекта) - максимум до 10 баллов.

Всего максимум баллов за проект : 60 баллов.

10-30 балла – средний уровень

40-60 балла – высокий уровень

Контрольный лист проекта

*Фамилия, имя*_____

№	Критерии оценивания	баллы	
Пояснительная записка (описание проекта)		максимально	проект
1.	Оригинальность представленных идей.	**5**	
2.	Оценка выбранного варианта	**5**	
3.	Краткость и точность выражения мыслей .	**4**	
4.	Творческий подход.	**3**	
5.	Качество оформления.	**3**	
Готовое проектное изделие.		максимально	проект
6.	Качество изготовления.	**10**	
7.	Композиционная завершенность.	**10**	
8.	Практическая значимость.	**10**	
Выступление		максимально	проект
9.	Описание технологии изготовления изделия.	**5**	
10.	Четкость и ясность изложения.	***5***	

Завуч по УР _____
Методист_____
Педагог_____

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического блока и защиты проекта, комиссия определяет итоговый уровень знаний, умений и навыков каждого обучающегося за период обучения. Для этого в таблице находим соответствие набранных баллов.

уровень	проект	теоретический блок		
		8-16	24-32	40
		низкий	***средний***	***высокий***
средний	***10-30***	**Н**	**С**	**В**
высокий	***40-60***	**С**	**В**	**В**

В- высокий уровень, С- средний уровень, Н – низкий уровень.

ТЕСТ «Выберите один правильный ответ».
III год обучения

1. Дизайн – это

а. компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность

б. искусство компоновки, стилистики и украшения.

в. древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

2. Выполнение проекта начинается:

а. с разработки конструкции изделия;

б. с разработки технологии изготовления изделия;

в. с определения проблемы и темы проекта.

3. Последовательность выполнения росписи в технике «холодный» батик:

а. 1.подготовить шаблон рисунка.
2.натянуть ткань на раму
3. перевести рисунок на ткань
4. выполнить контур
5. просушить
6. роспись.

б. 1. перевести рисунок на ткань
2.натянуть ткань на раму
3. подготовить шаблон рисунка.
4. выполнить контур
5. просушить
6. роспись.

в. 1. перевести рисунок на ткань
2.натянуть ткань на раму
3. выполнить контур
4. подготовить шаблон рисунка.
5. просушить
6. роспись.

4.Последовательность выполнения витража:

а. 1. Выполнить эскиз.
2. Очистить поверхность стекла.
3. Роспись.
4. Подготовить краски для росписи.
5. Выполнить контурный рисунок.

б. 1. Выполнить эскиз.
2. Очистить поверхность стекла.
3. Выполнить контурный рисунок.
4. Подготовить краски для росписи.
5. Роспись

в. 1. Выполнить эскиз.
2. Очистить поверхность стекла.
3. Выполнить контурный рисунок.
4. Подготовить краски для росписи.

5. ***Последовательность выполнения аппликации из соломки:***

а. 1. выполнить эскиз.
2.разработать эскиз на детали.

3. наклеить соломенные ленты на детали.
4. вырезать детали по контуру.
5. склеить детали по эскизу
6. наклеить на фон композицию
7. оформить в рамку.

б. 1.выполнить эскиз.
2. разработать эскиз на детали.
3. вырезать детали по контуру.
4. наклеить соломенные ленты на детали.
5. склеить детали по эскизу
6.наклеить на фон композицию
7. оформить в рамку.

в. 1. вырезать детали по контуру.
2. наклеить соломенные ленты на детали.
3. склеить детали по эскизу
4. разработать эскиз на детали.
5. Выполнить эскиз.
6.наклеить на фон композицию
7. оформить в рамку.

Бланк ответов. (для обучающихся)
тест III год обучения.

№ вопроса	Варианты ответа		
1	**а**	**б**	**в**
2	**а**	**б**	**в**
3	**а**	**б**	**в**
4	**а**	**б**	**в**
5	**а**	**б**	**в**

Ключ ответов. (для педагога)

тест III год обучения.

№ вопроса	Варианты ответа		
1		**б**	
2			**в**
3	**а**		
4		**б**	
5	**а**		

Сводная таблица
итоговой аттестации обучающихся

по общеразвивающей программе «Юный дизайнер»
3 год обучения

№	ФИ обучающихся	уровень		уровень знаний
		теория	практика	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися
образовательной программы «Юный дизайнер»
20__ \ 20__ учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Входящая	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
			Первое полугодие	Второе полугодие	Третье полугодие	Четвёртое полугодие	Пятое полугодие	Шестое полугодие
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Итого (в %):	**В – С – Н –**	**В – С – Н –**	**В – С – Н –**	**В – С - Н -**	**В – С – Н -**	**В – С – Н –**	**В – С – Н –**	

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

Входящая диагностика;

Первое полугодие – диагностики «декоративно-прикладное творчество»

Второе полугодие – диагностики «декоративно-прикладное творчество»

Третье полугодие – диагностика «Ярмарка талантов»

Четвёртое полугодие – диагностика «Ярмарка талантов»

Пятое полугодие - диагностика «Защита проектов»

Шестое полугодие - диагностика «Защита проектов»

Приложение №5

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

АЛГОРИТМ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Алгоритм выполнения творческого проекта.

