Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.17 10:42:52+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«АРТ-дети-умелые ручки»

Уровень базовый
Возраст обучающихся 7 - 10 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов -136

Автор-составитель:
Максимова Валентина Ивановна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта программы

Ф.И.О. педагога	Максимова Валентина Ивановна
Вид программы	модернизированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	декоративно-прикладное творчество
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	7-10 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРТ-дети-умелые ручки» разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет художественную направленность.
Уровень реализации содержания программы – базовый.

Акцент программы сделан на использование разнообразных видов деятельности: эксперименты с красками, декоративная работа, игровые упражнения, рассчитанные на развитие у детей познавательного интереса, знакомство с произведениями изобразительного искусства, конструирование, наблюдение за свойствами различных материалов.

Актуальность. Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и

любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Педагогическая целесообразность. Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Отличительные особенности.

Данная программа направлена на организацию коллективного творчества младших школьников. Коллективная творческая деятельность развивает не только творческие способности, но и формирует коммуникативные навыки детей, учит их общаться, радоваться не только результатам своего труда, но и творчеством своих товарищей. Широкая тематика коллективных работ, представленная в программе, во многом определена содержанием школьных программ по изобразительному искусству для начальной школы. Таким образом, осуществляется преемственность обучения.

Цель программы – создания условий для творческого раскрытия детей в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

-Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- развивать образное мышление, творческие способности;

Ожидаемый результат.

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния средствами художественного образного языка;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

- создавать простые композиции на заданную тему;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

По окончании обучения должны

знать:

по разделу АРТ природа:

- разнообразие окружающего мира;
- материалы и оборудование для работы с природным материалом;
- инструктаж по правилам техники безопасности;

по разделу АРТ бумага:

- виды бумаги, ее свойства и применение.
- инструменты, материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.
- разнообразие техник работ с бумагой.
- инструктаж по правилам техники безопасности.

по разделу дизайнер АРТ картон:

- виды картона, его свойства и применение.
- инструменты и приспособления, применяемые при работе с картоном.

по разделу дизайнер АРТ игра:

- виды игр, классификация и их назначения.
- оформление игр.

уметь:

по разделу АРТ природа:

- создавать плоские панно, объёмные фигуры и композиции из природного материала.

по разделу АРТ бумага:

- конструировать из бумаги в техниках: аппликация, торцевание, квиллинг, мозаика, папье-маше.

по разделу дизайнер АРТ картон:

- моделирование из картона.

по разделу дизайнер АРТ игра:

- придумывать и создавать настольные игры и инвентаря для подвижных игр.

Критерии и показатели эффективности реализации программы

Результат	Показатели	Формы контроля
1.Базовые знания (ЗУН)	1.1. Уровень освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков	наблюдение за выполнением.
2. Опыт творческой деятельности	2.1 Наличие оригинальных творческих работ. Участие в выставках, мастер-классах, практикумах, конкурсах, фестивалях, защите творческих проектов.	Наблюдение; Выставки работ;
3.Социальный опыт (умение взаимодействовать)	3.1. Уровень активности учащегося в деятельности - на занятии.	Метод наблюдения.

Программа рассчитана для обучающихся 7 - 10 лет, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Наполняемость групп: 10-15 человек.
Срок реализации программы: 1 год – 136 часов, (4 часа в неделю).

Год обучения	Общее количество часов	Из них		Форма аттестации
		теория	практика	
I	136	26	110	Выставка-ярмарка

При реализации программы могут использоваться дистанционные формы обучения.

Учебный план

№	Раздел программы	Количество часов			Форма аттестации и контроль
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	**2**	1	1	наблюдение
2.	АРТ природа	**24**	4	20	выставка
3.	АРТ-бумага	**36**	8	28	выставка
4.	АРТ картон	**28**	8	20	выставка
5.	АРТ игра	**32**	6	26	выставка
6.	АРТ часы Часы творчества	**10**	-	10	наблюдение
7.	Контрольно-зачётные занятия АРТ ярмарка	**4**	-	4	Выставка-ярмарка необычных вещей.
Итого:		**136**	**27**	**109**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2 часа

Теория (1 ч.):

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Практика (1 ч.):

Игры на знакомство. Экскурсия по кабинету. Мастер-класс.

2. АРТ природа. (природа и творчество) 24 часа.

Теория (4 ч.):

Введение во флористику. Экскурсия на природу. Разнообразие окружающего мира. Экологическая беседа. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика (20 ч.):

Сбор материала. В качестве природных материалов используются выразительные корни, ветки, шишки, семена, камни, мох, ракушки, камушки и т.д. Работа заключается в создании плоских панно, объёмных фигур и композиций.

