Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.11 11:40:32+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

«3D моделька»

Уровень стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся 8-11 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов 68

Автор-составитель:

Васильева Ольга Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта программы

Ф.И.О. педагога	Васильева Ольга Анатольевна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	3D моделирование
Направленность деятельности	техническая
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	8-11 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D моделька» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **техническую направленность**.

Уровень реализации содержания программы – **базовый.**

Актуальность программы обусловлена практическим использованием технологий 3D – моделирования в различных отраслях и сферах деятельности человека (дизайн, архитектура, строительство, машиностроение, медицина), и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий. Освоение приемов 3D-моделирования с помощью 3D ручки направлено на развитие творческого потенциала ребенка и способствует развитию конструкторских способностей, технического мышления, пространственного воображения.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она дает знания в сфере 3D моделирования, развивает пространственное воображение, индивидуальные способности, умение анализировать, видеть прекрасное в окружающем, готовит использовать полученные знания в дальнейшей учебной деятельности.

Прогностичность данной программы заключается в том, что у обучающихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно применять полученные знания, умения и навыки, как в общеобразовательной школе, так и в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

Новизна данной программы обусловлена тем, что обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира, зачастую работают по собственным разработанным шаблонам. Выбор изделия всегда остается за ребенком.

Отличительной особенностью программы является то, что рисование 3D ручкой это новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

Цель программы - формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических навыков в области создания пространственных моделей.

Задачи:

Обучающие:

− овладеть техникой рисования 3D ручкой;

− освоить приемы и способы конструирования целых объектов из частей;

− научить мыслить не в плоскости, а в пространстве;

Развивающие:

− развивать умения ориентироваться в трехмерном пространстве;

− развивать интерес к анализу рисунка, тем самым подготовить к освоению программ трехмерной графики и анимации;

− развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, глазомер;

− развивать творческие способности и фантазию детей.

Воспитательные:

− воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, ответственность при создании индивидуального проекта;

− формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

− осознание своей этнической принадлежности;

− начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мир;

− внутренняя позиция на основе положительного отношения к обучению;

− готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

• использовать общие приёмы в том числе модели и схемы решения задач;

• обрабатывать и оценивать информацию, устанавливая причинно-следственные связи;

• самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;

• моделировать;

• контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Регулятивные:

Должны знать:

• что такое моделирование;

• правила безопасности труда и личной гигиены;

• различать материалы и инструменты, знать их назначения;

Коммуникативные:

• определять цели, функции участников, способы взаимодействия и пути ее достижения;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль; • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметные:

• овладеть простейшими навыками работы с 3D ручкой.

• умение воспринимать пространственные формы в разных положениях. • развитие глазомера.

• умение воспринимать инструкцию.

Основные принципы работы программы:

Программа рассчитана на обучающихся 8-11 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности.

Оптимальная наполняемость групп: 15 человек.

Уровень реализации содержания программы – базовый.

Срок реализации программы: 1 год – 68 часов (2 часа в неделю).

Занятия проводятся согласно учебному плану.

Учебный план

Год обучения	Общее количество часов	Из них		Формы аттестации
		Теория	Практика	
I	68	21	47	**Промежуточная** (декабрь) – практическая работа. **Итоговая** (май) – выставка работ.
Итого	**68**	**21**	**47**	

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «3D моделька» используются два вида контроля – текущий и итоговый.

Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний и умений, полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

− наблюдения,

− беседа,

− работа с карточками заданий,

− игры по темам,

− мини выставки,

− анализ качества готовых поделок.

Итоговым контролем является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной развивающей программы:

• Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование игрушек в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.;

• Участие в выставках детского прикладного и технического творчества.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
Модуль 1 - 30 часов.					
1.	**Вводное занятие**	2	2	-	Опрос
2.	Знакомство с 3D ручкой.	2	2	-	Опрос
3.	Знакомство с 3D моделированием.	2	1	1	Наблюдение, опрос, практическая работа
4.	Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов.	4	2	2	Наблюдение, опрос, практическая работа
5.	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости.	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
6.	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей.	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
Модуль 2 – 38 часов.					
7.	Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов.	8	2	6	Наблюдение, опрос, практическая работа
8.	Понятие композиции. Создание композиций.	8	2	6	Наблюдение, опрос, практическая работа
9.	Творческая мастерская (роспись предметов).	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
10.	Создание трехмерных моделей.	10	2	8	Наблюдение, опрос, практическая работа
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	Выставка работ
Итого:		**68**	**19**	**49**	

Содержание учебного плана

Модуль 1 - 30 часов.