I. Задание:

1. Определите проблему и тему проекта.
2. Выберите 3 вида изученных техник (охарактеризуйте эти техники);
3. Прикрепите изображение в этих техниках в соответствии с темой.
5. Обоснование, на основе которого была выбрана данная техника.
6. Разработка нескольких вариантов конструкции, а затем выбор лучшей.
7. Разработка технологии изделия:
   - ❖ составление плана технологической карты;
   - ❖ указание применяемых материалов;
   - ❖ описание процесса обработки и сборки изделия;
   - ❖ перечисление необходимых инструментов и оборудования.

II. Структура проекта:

1. Титульный лист.
2. Выбор и обоснование проекта.
3. Выбор техники, модели.
4. Выбор материала.
5. Разработка технологии изделия.
6. Технология выполнения.
7. Себестоимость.
8. Самооценка.

III. План выступления :

- ❖ обоснование выбора темы проекта;
- ❖ способы работы над проектом;
- ❖ оригинальные находки, собственные суждения, интересные моменты работы над проектом;
- ❖ личный вклад в проделанную работу над проектом;
- ❖ перспектива работы по данной теме.

Требования к оформлению творческого проекта.

Формат А4, печатный шрифт.
Основной текст - шрифт Times New Roman14;
Название разделов - шрифт Times New Roman 22, жирный.
Слова: вывод, вариант № - шрифт Times New Roman16, жирный курсив.

(Титульный лист)

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» (*шрифт Times New Roman14*;)

Творческий проект
тема: «…….»
(*шрифт Times New Roman 22, жирный.)*

Выполнил(а,и)_____ (*шрифт Times New Roman14*;)
Педагог _____

г. Боровичи
20..год

Приложение №5

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Внеклассное мероприятие

« ТВОРЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ»

Разработала: Максимова В.И.
педагог дополнительного образования.

Методические рекомендации: «Творческие посиделки» могут быть посвящены праздничным датам, приурочены к каким-либо событиям или проходить просто в виде встреч, но неотъемлемой частью данного занятия должен являться мастер-класс на котором дети вместе с родителями в творческом процессе создают изделие.
Данное мероприятие желательно начинать с представления (знакомства) всех присутствующих, впоследствии достаточно знакомить только с новыми людьми.
Предложенные темы должны быть интересными участникам, востребованы ими.
Практическая часть рассчитана на совместные действия ребёнка и взрослого.
Желательно музыкальное сопровождение, подбор которого должен соответствовать теме и создавать соответствующую атмосферу.
При определении времени необходимо учитывать важное правило: занятие не должно быть слишком коротким, в противном случае оно не будет зарегистрировано памятью как значительное событие, но и не должен быть слишком длинным, чтобы дети и их родители не были утомлены. **Рекомендуемое время:** 80 минут.
Основные части занятия: теоретическая часть в виде познавательной информации; практическая часть – технология изготовления; самостоятельная работа; итог мероприятия.
Предварительная подготовка: рассылка приглашений, запись; подготовка материала.
Методы: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, самостоятельная работа.
Методические приёмы: подбор музыкальных произведений, видео, литературных произведений к теме «Творческих посиделок», проведение конкурсов, игр.
РЕКОМЕНДАЦИИ:
Мною разработаны материалы «Творческих посиделок» по теме: «К истокам традиций» , «Папы могут всё!», «Краски осени», «Праздник со вкусом детства», «А ну-ка, девушки!», «Георгиевская ленточка»
«К истоком традиций» стало уже традиционным, проводиться на кануне 10 февраля, в ДЕНЬ КУДЕСЫ. Отмечается день рождение домового, рассказывается о поверьях и приметах связанных с ним, о том какие подарки дарятся домовому в этот день, водим хоровод. Тема дня Кудесу переходит в рассказ о русских обрядах и обрядовых куклах, практическая работа направлена на изготовление куклы-оберега(каждый раз разной).
«Папы могут всё!»- на наших посиделках частыми гостями бывают папы, поэтому возникла идея провести такое мероприятие. Проводиться в преддверии праздника 8 марта. Начинается с просмотра мультфильма «Осьминожки». После просмотра проводим беседу «о чем этот мультфильм», затем устраиваем конкурсы для пап.

Первое задание: «Мастер - золотые руки»
(поточить большее количество карандашей)
во время конкурса звучит песня « Папа может всё что угодно».
Награждение победителя медалью « МАСТЕР»
Второе задание: « Одеть ребёнка»
(найти вещи своего ребёнка из общего количества вещей и одеть на ребёнка)
во время конкурса звучит песня « Папа может всё что угодно».
Награждение победителя медалью «ДИЗАЙНЕР»
Третье задание: «Мой ребёнок»
(найти своего ребёнка по рукам)
во время конкурса звучит песня « Лучше папы на свете нет».
Награждение победителя медалью « СЫЩИК»
Третье задание: «Кашевар»
(За 1минуту перечислить(записать) ингредиенты блюда.
Награждение победителя медалью « КУЛИНАР»

Далее папы с детьми изготавливают подарок для любимых женщин,. Музыкальное сопровождение этого занятия очень нежное и указывает на значимость пап в семье и воспитании детей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ.

Родители – самые дорогие и близкие люди! Они видят, что дети гордятся ими, им хочется вместе с ними танцевать, петь песни, играть, творить. Пройдут годы, но в своей памяти они навсегда сохранят тепло общения, радость сопереживания, благодарность своим родителям.