3.АРТ бумага. (бумага и фантазия) 36 часов.

Теория (8ч):

Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практика (28 ч.):

Конструирование из бумаги: аппликация, торцевание, квиллинг, мозаика, папье-маше. Работа заключается в создании плоских панно, объёмных фигур и композиций.

4. АРТ картон. (картон и моделирование)28 часов.

Теория (8 ч):

Виды картона, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с картоном. Знакомство с шаблонами и трафаретами, способами их применения.

Практика (20 ч.):

Моделирование из картона. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Соединение деталей при помощи проволоки, скотча, клея.

5. АРТ игра. (игровой АРТ) 32 часа.

Теория (6 ч):

Виды игр, классификация и их назначения. Оформление игр. Игры своими руками.

Практика (26ч.):
Работа заключается в создании настольных игр и инвентаря для подвижных игр по собственным идеям и вариантам из интернета.

6. Итоговое занятие. (4 ч.)
Практика (4 ч.):
Организация выставки-ярмарки работ обучающихся.
Выставка-ярмарка необычных вещей.

Воспитательная работа.

Цель- развитие личности ребёнка через творческую деятельность, формирование нравственных ценностей, эстетического вкуса, трудолюбия.

Задачи:

- Развитие творческих способностей и фантазии.
- Воспитание трудолюбия и аккуратности.
- Развитие навыков сотрудничества.
- Приобщение к культурным ценностям.
- Обучение правилам безопасной работы с инструментами и материалами, организация здорового досуга.

Для достижения цели воспитательной работы применяют комплекс **методов**:

- **Словесные методы**: рассказ, беседа, объяснение. Используются, чтобы познакомить детей с историей ремёсел, традициями, свойствами материалов, правилами безопасности.
- **Наглядные методы**: демонстрация образцов, показ приёмов работы, использование схем и карточек-инструкций, просмотр фото или видео с этапами изготовления поделки.
- **Репродуктивный**: дети выполняют задание по образцу или инструкции, закрепляя усвоенные приёмы.
- **Коллективные и групповые формы работы**: формируются навыки сотрудничества, умение договариваться и помогать друг другу.
- **Этические беседы и обсуждение**: короткие разговоры о значении труда, бережном отношении к материалам и инструментам, уважении к работе других.
- **Создание ситуации успеха**

Контроль, оценка и мотивация

- **Практический контроль**: оценка качества работы по простым критериям (аккуратность, соблюдение последовательности, оригинальность). Критерии заранее проговаривают с детьми, чтобы они понимали, к чему стремиться.
- **Выставки и презентации работ**: организация мини-выставок в кабинете, участие в конкурсах.
- **Нематериальное поощрение**: похвальные слова, значки «Лучший мастер недели», грамоты, благодарности родителям.

Методическое обеспечение программы

Программа «АРТ-дети» предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении учреждения.

Технологическая подготовка будет наиболее эффективной при сочетании различных методов обучения: словесных, наглядных и практических.

Словесные методы обучения могут применяться на любом этапе. Так, при сообщении сведений из истории отдельных явлений и процессов целесообразно применять рассказ. Объяснение используется во время инструктажа при выполнении практической работы. Беседа как диалог проводится при ознакомлении с теоретическими основами, техникой, так как необходимый минимум знаний и некоторый практический опыт у учащихся уже накоплен.

Практические методы обучения используются для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний.

В процессе обучения одно из самых важных мест занимают демонстрации. Демонстрироваться могут наглядные пособия (натуральные образцы, плакаты, таблицы, макеты, модели и т. д.) и трудовые приемы (пользование инструментом, характер рабочих приемов и др.).

Методики проверки результативности

Для определения успешности и эффективности освоения программы проводится контроль знаний, умений, навыков; творческую инициативу и социальный опыт по следующим критериям:

– усвоение теоретического материала, владение специальной терминологией;

– владение практическими умениями и навыками;

– наличие оригинальных творческих работ.

Проверка осуществляется с помощью методик и диагностик:

– Анкетирование (отслеживание результатов)

– Тестирование (отслеживание результатов)
– Собеседование (отслеживание результатов)

Материально-техническое обеспечение программы

– выбор оптимальных условий и площадок для проведения экскурсий;
– материально-техническое оснащение для творчества учащихся и оформление творческих работ;
– -наличие художественно-графических, канцелярских принадлежностей; природных материалов;
– -аудиоматериалы и фото- видеотехника;
– компьютер, мультимедийная установка.