Тема 1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория (2 час). Ознакомление с содержанием программы «3D ручка – моделирование». Режим занятий. Основные темы. Показ моделей изделий. Техника безопасности.

Тема 2. Знакомство с 3D ручкой. 2 часа.

Теория (2 час). Знакомство с устройством 3D ручки. Виды 3D ручек и пластика, принцип и режимы работы, процесс нагрева и замена пластика. Организация рабочего места, приспособления. Демонстрация возможностей 3D ручки.

Тема 3. Знакомство с 3D моделированием. 2 часа.

Теория (1 час). История создания 3D технологии. Задачи 3D моделирования, основные виды моделирования, процесс (этапы) моделирования, оценка модели. Применение шаблонов и готовых форм при работе с 3D ручкой. Понятие рисунка, эскиза, чертежа. Понятие композиционной организации пространства.

Практика (1 час). Выполнение линий и способы заполнения межлинейного пространства.

Тема 4. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. 4 часа.

Теория (2 час). Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов (шар, куб, призма, цилиндр, конус).

Практика (2 часа). Способы создания трехмерных объектов: соединение между собой плоских модулей, каркасное моделирование.

Тема 5. Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. 10 часов.

Теория (2 часа). Координатная плоскость. Рисунки на координатной плоскости. Основные техники рисования 3D ручкой на плоскости, важность цельного контура, техника закрашивания плоскости.

Практика (8 часов). Выполнение заданий по рисованию в координатной плоскости, по шаблону или рисунку.

Тема 6. Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. 10 часов.

Теория (2 часа). Важность создания эскиза будущей композиции и объекта в трехмерном моделировании. Создание объемной фигуры из плоских и объемных элементов. Изготовление каркаса модели. Техника скрепления разных элементов. Простые способы соединения подвижных частей модели.

Практика (8 часов). Практическая работа «Создание объемной фигуры, состоящей из плоских деталей». Создание трехмерных объектов с помощью каркасного моделирования. Моделирование и художественное конструирование на заданную тему. Изготовление индивидуальных или коллективных работ.

Модуль 2 – 38 часов.

Тема 7. Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов. 8 часов.

Теория (2 часа). Понятие цвета. Гармоничные цветовые сочетания.

Практика (6 часов). Выполнение творческих заданий.

Тема 8. Понятие композиции. Создание композиций. 8 часов.

Теория (2 часа). Понятие композиции. Объединение предметов в композицию. Основы композиционного построения и организации пространства.

Практика (6 часов). Создание простых композиций.

Тема 9. Творческая мастерская (роспись предметов). 10 часов.

Теория (2 часа). Возможности 3D ручки в области декора и росписи. Предметы, используемые для декорирования и росписи.

Практика (8 часов). Роспись предмета на выбор.

Тема 10. Создание трехмерных моделей. 10 часов.

Теория (2 часа). Создание трехмерных объектов с помощью каркасного моделирования. Моделирование и художественное конструирование на заданную тему.

Практика (8 часов). Создание трехмерных объектов. Композиционное решение работы. Приоритетные темы: природа, техника, подарок к празднику (8 Марта, День космонавтики, День Победы и др.) Создание авторского или коллективного проекта для участия в конкурсе или выставке.

Тема11. Итоговое занятие. 2 часа.

Практика (2 часа). Участие детей в праздничных программах, конкурсах, выставках творчества и пр. Творческий отчёт «Моя лучшая работа»

Воспитательная деятельность

Цель - развитие личности ребенка через освоение технологий 3D-моделирования, формирование навыков проектной деятельности.

Задачи:

- формирование интереса к изучению основ 3D-моделирования;
- просвещение в сфере достижений отечественной (культуры, спорта, науки и др.),
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, родного края;

Ожидаемые результаты (соотносятся с задачами):

- освоение детьми понятия о 3D-моделировании;
- понимание значимости достижений отечественной (культуры, спорта, науки и др.);
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие *методы воспитания*: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих *формах*:
творческие мастерские, участие в проектной деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов осуществляется с помощью:
педагогического наблюдения;
отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, походы, праздники и др.) (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»)

Методическое обеспечение программы

Формы обучения и виды занятий: для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя, учащихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы работы: индивидуальная, коллективная, творческие задания, лекционные занятия, выставка творческих работ.

Основные методы обучения:

• метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащегося;

• монологический, диалогический, показательный:

• преподавания:

объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный.

• учения: частично-поисковый, исполнительский

• воспитания: убеждения, упражнения, личный пример.