Приложение №6

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

**«Индивидуальный образовательный маршрут
одаренного обучающегося
творческого объединения «Юный дизайнер»**

Пояснительная записка

Важно отметить, что целью деятельности учреждений дополнительного образования детей – это создание условий для жизненного, личностного и профессионального самоопределения обучающихся, что способствует развитию детской одаренности.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

- осознанием всеми участниками образовательного процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута, как одного из способов самоопределения, самореализации и проверки правильности выбора направления дальнейшего обучения;
- осуществлением педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута обучающегося;
- активным включением обучающегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута;
- организацией рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание условий для самовыражения и самореализации одаренного подростка в творческой деятельности.

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области направлений дизайна, стилей, композиции;
- развитие интереса обучающегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного;
- разработка авторских эскизов для своих работ и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями;
- способствование развитию образного мышления посредством создания художественных образов.

При разработке индивидуального образовательного маршрута надо используются следующие рекомендации.

1. Индивидуальная работа организуется при наличии образовательного запроса обучающегося и родителей.
2. Индивидуальная работа с обучающимся проводится в форме индивидуального консультирования или самостоятельной работы во внеурочное время и организуется в рамках содержания программы по модулю. На усмотрение педагога возможно изучение дополнительных тем, которые не включены в базовое содержание.
3. При изучении разделов программы педагог определяет возможность расширения и углубления изучаемой темы путем введения дополнительных понятий, вопросов, практических умений, типов решения проблемных ситуаций и т.д. Дополнительный материал отрабатывается под руководством педагога. Преобладает самостоятельная работа учащегося при освоении дополнительных знаний и умений.
4. Планируются дополнительные задания, это могут быть исследовательские работы, проведение эксперимента и его объяснение, творческий проект, работа с дополнительной литературой, выступления перед с презентациями и т.д.

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения

1. Сведения о ребёнке

- Ф.И.О._____
- Дата рождения _____
- Адрес _____
- Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

_____
_____
_____
_____

2. Информация для контакта с родителями

- Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

_____

- Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

_____

- Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

_____

Запрос родителей

_____
_____

3. Цель сопровождения

_____
_____
_____

Маршрутный лист обучающегося

ФИО_____

Объединение_____

Руководитель_____

Ожидаемые результаты:_____

_____

Критерии оценки ожидаемых результатов:_____

_____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям
2. Мне удалось _____
3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.)_____
4. Я научился _____
5. Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные образовательные продукты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)

_____

_____

_____

приложение №7

Календарный учебный график 1 год обучения. Гр №1

Вторник, пятница 14.00-16.00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 1 -62 часа								
1	сентябрь	15	*14.00-16.00*	Игра	2	**I.Вводное занятие**	ЦВР каб.№1	анкетирование
2	сентябрь	18	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**2.Творческий проект.** 2.1Понятие проект. Алгоритм выполнения проекта.	ЦВР каб.№16	беседа
3	сентябрь	22	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	2.2Выполнение творческого проекта «Моё имя»	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
4	сентябрь	25	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**3.Флористика** 3.1Понятие флористика. Экскурсия в природу. Сбор растений. Хранение и транспортировка листового материала.	ЦВР каб.№16	беседа
5	сентябрь	29	*14.00-16.00*	экскурсия	2	3.2Способы и приёмы наклеивания природного материала	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение

6	октябрь	6	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	3.3 Составление композиции и изготовление картин из засушенных цветов и листьев.	ЦВР каб.№16	беседа
7	октябрь	9	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	3.4 Создание декоративных коллажей из природного материала.	ЦВР каб.№16	наблюдение
8	октябрь	13	*14.00-16.00*	практическое занятие,	2	3.5 Художественное оформление декоративных коллажей из природного материала.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
9	октябрь	16	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	3.6 Кофе, как декоративный материал для творчества. Изготовление основы изделия.	ЦВР каб.№16	беседа
10	октябрь	20	*14.00-16.00*	практическое занятие,	2	3.7 Выполнение творческих работ из кофейных зёрен.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
11	октябрь	23	14.00-16.00	Теоретическое занятие	2	**4.Работа с бумагой.** 4.1История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды.	ЦВР каб.№16	беседа

12	октябрь	27	14.00-16.00	практическое занятие	2	4.2Понятие квиллинга. Основные правила работы. Техника изготовления.	ЦВР каб.№16	Беседа
13	октябрь	30	14.00-16.00	комбинированное занятие	2	4.3Формы квиллинга основные.	ЦВР каб.№16	Беседа самостоятельная работа
14	ноябрь	3	14.00-16.00	комбинированное занятие	2	4.4 Формы квиллинга дополнительные.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
15	ноябрь	6	14.00-16.00	практическое занятие	2	4.5 Примеры различного применения форм.	ЦВР каб.№16	Беседа
16	ноябрь	10	14.00-16.00	практическое занятие	2	4.6 Конструирование из форм квиллинга.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
17	ноябрь	13	14.00-16.00	практическое занятие,	2	4.7 Выполнение творческих работ: “Зоопарк”	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
18	ноябрь	17	14.00-16.00	комбинированное занятие	2	4.8 Выполнение творческих работ: “Зоопарк”	ЦВР каб.№16	презентация творческих
19	ноябрь	20	14.00-16.00	практическое занятие	2	4.9 Выполнение творческих работ: “Сказочный сад”	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,