Список литературы:

1. «Большая энциклопедия поделок» М, «Росмэн» 2003
2. «Детское творчество и рукоделие креативные идеи» АСТ, Астрель 2011
3. Страна мастеров https://stranamasterov.ru/
4. Пинтерест https://ru.pinterest.com/
5. Ярмарка-талантов https://www.livemaster.ru/masterclasses
6. Море творческих идей для детей https://moreidey.ru/

Приложение 2

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.

Группа №5
Четверг 9.00-11.00
Суббота 10.00-12.00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. .	сентябрь	17	10.00-12.00	Игра	2	**I. Вводное занятие (2ч)** История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности. Игры на знакомство. Экскурсия по кабинету. Мастер-класс.	ЦВР каб.№16	Беседа, инструктаж
2.	сентябрь	19	9.00-11.00	Комбинированное занятие	2	**Введение во флористику**. Разнообразие окружающего мира. Изготовление коллажа из природного материала.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
3	сентябрь	24	10.00-12.00	экскурсия	2	Экскурсия на природу. Сбор материала. Лэнд-арт для детей.	ЦВР каб.№16	беседа
4	сентябрь	26	9.00-11.00	Комбинированное занятие	2	Экологическая беседа.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
5	октябрь	1	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Поделки из шишек.	ЦВР окрестности	Беседа, Текущий контроль
6	октябрь	3	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление панно из шишек. (пример : букет цветов)	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
7	октябрь	8	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление панно из шишек. (пример : букет цветов)	ЦВР каб.№16	беседа

8	октябрь	10	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление панно из веток, коры, мха. (примеры: дерево, портрет, лев, барашек и т.п.)	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
9	октябрь	15	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление панно из веток, коры, мха. (примеры: дерево, портрет, лев, барашек и т.п.)	ЦВР каб.№16	Наблюдение
10	октябрь	17	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление объёмных фигур из ракушек. (пример: собачка, бабочка, мышка)	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
11	октябрь	22	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление объёмных фигур из ракушек. (пример: собачка, бабочка, мышка)	ЦВР каб.№16	Наблюдение
12	октябрь	24	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Изготовление коллективных поделок из бросового материала (из крышек, одноразовых тарелок	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
13	октябрь	29	10.00-12.00	комбинированное занятие	2	Изготовление коллективных поделок из бросового материала (из крышек, одноразовых тарелок). Эко-выставка.	ЦВР каб.№16	Беседа Выставка
14	октябрь	31	9.00-11.00	комбинированное занятие	2	**3.АРТ бумага.** (бумага и фантазия) Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности. Мастер-класс «Пакет»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
15	ноябрь	5	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Аппликация «Буквы»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
16	ноябрь	7	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Аппликация «Маска »	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
17	ноябрь	12	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование, моделирование одежды из бумаги.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль

18	ноябрь	14	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
19	ноябрь	19	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Аппликация «Подарок маме»	ЦВР каб.№16	Дефиле «Бумажная одежда»
20	ноябрь	21	10.00-12.00	комбинированное занятие	2	Конструирование из бумаги. Папье-маше «Пончик»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
21	ноябрь	26	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Папье-маше «Пончик»	ЦВР каб.№16	
22	ноябрь	28	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Папье-маше «Тарелочка»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
23	декабрь	3	9.00-11.00	комбинированное занятие	2	Конструирование из бумаги. Торцевание «Снежинка»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
24	декабрь	5	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Торцевание	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
25	Декабрь	10	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Торцевание	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
26	декабрь	12	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Торцевание	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
27	декабрь	27	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги. Аппликация «Новогодний венок »	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
28	декабрь	19	10.00-12.00	Промежуточная аттестация	2	Контрольно-зачётное занятие.	ЦВР каб.№16	Выставка.
29	декабрь	24	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
30	декабрь	26	10.00-	Практическая работа	2	Конструирование из бумаги. «Зимний пейзаж»	ЦВР	Беседа,

			12.00	Мастер-класс			каб.№16	Текущий контроль
31	декабрь	31	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Конструирование из бумаги.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
32	январь	14	10.00-12.00	комбинированное занятие	2	**АРТ картон.** (картон и моделирование) Виды картона, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с картоном. Знакомство с шаблонами и трафаретами, способами их применения. Мастер-класс «Маски» (лев, солнышко, осьминог и т.п).	ЦВР каб.№16	Беседа
33	январь	16	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Мастер-класс «Маски» (лев, солнышко, осьминог и т.п).	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
34	январь	21	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление совы, котика, насекомых и т.п	ЦВР каб.№16	беседа
35	январь	23	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление совы, котика, насекомых и т.п	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
36	январь	28	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление стрекозы.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
37	январь	30	9.00-11.00		2	Моделирование из картона. Разметка и изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление насекомых.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
38	Февраль	4	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление фигурок –марионеток.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
39	Февраль	6	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Изготовление плоских поделок с помощью шаблонов и трафаретов. Изготовление фигурок –марионеток.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль

40	Февраль	11	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Соединение деталей при помощи крепежа. Изготовление фигурок –марионеток.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
41	Февраль	13	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2		ЦВР каб.№16	
42	Февраль	18	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Подарок папе.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
43	Февраль	20	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Объёмные фигуры из картонных коробок. Например: животные, домики и т.п.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
44	Февраль	25	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Объёмные фигуры из картонных коробок. Например: животные, домики и т.п.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
45	Февраль	27	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Моделирование из картона. Объёмные фигуры из картонных коробок. Например: животные, домики и т.п.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
46	март	4	10.00-12.00	комбинированное занятие	2	**АРТ игра. (игровой АРТ)** Виды игр, классификация и их назначения. Оформление игр. Игры и игрушки своими руками.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
47	март	6	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Мастер-класс «Калейдоскоп»	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
48	март	11	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Занимательные игрушки. Изготовление: Спиннер. Юла.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
49	март	13	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Занимательные игрушки	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
50	март	18	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Занимательные игрушки	ЦВР каб.№16	Беседа
51	март	20	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр. Лабиринты.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль

52	март	25	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр. Лабиринты.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
53	март	27	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр. Лабиринты.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
54	апрель	1	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр по собственным идеям. Ходилки, бродилки.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
55	апрель	3	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр по собственным идеям. Ходилки, бродилки.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
56	апрель	8	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр по собственным идеям. Ходилки, бродилки.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
57	апрель	10	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание настольных игр по собственным идеям. Ходилки, бродилки.	ЦВР каб.№16	Беседа
58	апрель	15	10.00-12.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание инвентаря для подвижных игр.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
59	апрель	17	9.00-11.00	Практическая работа Мастер-класс	2	Создание инвентаря для подвижных игр.	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
60	апрель	22	10.00-12.00	Экскурсия	2	Экскурсия		Беседа
61	апрель	24	9.00-11.00	Мероприятие	2	АРТ игра.	ЦВР каб.№16	Выставка-игра
62	апрель	30	10.00-12.00	Часы творчества	2	Свободная тема	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль
63	май	6	10.00-12.00	Часы творчества	2	Свободная тема	ЦВР каб.№16	Беседа,
64	май	8	10.00-	Часы творчества	2	Свободная тема	ЦВР	Беседа

			12.00				каб.№16	
65	май	13	9.00-11.00	Часы творчества	2	Свободная тема	ЦВР каб.№16	Беседа
66	май	15	10.00-12.00	Часы творчества	2	Свободная тема	ЦВР каб.№16	Выставка
67	май	20		Мероприятие		Итоговая аттестация. «Парад звёзд»	ЦВР каб.№16	Беседа,
68	май	22	10.00-12.00	Часы творчества		Свободная тема	ЦВР каб.№16	Беседа, Текущий контроль

Приложение № 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события Воспитательный акцент
1.	Вводное занятие «Добро пожаловать в мастерскую!»	сентябрь	Учебное занятие	формирование ответственного отношения к безопасности и порядку.
2	Мини-выставка «Первые успехи»	ноябрь	выставка	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы» создание ситуации успеха
3	«Открытка для бабушки» (к Дню пожилого человека)	Октябрь	выставка	ценностное отношение к семье, забота о близких.
4	«Подарок для мамы» (открытка к Дню матери)	ноябрь	выставка	Фотоотчет. выражение благодарности, эмоциональная чуткость.
5	Итоговая мини-выставка «Мастерская чудес»	декабрь	выставка	гордость за результат, мотивация на дальнейшее творчество.
6	«Кормушка для птиц»	январь	занятие	экологическая культура, социальная ответственность.
7	Открытка защитнику Родины.	февраль	выставка	уважение к истории, понимание ценности защиты Родины

8	«Пасхальный декор»	апрель	выставка	знакомство с культурными традициями
9	Итоговое занятие «Я — мастер!»	май	Мини-выставка лучших работ года	Фотоотчет. Информация на сайте Учреждения. На официальной странице в ВК «Центр внешкольной работы» создание ситуации успеха