При реализации программы создаются максимально комфортные условия, способствующие творческой самореализации личности: доброжелательная атмосфера на занятиях, применение индивидуальных и групповых форм обучения, обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности.

В проведении занятий используются формы коллективного творчества и индивидуальный подход к каждому ребенку. Теоретическая часть урока дается форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки применяют игры, специально составленные кроссворды и тесты, загадки. Программный материал построен так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основной формой является занятие. Способы определения результативности – тестирование, творческие задания и результаты конкурсов. В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать

количество часов по одной теме, увеличивать по другой, вносит новые темы.

Методы и приемы образовательной деятельности: репродуктивный, словесный (объяснение, беседа, диалог, консультация), графические работы (работа со схемами, чертежами и их составление), метод проблемного обучения (постановка проблемных вопросов и самостоятельный поиск ответа), игры (на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения, играпутешествие, ролевые игры, соревнования, викторины), наглядный (рисунки, плакаты, чертежи, шаблоны, фотографии, схемы, модели, приборы, видеоматериалы, литература), создание творческих работ для выставки, игр. На занятиях объединения создаются все необходимые условия для творческого развития обучающихся. Каждое занятие строится в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности.

Типы занятий: комбинированное, занятия-беседы, самостоятельная работа.

Виды занятий: работа с литературой, чертежами, схемами; практическая работа; выставка; конкурс; творческий проект; соревнования; праздник; игра. Типовые занятия по программе предполагают обязательное включение разнообразия различных видов деятельности:

1. Теоретическая подготовка в форме бесед, викторин, демонстрации наглядных пособий моделей, видеоматериала.

2. Практическая работа.

3. Итоговый этап: анализ качества готовых поделок.

4. Участие в выставках готовых изделий.

Коллективная творческая работа позволяет адаптироваться к будущей профессиональной деятельности, когда ребенок участвует в работе коллектива, созданного для выполнения законченного решения (от начала конца) к объединенного общей идеей. В процессе работы каждый ребёнок может принять участие в реализации общей идеи на своем участке, выполняя отдельный элемент общей работы, становясь соучастником совместного творческого результата. В коллективной работе ребенок, не обладая навыками творчества, становится соучастником в создании законченного объекта;

получает навыка коммуникабельности, воспитание ответственности, внимательности и подготовку к успешной адаптации в профессиональной деятельности.

При проведении занятия выполняются санитарно – гигиенические нормы. На каждом занятии проводятся физкультминутки (дыхательные упражнения, упражнения для глазных мышц).

Материально-техническое обеспечение: доска, стеллажи для демонстрации работ, компьютер, принтер, медиа-проектор. Рабочие места электрифицированы. Большое внимание уделено обеспечению комфортных и безопасных условий труда обучающихся, соблюдению всех требований техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

Материалы: пластик PLA (полиактид), альбомная бумага

Инструменты: 3Д ручка, стекло, ножницы, трафареты, ластики, карандаши, палочки.

Методическое и дидактическое обеспечение: специализированная литература, шаблоны для изготовления различных моделей, выполненные учащимися и педагогом, плакаты, фото и видеоматериалы.

Список литературы

Литература для педагогов:

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие.-М.:МПСИ, 2006.

2. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков.-СПб.: Питер. 2013.

3. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012.

4. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений.- 2-е изд., испр. и доп..-М.:АРКТИ, 2005.

5. video.yandex.ru. – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX

6. www.youtube.com – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX

7. http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/

Литература для детей:

1. video.yandex.ru. – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX

2. www.youtube.com – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX

3. http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/

Приложение № 1

Таблица оценивания результатов.

Оценки **Оцениваемые параметры**	**Низкий**	**Средний**	**Высокий**
Уровень теоретических знаний			
	Воспитанник знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Воспитанник знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Воспитанник знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
Уровень практических навыков и умений			
Работа с оборудованием (3d –ручка), техника безопасности	Требуется постоянный контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно работает с оборудованием.
Способность изготовления модели по образцу	Не может изготовить модель по образцу без	Может изготовить модель по образцу при	Способен изготовить модель по образцу.

	помощи педагога	подсказке педагога.	
Степень самостоятельности изготовления модели	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовление модели.	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции при изготовлении модели.
Качество выполнения работы			
	Модель в целом получена, но требует серьёзной корректировки	Модель требует незначительной корректировки.	Модель не требует исправлений.