20	ноябрь	24	14.00-16.00	комбинированное занятие	2	4.10 Выполнение творческих работ: “Сказочный сад”	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
21	ноябрь	27	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	**5.Новогодний дизайн.** 5.1 История и традиции празднования Нового года у разных народов мира.	ЦВР каб.№16	беседа
22	декабрь	1	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	5.2Изготовление рождественских венков.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
23	декабрь	4	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	5.3 Изготовление рождественских венков.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
24	декабрь	8	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	5.4 Изготовление сувенира «Символ года»	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
25	декабрь	11	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	5.5 Праздничный интерьер. Выполнение открыток.	ЦВР каб.№16	Беседа
26	декабрь	15	*14.00-16.00*	Практическое занятие	2	5.6 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения.	ЦВР каб.№16	Беседа
27	декабрь	18	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	5 . 7 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ

28	декабрь	22	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	5.8 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения.	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
29	декабрь	25	*14.00-16.00*	Контрольное занятие	2	**Итоговое занятие.** Контрольно-зачётное занятие по итогам первого полугодия.	ЦВР каб.№16	тестирование
30	декабрь	29	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	**10.1 Часы творчества**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
	январь	12	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие		**10.2 Часы творчества**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
31	январь	15			2	5.9 Экскурсия		
МОДУЛЬ 2 – 74 часов								
32	январь	19	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**6.Декоративно-прикладное искусство и дизайн.** 6.1Возникновение дизайна. Определение дизайн Виды дизайна.	ЦВР каб.№16	беседа
33	январь	22	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	6.2 Декоративно-прикладное искусство и дизайн.	ЦВР каб.№16	опрос
34	январь	26	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	6.3 Представление проектов «Моё хобби».	ЦВР каб.№16	презентация работ

35	январь	29	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**7.Декупаж.** 7.1 История и понятие «декупаж». Стили декупажа. Дизайнерские возможности декупажа.	ЦВР каб.№16	беседа
36	февраль	2	*14.00-16.00*		2	7.2 Экскурсия	Рдк	беседа
37	февраль	5	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.3 Основные материалы и инструменты. Подготовка материала к работе. Приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа
38	февраль	9	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.4 Подготовка поверхности (ошкуривание, шпатлевание, грунтовка).	ЦВР каб.№16	Беседа
39	февраль	12	*14.00-16.00*	Практическое занятие	2	7.5 Приёмы подготовки материала к работе(вырезание, обрывание).	ЦВР каб.№16	Беседа
40	февраль	16	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.6 Составление композиции и выполнение декупажа.	ЦВР каб.№16	Беседа
41	февраль	19	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.7 Изготовление фона к выбранному изображению. Лакировка – понятие о различных типах лаков.	ЦВР каб.№16	Беседа

42	февраль	23 праздник 26	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.8 Выполнение декупажа на стеклянной поверхности	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
43	март	2	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.9 Выполнение декупажа на стеклянной поверхности.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
44	март	5	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	7.10 Оформление предметов быта.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
45	март	9	*14.00-16.00*	Практическое занятие	2	7.11 Оформление предметов быта.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
46	март	12	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	**10.2 Часы творчества**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
47	март	16	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**8.Витражная техника.** 8.1 История витража. Возможности использования витража в современном интерьере. Технология изготовления витража.	ЦВР каб.№16	Беседа

48	март	19	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	8.2Витражные краски, контур по стеклу. Использование витражной техники в оформлении интерьера. Приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа
49	март	23	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	8.3 Выполнение витража. Эскиз, контур, роспись.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
50	март	26	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	8.4 Возможные варианты росписи изделия: ваза.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
51	март	30	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	8.5 Возможные варианты росписи изделия: вазы, бутылки.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
52	апрель	2	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	**10.3 Часы творчества**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
53	апрель	6	*14.00-16.00*	Теоретическое занятие	2	**9.Роспись по ткани.** 9.1 История возникновения и развития батика. Виды батика. Художественные традиции в искусстве росписи тканей.	ЦВР каб.№16	беседа

54	апрель	9	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.2 Виды тканей, красок, инструментов используемых при росписи ткани. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. Приемы работы	ЦВР каб.№16	Беседа
55	апрель	13	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.3 Закрепление ткани в подрамник. Перевод рисунка на ткань. Упражнения на проведение контуров.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
56	апрель	16	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.4 Уход за инструментами.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
57	апрель	20	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.5 Выполнение «Панно по растительным мотивам». Эскиз, контур.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
58	апрель	23	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.6 Выполнение «Панно по растительным мотивам». Спецэффекты как средство улучшения внешнего вида работы.	ЦВР каб.№16	беседа

59	апрель	27	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.7 Выполнение эскиза с животными мотивов, введение в композицию (бабочек, птиц, рыб и т.д.)	ЦВР каб.№16	Беседа
60	апрель	30	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9.8 Изготовление панно в технике батик по собственным эскизам.	ЦВР каб.№16	Беседа
61	май	4	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9 . 9 Изготовление панно в технике батик по собственным эскизам.	ЦВР каб.№16	Беседа
62	май	7	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	9 . 1 0 Изготовление панно в технике батик по собственным эскизам.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
63	май	7	*14.00-16.00*			9.11 Экскурсия		беседа
64	май	11	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	**10.4 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
65	май	14	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	**10.5 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
66	май	18	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	**10.6 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
67	май	21	*14.00-16.00*	практическое занятие	2	**10.7 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа
68	май	25	*14.00-16.00*	комбинированное занятие	2	**Итоговое занятие.** Контрольно-зачётное занятие по итогам года	ЦВР каб.№16	Тестирование, выставка

Календарный учебный график
2 год обучения гр.№2
Вторник, пятница 16.00-18.00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 3 -70 часов.								
1	сентябрь	1	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**I.Вводное занятие** 1.1Ознакомление с сайтами, графиком и проведения конкурсов.	ЦВР каб.№16	беседа
2	сентябрь	4	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**II.Творческий проект.** 2.1Консультации по выполнению проектов.	ЦВР каб.№16	беседа
3	сентябрь	8	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	2.2Понятие инфографика. Выполнение проекта.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
4	сентябрь	11	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**III.Флористика** 3.1 Аппликация из соломки, как вид декоративно — прикладного искусства.	ЦВР каб.№16	беседа
5	сентябрь	15	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	3.2 Виды соломки. Декоративные свойства соломки, их рациональное использование в изделиях. Способы подготовки материала к работе	ЦВР каб.№16	наблюдение

6	сентябрь	18	16.00-18.00	экскурсия	2	3.3 Экскурсия в природу. Сбор растений.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
7	сентябрь	22	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	3.4 Специфика работы над рисунком	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
8	сентябрь	25	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	3.5 Разработка эскиза картины на детали, подбор материала.	ЦВР каб.№16	беседа
9	сентябрь	29	16.00-18.00	практическое занятие	2	3.6 Выполнение деталей картины из соломенных лент.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
10	октябрь	2	16.00-18.00	практическое занятие,	2	3.7 Подготовка основы и составление аппликации из соломки.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
11	октябрь	6	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	3.8 Выполнение творческих работ из кофейных зёрен. Подготовка основы.	ЦВР каб.№16	Беседа
12	октябрь	9	16.00-18.00	практическое занятие	2	3.9 Кофейные поделки. Выполнение творческих работ из кофейных зёрен.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
13	октябрь	13	16.00-18.00	практическое занятие	2	3.10 Выполнение творческих работ из кофейных зёрен. Оформление работы.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа наблюдение
14	октябрь	16	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**IV.Работа с бумагой.** 4.1 Квиллинг объёмный. Выбор эскиза. Подготовка форм квиллинга.	ЦВР каб.№16	беседа

15	октябрь	20	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	4.2 Сборка деталей из форм квиллинга.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
16	октябрь	23	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.3 Декоративное оформление работы из объёмного квиллинга.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
17	октябрь	27	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.4 Изготовление объёмной рамки.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
18	октября	30	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.5 История открыток. Искусство - кардмейкинг. Материалы, инструменты, приспособления.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
19	ноябрь	3	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.6 Выполнение тематических открыток. Открытка «С днём рождения»	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
20	ноябрь	6	16.00-18.00	комбинированное занятие		4.7 Выполнение тематических открыток. Открытка «Любимой маме»	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
21	ноябрь	10	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.8 Понятие скетч. Изготовление открыток по скетчу. Изготовление открыток по скетчу.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
22	ноябрь	13	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	4.9 Выполнение тематических открыток. Открытка «С новым годом».	ЦВР каб.№16	Беседа самостоятель ная работа, наблюдение рефлексия

23	ноябрь	17	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.10 Выполнение тематических открыток. Открытка «С Рождеством».	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная
24	Ноябрь	20	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**V.Новогодний дизайн.** 5.1 История карнавала и маскарада. Карнавалы разных стран. Карнавальные маски.	ЦВР каб.№16	Беседа
25	Ноябрь	24	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	5.2 Изготовление масок Эскиз. Подбор материала.	ЦВР каб.№16	Самостоятельная работа, наблюдение
26	ноябрь	27	16.00-18.00	практическое занятие	2	5.3 Изготовление масок Художественное оформление.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
27	декабрь	1	16.00-18.00	практическое занятие	2	5.4 Изготовление сувенира «Символ года».	ЦВР каб.№16	Беседа Самостоятельная работа
28	декабрь	4	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	5.5 Изготовление сувенира «Символ года».	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
29	декабрь	8	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	5.6 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения	ЦВР каб.№16	Самостоятельная работа Текущий контроль
30	декабрь	11	16.00-18.00	практическое занятие	2	5.7 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения	ЦВР каб.№16	Беседа
31	декабрь	15	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	5.8 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
32	декабрь	18	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	Итоговое занятие Контрольно-зачётное занятие	ЦВР каб.№16	Тестирование Самостоятельная практическая работа