Приложение № 2

Протоколы аттестаций обучающихся

по освоению дополнительной общеразвивающей

программы «3D моделька»

МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы					
		I	II	III	IV	V	VI

Приложение № 3

Диагностическая карта

«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «3D моделька» МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи»

Группа: _____

Дата проведения: **_____**

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.			
2.			

Календарный учебный график педагога ДО Васильевой О.А.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Модуль1 – 30 часов.						
1				Вводное занятие	2	Вводное занятие. Введение в курс программы «3D - моделька». Инструктаж по технике безопасности.	Каб.№1	Опрос
2				Комбинированное	2	Виды 3D ручек и пластика. Устройство 3D ручки. Организация рабочего места. Элементарные возможности ручки		Наблюдение
3				Комбинированное	2	История создания 3D технологии. Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой. Выполнение линий и способы заполнения межлинейного пространства.		Наблюдение Творческая работа
4				Лекция видеопрезентация	2	Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. «Куб. Призма».		Устный опрос
5				Практическая работа	2	Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. «Шар. Цилиндр».		Практическая работа
6				Комбинированн	2	Простое моделирование. Техника		Практическая

				ое		рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		работа
7				Лекция видеопрезентация	2	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		Устный опрос
8				Практическая работа	2	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		Практическая работа
9				Практическая работа	2	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		Практическая работа
10				Лекция видеопрезентация	2	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		Наблюдение, беседа
11				Практическая работа	2	Простое моделирование. Техника рисования на плоскости. Рисование на бумаге или картоне.		Выставка работ
12				Практическая работа	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Насекомые».		Выставка работ
13				Практическая работа	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Насекомые».		Выставка работ
14				Самостоятельная работа	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Цветы»		Выставка работ

		Модуль 2- 38 часов						
15				Лекция видеопрезентация	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Цветы»	Каб. №1	Наблюдение, беседа
16				Практическая работа	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Шкатулка»		Выставка работ
17				Самостоятельная работа	2	Изготовление поделок из плоских модулей. Способы крепления и соединения модулей. Практическая работа «Шкатулка»		Выставка работ
18				Лекция видеопрезентация	2	Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов. Практическая работа «Цветик семицветик».		Практическая работа
19				Комбинированное	2	Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов. Выполнение творческих заданий «7 цветов радуги»		Наблюдение
20				Практическая работа	2	Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов. Выполнение творческих заданий «Цветочные фантазии»		Выставка работ
21				Практическая работа	2	Понятие о цвете (цветоведение). Сочетания цветов. Выполнение		Выставка работ

						творческих заданий «Цветочные фантазии»		
22				Лекция видеопрезентация	2	Понятие композиции. Создание композиций. Творческая работа на выбор.		Наблюдение, рефлексия
23				Лекция видеопрезентация	2	Понятие композиции. Создание композиций. Творческая работа на выбор.		Устный опрос
24				Практическая работа	2	Понятие композиции. Создание композиций. Творческая работа на выбор.		Практическая работа
25				Самостоятельная работа	2	Понятие композиции. Создание композиций. Творческая работа на выбор.		Практическая работа
26				Лекция видеопрезентация	2	Творческая мастерская (роспись предметов). Творческая работа роспись сосудов.		Наблюдение, беседа
27				Самостоятельная работа	2	Творческая мастерская (роспись предметов). Творческая работа роспись сосудов.		Практическая работа
28				Самостоятельная работа	2	Творческая мастерская (роспись предметов). Творческая работа роспись сосудов.		Практическая работа
29				Лекция видеопрезентация	2	Творческая мастерская (роспись предметов). Творческая работа роспись сосудов.	Каб. №1	Устный опрос
30				Самостоятельная работа	2	Создание трехмерных моделей. Творческая работа по заданной теме.		Творческая работа

31				Самостоятельная работа	2	Создание трехмерных моделей. Творческая работа по заданной теме.		Творческая работа
32				Лекция видеопрезентация	2	Создание трехмерных моделей. Творческая работа по заданной теме.		Устный опрос
33				Самостоятельная работа	2	Создание трехмерных моделей. Творческая работа по заданной теме.		Практическая работа, выставка работ
34				Творческая работа	2	Творческий отчёт «Моя лучшая работа»		Выставка работ

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Конкурс «Моя первая 3D модель»	октябрь	Конкурс на уровне учреждения (внутригрупповой)	Фото- и видеоматериалы с конкурса Информация на сайте учреждения
2.	Проведение выставки работ учащихся	май	Конкурс на уровне учреждения (внутригрупповой)	Фото- и видеоматериалы с конкурса Информация на сайте учреждения