33	декабрь	22	16.00-18.00	практическое занятие	2	5.9 Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения	ЦВР каб.№16	беседа
34	января	25	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	Праздничный интерьер. Новогоднее оформление помещения.	ЦВР каб.№16	Самостоятельная Текущий контроль
35	январь	29	16.00-18.00	практическое занятие	2	**11.1 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	Самостоятельная работа
МОДУЛЬ 4 – 74 часа								
36	январь	12	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**VI.Декоративно-прикладное искусство и дизайн.** 6.1 Понятие композиция.	ЦВР каб.№16	Беседа, текущий контроль.
37	январь	15	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	6.2 Закономерности композиции.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
38	январь	19	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	6.3 Основные средства композиции.	ЦВР каб.№16	наблюдение
39	январь	22	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**VII.Декупаж.** 7.1 Понятие обратного декупажа. Приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа, текущий контроль.
40	январь	26	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	7.2 Приёмы выполнения обратного декупаж с подрисовкой.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
41	январь	29	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.3 Изготовление декоративных тарелок в технике обратного декупажа.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль

42	февраль	2	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.4 Изготовление декоративных тарелок в технике обратный декупаж (продолжение)	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
43	февраль	5	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.5 Изготовление декоративных тарелок в технике обратного декупажа. Введение точечного орнамента.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
44	февраль	9	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.6 Оформление предметов быта в технике декупаж.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
45	февраль	12	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.7 Оформление предметов быта в технике декупаж.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
46	февраль	16	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.8 Оформление предметов быта в технике декупаж.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
47	февраль	19	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.9 Оформление предметов быта.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
48	февраль	23 праздник 26	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	7.10 Оформление предметов быта.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
49	март	2	16.00-18.00	Практическая работа	2	**11.2 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
50	март	5		Теоретическое занятие	2	**VIII.Декоративное моделирование.** 8.1 Дизайнерские штучки в интерьере дома. Искусство топиарии.	ЦВР каб.№16	Беседа
51	март	9	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	8.2 Материалы и инструменты изготовления топиария.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль

52	март	12	16.00-18.00	практическое занятие,	2	8.3 Изготовления топиария.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
53	март	16	16.00-18.00	практическое занятие	2	8.4 Изготовления топиария.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
72	май	19	16.00-18.00	Практическое занятие.	2	**11.3 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
54	март	23	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	8.5 Художественное оформление топиария.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
55	март	26	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**IX.Витражная техника.** 9.1 Витраж эпохи модерн. Понятие стилизации. Имитации витражной техники – бумажный витраж. Материалы и инструменты. Приёмы выполнения.	ЦВР каб.№16	беседа
56	март	30	16.00-18.00	практическое занятие	2	9.2 Разработка проекта изделия в стиле модерн. Выполнение эскиза в технике бумажный витраж.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
57	апрель	2	16.00-18.00	практическое занятие	2	9.3 Выполнение проекта изделия в стиле модерн бумажный витраж.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль

58	апрель	6	16.00-18.00	практическое занятие	2	9.4 Выполнение творческих групповых работ бумажный витраж.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
59	апрель	9	16.00-18.00	практическое занятие	2	9.5 Выполнение творческих групповых работ бумажный витраж.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
60	апрель	13	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**X.Роспись по ткани.** 10.1Теории цветоделения. Цветовой круг. Вариативность выбора рисунка и цвета.	ЦВР каб.№16	беседа
61	апрель	16	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	10.2 Узелковая окраска тканей. Роспись изделий в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
62	апрель	20	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	10.3Складывание ткани. Крашение и фиксация.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
63	апрель	23	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	10.4Изготовление образцов в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
64	апрель	27	16.00-18.00	практическое занятие,	2	10.5Выполнение изделий в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
65	март	30	16.00-18.00	практическое занятие,	2	10.6Выполнение изделий в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
66	май	4	16.00-18.00	практическое занятие,	2	10.7Выполнение изделий в технике узелкового батика	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль

67	май	7	16.00-18.00	практическое занятие,	2	10.8Выполнение изделий в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
68	май	11	16.00-18.00	практическое занятие,	2	10.Выполнение изделий в технике узелкового батика.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
69	май	14	16.00-18.00	Защита проектов	2	10.10 презентация творческих проектов в технике узелковый батик.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
70	май	18	16.00-18.00	экскурсия	2	10.11Экскурсия на выставку декоративно-прикладного творчества.	ДНТ	беседа
71	май	21	16.00-18.00	Контрольное занятие	2	**Итоговое занятие.** Контрольно-зачётное занятие .	ЦВР каб.№16	Диагностика
72	май	25	16.00-18.00	Практическое занятие.	2	**11.3 Часы творчества.**	ЦВР каб.№16	Текущий контроль

Календарный учебный график

3 год обучения гр.№3

среда 16.00-18.00 суббота 12.00-14.00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
МОДУЛЬ 5-70 часов								
1	сентябрь	2	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**I. Вводное занятие** 1.1Дизайн в творчестве и творчество в дизайне.	ЦВР каб.№16	беседа
2	сентябрь	5	12.00-14.00	Теоретическое занятие	2	**II. Декоративно-прикладное искусство и дизайн.(4ч.)** 2.1 Дизайн-проект.	ЦВР каб.№16	беседа
3	сентябрь	9	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	2.2 Консультации по разработке проектов.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
4	сентябрь	12	12.00-14.00	Теоретическое занятие	2	**III.Флористика (22ч.)** **3.1** Понятие о фитодизайне. Искусство экибаны.	ЦВР каб.№16	беседа
5	сентябрь	16	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**3.2** Основные инструменты и материалы художника-флориста.	ЦВР каб.№16	беседа
6	сентябрь	19	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	**3.3** Консервация растений. Законы композиции. Способы и приёмы крепления природного материала.	ЦВР каб.№16	беседа наблюдение

7	сентябрь	23	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**3.4** Основа для флористических композиций и панно.экскурсия	ЦВР каб.№16	беседа
8	сентябрь	26	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	**3.5** Выполнение творческого проекта «Фито-декор для интерьера»	ЦВР каб.№16	Наблюдение Текущий контроль
9	сентябрь	30	16.00-18.00	Практическое занятие	2	**3.6** Выполнение творческого проекта «Фито-декор для интерьера»	ЦВР каб.№16	Беседа Текущий контроль
10	октябрь	3	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	**3.7** Геометрическая аппликация из соломки Имитация инкрустации.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
11	октябрь	7	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	**3.8** Применение геометрической аппликации из соломки для декорирования предметов.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, Текущий контроль
12	октябрь	10	12.00-14.00	Практическое занятие	2	**3.9** Выполнение творческих работ из кофейных зёрен.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
13	октябрь	14	16.00-18.00	Практическое занятие	2	**3.10** Выполнение творческих работ из кофейных зёрен.	ЦВР каб.№16	беседа

14	октябрь	17	12.00-14.00	Комбинированное занятие	2	**3.11** Организация выставки «Природа и творчество»	ЦВР каб.№16	Выставка творческих работ.
15	октябрь	21	16.00-18.00	практическое занятие.	2	**IV. Работа с бумагой(20ч.)** 4.1 Объёмные панно в технике квиллинг. Создание банка идей.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
16	октябрь	24	12.00-14.00	практическое занятие,	2	4.2 Выполнение панно в технике квиллинг по выбранному эскизу.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
17	октябрь	28	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	4.3 Художественное оформление панно в технике квиллинг.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
18	октябрь	31	12.00-14.00	Комбинированное занятие	2	4.4 Техника скрапбукинг. Материалы, инструменты, приспособления. Приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа
19	ноябрь	4	16.00-18.00	практическое занятие	2	4.5 Изготовление упаковок и коробочек в технике скрапбукинг.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
20	ноябрь	7	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	4.6 Изготовление альбома в технике скрапбукинг.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
21	ноябрь	11	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	4.7 Техника бумажный тоннель. приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа

22	ноябрь	14	12.00-14.00	практическое занятие	2	4.8 Разработка эскиза для бумажного тоннеля.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
23	Ноябрь	18	16.00-18.00	Практическое занятие	2	4.9 Выполнение бумажного тоннеля.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
24	Ноябрь	21	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	4.10 Сборка бумажного тоннеля.	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
25	Ноябрь	25	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	**V. Новогодний дизайн (20ч.)** 5.1 Изготовление открытки новогодней тематикой. Электрическая часть.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
26	Ноябрь	28	12.00-14.00	практическое занятие	2	5.2 Изготовление интерактивной открытки новогодней тематикой. Художественная часть.	ЦВР каб.№16	Беседа наблюдение
27	декабрь	2	16.00-18.00	практическое занятие		5.3 Изготовление сувенира «Символ года».	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
28	декабрь	5	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	5.4 Оформление окон и витрин в новогоднем стиле. Составление эскизов. Подбор материалов.	ЦВР каб.№16	Беседа самостоятельная работа, наблюдение

29	декабрь	9	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	5.5 Оформление окон и витрин в новогоднем стиле.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
30	декабрь	12	12.00-14.00	Комбинированное занятие	2	5.6 Новогоднее оформление интерьера. Дизайнерские штучки. составление банка идей.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
31	декабрь	16	16.00-18.00	практическое занятие	2	5.7 Новогоднее оформление интерьера. Дизайнерские штучки изготовление.	ЦВР каб.№16	Беседа Самостоятельная работа
32	декабрь	19	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	5.8 Новогодняя сервировка стола.	ЦВР каб.№16	Беседа
33	декабрь	23	16.00-18.00	Контрольно-зачетное занятие	2	**Итоговое занятие** Контрольно-зачётное занятие.	ЦВР каб.№16	Тестирование выставка,
34	декабрь	26	12.00-14.00			5.9 Экскурсия		Беседа
35	декабрь	30	16.00-18.00			5.10 «Новогодние посиделки»		презентация творческих работ
МОДУЛЬ 6-74 часа								
36	Январь	9	12.00-14.00	практическое занятие	2	**VI. Декупаж (20ч.)** 6.1 Понятие об объемном декупаже.	ЦВР каб.№16	беседа
37	Январь	13	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	6.2 Декупаж с применение различных самозатвердевающих масс. Приёмы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа Самостоятельная работа

38	январь	16	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	6.3 Выполнения объёмного декупажа.	ЦВР каб.№16	Беседа Текущий контроль
39	январь	20	16.00-18.00	практическое занятие,	2	6.4 Особенности работы с распечаткой.	ЦВР каб.№16	Самостоятельная работа Текущий контроль
40	январь	23	12.00-14.00	практическое занятие,	2	6.5 Изготовление декоративных изделий в технике декупаж .	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
41	январь	27	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	6.6 Изготовление декоративных изделий в технике декупаж .	ЦВР каб.№16	Беседа самостоятельная работа, наблюдение
42	январь	30	12.00-14.00	практическое занятие	2	6.7 Изготовление декоративных изделий в технике декупаж .	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
43	февраль	3	16.00-18.00	практическое занятие	2	6.8 Творческие задания.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, наблюдение
44	февраль	6	12.00-14.00	практическое занятие		6.9 Творческие задания.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль
45	февраль	10	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	6.10 Организация выставки.	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
46	февраль	13	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	**VII. Витражная техника (10ч.)** 7.1 Витраж в современном интерьере. Разработка проекта изделия витраж для интерьера.	ЦВР каб.№16	Беседа Самостоятельная работа
47	февраль	17	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	7.2 Выполнение проекта изделия витраж для интерьера.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль

48	февраль	20	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	7.3 Выполнение проекта изделия витраж для интерьера.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
49	февраль	24	16.00-18.00	практическое занятие	2	7.4Выполнение проекта изделия витраж для интерьера.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
50	февраль	27	12.00-14.00	Комбинированное занятие	2	7.5 Организация выставки.	ЦВР каб.№16	выставка, коллективная рефлексия
51	март	3	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	**VIII. Роспись по ткани.(22ч.)** 8.1 Знакомство с техникой горячего батика. Инструменты, и приспособления. Виды горячего.	ЦВР каб.№16	Беседа
52	март	6	12.00-14.00	практическое занятие	2	8.2 Основные приемы работы. Выпаривание.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
53	март	10	16.00-18.00	практическое занятие	2	8.3 Выполнение упражнений свободной росписи по ткани.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
54	март	13	12.00-14.00	практическое занятие	2	8.4 Выполнение изделий в технике горячего батика.	ЦВР каб.№16	Текущий контроль.
55	март	17	16.00-18.00	практическое занятие	2	8.5 Понятие «свободная роспись». Особенности технологии свободной росписи ткани. Основные приемы работы.	ЦВР каб.№16	Беседа.

56	март	20	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	8.6 Выполнение изделий в технике свободной росписи. Эскизы.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
57	март	24	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	8.7 Выполнение изделий в технике свободной росписи. Грунтовка. Роспись.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
58	март	27	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	8.8 Творческие проекты «Оформление одежды в технике батик»	ЦВР каб.№16	Беседа Самостоятельная работа
59	марта	31	16.00-18.00	практическое занятие,	2	8.9 Творческие проекты «Оформление одежды в технике батик» Эскизы.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
60	апрель	3	12.00-14.00	практическое занятие	2	8.10 Творческие проекты «Оформление одежды в технике батик» роспись .	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
61	апрель	7	16.00-18.00	практическое занятие	2	8.11 Творческие проекты «Оформление одежды в технике батик»	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
62	апрель	10	12.00-14.00	Теоретическое занятие	2	**IX.Дизайн интерьера (10ч.)** 9.1 Понятие композиции в интерьере. Интерьер – среда жизни человека.	ЦВР каб.№16	беседа

63	апрель	14	16.00-18.00	практическое занятие,	2	9.2 Роль цвета в дизайне интерьера. Влияние цвета на восприятие пространства. Оптическое воздействие декоративных элементов.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
64	апрель	17	12.00-14.00	практическое занятие,	2	9.3 Роль освещения в интерьере.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
65	апрель	21	16.00-18.00	практическое занятие,	2	9.4 Изготовление дизайнерских светильников из подручных материалов. Эскизы.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа,
66	апрель	24	12.00-14.00	практическое занятие,	2	9.5 Изготовление дизайнерских светильников из подручных материалов.	ЦВР каб.№16	презентация творческих работ
67	апрель	28	16.00-18.00	Теоретическое занятие	2	**X. Творческий проект. (10 ч)** 10.1 Работа по подготовке создания творческих проектов в одной из изученных техниках.	ЦВР каб.№16	беседа

68	май	1праздник 5	16.00-18.00	комбинированное занятие	2	10.2 Выполнение творческих проектов. Составление плана проекта на выбранную тему. Подготовка материала, инструментов.	ЦВР каб.№16	Беседа самостоятельная работа, текущий контроль
69	май	8	12.00-14.00	комбинированное занятие	2	10.3 Выполнение творческих проектов.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
70	май	12	16.00-18.00	Контрольно-зачётное занятие	2	Контрольно-зачётное занятие.	ЦВР каб.№16	Тестирование выставка, коллективная
71	май	15	12.00-14.00	практическое занятие	2	10.4 Представление творческих проектов.	ЦВР каб.№16	самостоятельная работа, текущий контроль
72	май	19	16.00-18.00	практическое занятие	2	10.5 Итоговое занятие «Парад звёзд»	ЦВР каб.№16	Награждение, выдача свидетельств.

Приложение 8.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в мероприятиях учреждения	По плану учреждения	мероприятие	Фото- и видеоматериалы Информация на официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы»
2	Групповые и коллективные проекты.	Ноябрь-май	выставка	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы»
3	Защита проектов, участие в конкурсах.	Октябрь-июнь	Защита проектов, выставка	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы»
4	Выезд на экскурсию по программе конкурса.	Октябрь-июнь	экскурсия	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы»
5	Защита проектов.	май	Публичное выступление	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы»

6.	Динамические переменки	В течение года	Игры, танцы	Фотоотчет.
7.	Работа с родителями	В течении года	совместные выставки, проекты, мастер-классы	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы