Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.11.03 16:11:50+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мастерская - Сувенир»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 13 лет
Срок реализации 3 года
Общее количество часов – 424

Автор-составитель:
Кучер Татьяна Саввовна,
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Кучер Татьяна Савовна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	солёное тесто
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный, метод проблемного изложения.
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	7-13 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	3 года

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская - Сувенир» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет ***художественную направленность.***
Уровень реализации содержания программы – ***базовый.***

Из всех видов детского художественного творчества лепка является наиболее осязаемым искусством. Основным инструментом являются руки – поэтому это самая доступная техника для самостоятельного и дистанционного изучения.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками.

Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Мука, соль, и вода – всё, что требуется для его приготовления.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «**Мастерская - Сувенир»** заключается в том, что занятия по лепке комплексно воздействуют на развитие ребенка. Повышается сенсорная чувствительность, т.е. способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, мелкая моторика. Формируется умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Данная программа даёт возможность развивать художественную одаренность ребенка по выстроенной образовательной траектории.

Новизна данной программы заключается, прежде всего в углублённом, систематизированном изучения изготовления объёмных поделок (фигурок). Использование технологий дифференцированного обучения (технологические карты, творческие проекты и т.д.). Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить уровень освоения программы ребёнком.

Педагогическая целесообразность программы определяется учётом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Отличительные особенности. Проанализировав программы «Когда творим мы чудеса», «Чудеса из теста» по лепке из солёного теста, сделала вывод, что они привязаны к какому-либо одному промыслу или направлению, данная программы «Мастерская-Сувенир» включает в себя элементы разных школ: сувенирная, объёмная лепка и лепка картин (панно).

К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

- Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.
- Ориентированность на прикладные умения и достижение уровня мастерства в освоении определённого вида деятельности (лепке)
- Демонстративно – исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы);
- Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

- Структура программы учитывает потребности обучающихся в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Цель программы - формирование умений и навыков лепки из солёного теста и художественно-творческой активности, через практическое освоение технологии изготовления изделий из соленого теста в творческом объединении «Мастерская - Сувенир».

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Обучить технологии изготовления изделий из солёного теста.

II. Развивающие задачи:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок.

III. Воспитательные задачи:

1. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Ожидаемые результаты:

В конце I года обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:

• Знать основные термины;

• Знать технологию приготовления солёного теста, его сушки и окрашивания;

• Знать технологию изготовления объёмных фигур из солёного теста и уметь качественно изготавливать фигурки (игрушки)

• Уметь смешивать цвет для оформления поделки;

• Уметь эстетически оформить игрушку;

• Уметь проявлять творчество и фантазию при создании объёмных фигур;

• Уметь воспринимать пространственные формы в разных положениях;

- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с солёным тестом;
- Уметь правильно организовать своё рабочее место.

В ***конце II года обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:***

• Знать основные термины;

• Уметь приготовить солёное тесто;

• Знать технологию изготовления плоскостных поделок;

• Знать технологию работы с шаблоном и уметь её применять на практике;

• Уметь качественно изготавливать плоскостные поделки;

• Уметь изготавливать шаблоны для творческой работы;

• Уметь составлять плоскостную композицию;

• Уметь проявлять творчество и фантазию при создании плоскостных композиций;

• Уметь подбирать цветовую гамму для оформления композиции;

• Уметь художественно оформлять дополнительным материалом (гвоздикой, бисером, гербарием и д.р.)

• Выполнять работу самостоятельно, согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки.

В ***конце III года обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:***

• Знать основные термины;

• Закрепить знания, умения, навыки работы с солёным тестом.

• Знать технологию изготовления объёмно-плоскостных картин (панно);

• Уметь качественно изготавливать объёмно-плоскостные композиции (картины, панно);

• Уметь создавать тематические картины, панно;

• Уметь передавать строение и характерные особенности персонажей;

• Уметь смешивать и подбирать цветовую гамму для оформления картин;

• Уметь составлять проекты и коллективные работы композиционного плана.

Способы проверки результативности.

Для оценки уровня освоения программы разработан ряд критериев и показателей, отражающих цели, задачи и ожидаемый результат.

Согласно учебному плану каждое полугодие завершается выставкой. Выставка (конкурс) является формой текущего и итогового контроля, предполагающая выполнение обучающимися индивидуальных заданий.

Для отслеживания достигнутых результатов используются специально разработанные для этого методики:

- «Мукасолька» Методика диагностики уровня базовых знаний, умений и навыков (ЗУН) в технике лепке для первого года обучения разработанная педагогом дополнительного образования Кучер Т. С. (приложения № 2)
- «Весёлое Рождество» (приложения № 3,4.) и «Наши руки, не для скуки» (приложения № 4). Методика отслеживания опыта творческой деятельности по уровню участия в выставках для второго и третьего года обучения разработанная педагогом дополнительного образования Кучер Т. С.
- «Итоговый контроль». Методика предназначена для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская-Сувенир», разработанная педагогом дополнительного образования Кучер Т. С.**.** (приложения № 6.)
- «Взгляд». Методика отслеживания социального опыта, разработанная заведующей кафедрой социальных и педагогических технологий Новгородского регионального центра развития образования, кандидатом педагогических наук, доцентом Тимошко Е.А и доцентом кафедры социальных и педагогических технологий Новгородского регионального центра развития образования, кандидатом педагогических наук Лепнёвой О.А.

Для наглядной демонстрации взаимосвязи этих компонентов была разработана данная таблица.

Критерии	Показатели	Методики
1.Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).	1.1.Уровень знаний, умений и навыков в технике лепки солёного теста.	«Мукасолька» Разработчик- КучерТ.С.
2.Опыт творческой деятельности	2.1. Наличие оригинальных детских творческих изделий (в техниках предусмотренных программой	«Весёлое Рождество» Разработчик- КучерТ.С.

	2.2. Участие в выставках, конкурсах.	«Наши руки, не для скуки» Разработчик-КучерТ.С.
	2.3. Защита творческих работ	«Итоговый контроль» Разработчик-КучерТ.С.
3.Социальный опыт (умение взаимодействовать)	3.1 Уровень активности в деятельности: на занятиях.	«Взгляд» Разработчики-ТимошкоЕ.А. ЛепнёваО.А.
	3.3. Степень комфортности самочувствия обучающихся на занятиях.	«Взгляд» Разработчики-ТимошкоЕ.А. ЛепнёваО.А.

Данная программа рассчитана для обучающихся 7-13 лет.
Наполняемость групп: 10-15 человек. ***Срок реализации программы*** **3 года:**
I год –136 часов (4 часа в неделю)
II год –144 часа (4 часа в неделю)
III год –144 часа (4 часа в неделю)

Группа может быть сформирована из детей разного возраста. Это учит взаимодействовать друг с другом, расширяет их поле общения, развивает коммуникабельность.

В группу первого года обучения приходят все дети по желанию, проявляющие интерес к лепке из солёного теста. Для знакомства с ребенком и определения уровня его подготовки проводиться входящая диагностика (Приложение№1). Уровень подготовки обучающихся поступающих в группу 2- го года обучения определяется собеседованием и диагностикой для первого года обучения (Приложение №2).

Учебный план

Год обучения	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
1 год обучения	**136**	**23**	**113**	**Входящая диагностика** (приложение №3) **Диагностика «Мукасолька»** Промежуточная (декабрь)- тестирование Промежуточная (май)- тестирование и практическое задание (приложение №4)
2 год обучения	**144**	**40**	**104**	Промежуточная (декабрь) - Диагностика «Весёлое Рождество» (приложение №5) Промежуточная (май) - Диагностика «Наши руки не для скуки» (приложение №6)
3 год обучения	**144**	**34**	**110**	Промежуточная (декабрь) - Диагностика «Весёлое Рождество» (приложение №5) Итоговая (май) - Итоговая диагностика (приложение №7)

Учебный план I год обучения

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Из них		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	**Вводное занятие.**	**2**	**1**	**1**	опрос тестирование
2.	**Инструменты и материалы. Заготовка соленого теста.**	**2**	**1**	**1**	опрос наблюдение
3.	**Поделки на основе округлых форм.**	**54**	**6**	**48**	опрос творческая работа наблюдение
	Работа над идеями будущего изделия.		1	1	
	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		3	33	
	Творческая работа по своему замыслу.		2	14	
4.	**Промежуточный контроль**	**2**		**2**	Диагностика промежуточная (приложение №3)
5.	**Объёмные лепные фигурки.**	**72**	**13**	**59**	опрос творческая работа наблюдение
	Работа над идеями будущего изделия.		2	4	
	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия.		8	38	
	Творческая работа по своему замыслу.		3	17	
6.	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Диагностика промежуточная (приложение №3)
7.	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	**-**	Выставка «Парад звёзд»
	ИТОГО:	**136**	**23**	**113**	

Учебный план II год обучения

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Из них		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1	**Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	опрос
2	**Изготовление мелких орнаментных деталей.**	**14**	**4**	**10**	опрос, творческая работа наблюдение
3	**Составление композиций из мелких орнаментных деталей.**	**34**	**8**	**26**	опрос, творческая работа наблюдение
4	**Плоские украшения**	**16**	**6**	**10**	опрос, творческая работа наблюдение
5	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Диагностика (приложение №4) Выставка
6	**Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона**	**24**	**6**	**18**	опрос, творческая работа наблюдение
7	**Медальоны**	**30**	**8**	**22**	опрос, творческая работа наблюдение
8	**Часы творчества.**	**18**	**4**	**14**	выставка
9	**Промежуточный контроль**	**2**	**-**	**2**	Диагностика (приложение №6) Выставка
10	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	**-**	Парад звёзд
	ИТОГО:	**144**	**40**	**104**	

Учебный план III год обучения

№ п\п	Раздел программы	Количество часов	Из них		Формы аттестации и контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие.	**2**	**2**	**-**	опрос
2.	**Объемные композиции (панно).**	**38**	**6**	**32**	опрос, наблюдение, текущий контроль
3	**Праздник круглый год.**	**28**	**6**	**22**	
	3.1День матери		2	10	опрос, наблюдение текущий контроль, выставка
	3.2 Новый год и Рождество		4	12	опрос, наблюдение, текущий контроль, выставка
4	**Промежуточный контроль**	**2**		**2**	Диагностика (приложение №5) Выставка
5	**Самостоятельная работа. Лепное панно.**	**12**	**2**	**10**	опрос, наблюдение, текущий контроль, выставка
3	**Праздник круглый год.**	**34**	**10**	**24**	
	3.3 День 8 Марта		**4**	**12**	опрос, наблюдение, текущий контроль, выставка
	3.4 Пасха		**6**	**12**	опрос, наблюдение, текущий контроль, выставка
6	**Часы творчества.**	**24**	**6**	**18**	выставка
7	**Промежуточный контроль**	**2**		**2**	Диагностика (приложение №7) Выставка
8	**Итоговое занятие.**	**2**	**2**	**-**	Вручение свидетельств личных достижений **«Парад звёзд»**
	ИТОГО:	**144**	**34**	**110**	

Содержание учебного плана
I год бучения

1. Вводное занятие. 2 часа.

Теория (1 ч.)

Знакомство с детьми. Введение в образовательную программу. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи образовательного процесса. Знакомство с действующей выставкой. Организационные вопросы.

Практика (1 ч.)

Входящая диагностика.

2. Инструменты и материалы. Заготовка солёного теста. 2часа.

Теория (1 ч.)

История солёного теста. Основные инструменты и приспособления, необходимые для работы, их назначение и применение, правила хранения. Техника безопасности во время занятия. Материалы, используемые для лепки. Рецепт приготовления солёного теста.

Практика (1 ч.)

- Приготовление солёного теста.
- Изучение его свойств.
- Экспериментирование.

3. **Поделки на основе округлых форм. 54 часа.**

Теория (6 ч.)

Последовательность изготовления и обработки поделок на основе округлых форм. Материалы для окрашивания изделий. Основы цветовой грамоты. О природе цвета. Тёплые и холодные цвета и их свойства. Гармоничное сочетание цветов. Техника смешивания красок и нанесения их на изделия из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами.

Практика (48 ч.)

• Изготовление сказочных и мультипликационных героев:
• Колобок,
• Поросёнок,
• Зайчонок,
• Котёнок,
• Медвежонок.
• Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление героя)

4. Контрольно - зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №3)

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретических заданий диагностики.

5. Объёмные лепные фигурки. 72 часа.

Теория (13 ч.)

• Последовательность изготовления объёмных лепных фигур. Способы и приспособления для соединения деталей. Варианты использования дополнительных материалов: меха и природных материалов для оформления изделий, их свойства. Работа с технологическими картами. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Экскурсия в краеведческий музей.

Практика (59 ч.)

• Самостоятельная разработка эскиза.
• Изготовление поделок-игрушек:
• Медвежонок-Коала
• Собачка
• Лебедь
• Паучок
• Тюлень
• Кот Котофей
• Снеговик
• Бурёнка
• Творческая работа по своему замыслу (выбор идеи, изготовление поделки)

6. Контрольно - зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №2)

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

7. Итоговое занятие. 2часа.

Практика (2 ч.):

Выставка и подведение итогов за год.

Награждение обучающихся.

Праздник «Парад звёзд».

Содержание учебного плана
II год бучения

1. Вводное занятие. 2 часа.

Цели и задачи на учебный год. Знакомство с действующей выставкой. Техника безопасности. Организационные вопросы.

2. Изготовление мелких орнаментальных деталей. 14 часов.

Теория (4 ч.)

Технология изготовления мелких орнаментальных деталей. Способы сборки и обработки различных мелких деталей. Работа с литературой, фотоальбомами, муляжами. Создание образа как отгадку загадке без наглядного сопровождения. Стилизация форм. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых орнаментальных деталей и изделий.

Практика (10 ч.)

- Выполнение работы по технологическим картам.
- Изготовление орнаментальных деталей:
- Ромашка
- Бутон
- Роза
- Ягоды
- Листики
- Яблоки
- Груши

3. Составление композиции из мелких орнаментальных деталей. 34 часов.

Теория (8 ч.)

Понятие о композиции. Компоновка. Композиционный центр, соподчинение деталей. Типы композиции (закрытая, открытая). Композиционное размещение предметов на плоскости. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (26 ч.)

- Создание эскиза
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделий:

- Подсвечник
- Подставка
- Корзинка
- Творческая работа по своему замыслу
- Самостоятельный поиск наиболее интересного решения композиции изделия
- Создание эскиза
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделия с применение смешанной техники (природный материал, бисер, ленты, бумага, крупа и т.п.)

4. Плоские украшения. 16 часов.

Теория (6 ч.)

Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Технология изготовления плоских украшений. Композиционное решение будущего изделия. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (10 ч.)

- Создание эскиза
- Работа с технологической картой
- Поэтапная работа по изготовлению изделия
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделий:
- Курочка
- Лев
- Лягушка
- Оформление изделия

5. Контрольно - зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №4)

Практика (2 ч.):

Выполнение практической части диагностики.

Организация выставки - работ обучающихся.

6.Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона. 24 часов ***Теория (6 ч.)***

Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Технология изготовления плоских украшений. Композиционное решение будущего изделия. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (18ч.)

- Создание эскиза
- Изготовление шаблонов
- Работа с технологической картой
- Поэтапная работа по изготовлению изделия
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Выполнение изделий:

-Кольцо с цветами
-Кольцо с фруктами
-Птица
-Рыба
-Ёжик
-Овечка
-Петушок

- Самостоятельная работа по оформлению изделия
- Творческая работа по своему замыслу:
- Самостоятельный выбор темы
- Выбор варианта технологии
- Эскиз
- Выполнение работы
- Оформление работы

7.Медальоны. 30 часов.

Теория (8 ч.)

История медальона. Легенды, предания. Отличие медальона от оберега. Знакомство с разновидностями медальона. Технология изготовления медальона. Работа с литературой, фотоальбомами. Работа с технологическими картами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (22 ч.)

- Изготовление шаблонов
- Создание эскиза
- Работа с технологической картой
- Поэтапная работа по изготовлению изделия
- Зарисовка композиции
- Работа над цветовым решением
- Изготовление медальонов:
- Колокольчик
- Гроздь
- Сердечко
- Букетик
- Портрет моих друзей
- Дополнение изделий элементами смешанной техники.
- Творческая работа по своему замыслу:
- Самостоятельный выбор темы
- Выбор варианта технологии
- Эскиз
- Выполнение работы
- Оформление работы

8. Часы творчества. 18 часов.

Подготовка конкурсных, выставочных работ.

Теория (4 ч.)

- Цели и задачи конкурса.
- Основные темы.
- Требования к конкурсным работам.
- Работа с литературой.
- Разработка эскиза будущего изделия, выбор технологии
- Индивидуальные консультации, контроль

Практика (14ч.)

- Зарисовка эскиза будущего изделия
- Выполнение работы
- Оформление

9. Контрольно- зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №6)

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Организация выставки - работ обучающихся.

10. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов за год. Награждение лучших обучающихся.

Праздник «Парад звёзд».

Содержание учебного плана
III год бучения

1. **Вводное занятие. 2 часа.**
Цели и задачи на третий год обучения. Знакомство с действующей выставкой. Техника безопасности. Организационные вопросы.

2. **Объёмные композиции (панно). 38 часов**.
Теория (6 ч.)
Композиционное размещение предметов на плоскости. Технология изготовления объёмно-уплощённых фигур. Основные способы присоединения композиции к основе. Работа с литературой, фотоальбомами. Индивидуальный инструктаж и контроль. Практика (32ч.)

- Разработка эскизов
- Подбор размера фигурок и основы.
- Изготовление панно:

- Ёжик
- Сова
- Весёлое яблочко
- Весёлая груша
- Весёлый виноград
- Клубничка
- Патиссоны
- Клубника
- Корзина с фруктами
- Рог изобилия.

3. **«Праздник круглый год».**
3.1 День матери 12 часов.
Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).
Теория (2 ч.)
Комбинирование различных техник лепки из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.
Практика (10 ч.)

- Изготовлений сувениров комбинированным способом:

- Ваза с цветами
- Корзинка с цветами

- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров и оформление выставки.

3.2. Новый год и Рождество. 16 часов

Теория (4 ч.)

Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).

Знакомство с культурой и традициями русского народа. Беседа о христианских народных праздниках (Новый год и Рождество). Знакомство с приёмами усиления выразительности образа. Демонстрация фильмов. Комбинирование различных техник лепки из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (12 ч.)

- Изготовлений сувениров комбинированным способом:
  - Ёлочка модница
  - Дед Мороз
  - Снегурочка
  - Рождественский колокольчик
- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров и оформление выставки

4. Контрольно-зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №5)

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Организация выставки - работ обучающихся.

5. Самостоятельная работа. Лепное панно. 12 часов.

Теория (2 ч.)

Самостоятельный выбор темы. Знакомство с историческими аспектами. Выбор варианта технологии. Индивидуальный инструктаж по отдельным этапам проектной деятельности. Работа с литературой. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (10 ч.)

- Ваза с цветами
- Корзинка с цветами

- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров и оформление выставки.

3.2. Новый год и Рождество. 16 часов

Теория (4 ч.)

Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).

Знакомство с культурой и традициями русского народа. Беседа о христианских народных праздниках (Новый год и Рождество). Знакомство с приёмами усиления выразительности образа. Демонстрация фильмов. Комбинирование различных техник лепки из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (12 ч.)

- Изготовлений сувениров комбинированным способом:
  - Ёлочка модница
  - Дед Мороз
  - Снегурочка
  - Рождественский колокольчик
- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров и оформление выставки

6. Контрольно-зачётное занятие. 2 часа.

Промежуточный контроль (приложение №5)

Практика (2 ч.):

Выполнение теоретической и практической частей диагностики.

Организация выставки - работ обучающихся.

7. Самостоятельная работа. Лепное панно. 12 часов.

Теория (2 ч.)

Самостоятельный выбор темы. Знакомство с историческими аспектами. Выбор варианта технологии. Индивидуальный инструктаж по отдельным этапам проектной деятельности. Работа с литературой. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (10 ч.)

- Работа над мини проектом: Изготовление эскиза
  Выбор технологии изготовления

Выполнение работы - Выставка
творческих работ.

3.3 День 8 марта. 16 часов

Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).

Теория (4 ч.)

Беседа о праздниках современного русского календаря (День Матери, 8 Марта). Знакомство с приёмами усиления выразительности образа. Демонстрация фильмов. Комбинирование различных техник лепки из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль

Практика (12 ч.)

- Изготовлений сувениров комбинированным способом:
  - Изготовление эскиза
  - Выбор технологии изготовления

Выполнение работы

- Эстетическое оформление изделия и выставки.

3.4 Пасха. 18 часов

Изготовление картин, сувениров, подарков в разных техниках лепки (комбинирование техник лепки из солёного теста).

Теория (6 ч.)

Знакомство с культурой и традициями русского народа. Беседа о христианских народных праздниках (Пасха). Знакомство с приёмами усиления выразительности образа. Демонстрация фильмов. Комбинирование различных техник лепки из солёного теста. Работа с литературой, фотоальбомами. Демонстрация образцов готовых изделий. Разбор этапов самостоятельной работы. Индивидуальный инструктаж и контроль.

Практика (12 ч.)

- Изготовлений сувениров комбинированным способом: Пасхальная

курочка Пасхальный петушок Пасхальный зайчик

Пасхальная корзинка

- Самостоятельное декорирование изготовленных сувениров и оформление выставки.

8. Часы творчества. 24 часа.

Подготовка конкурсных, выставочных работ.

Теория (6 ч.)

- Цели и задачи конкурса «Весна идёт»
- Основные темы.
- Требования к конкурсным работам.
- Работа с литературой.
- Разработка эскиза будущего изделия, выбор технологии
- Индивидуальные консультации, контроль

Практика (*18* ч.)

- Зарисовка эскиза будущего изделия
- Выполнение работы
- Оформление

9. Итоговое - зачётное занятие. 2 часа.

Итоговый контроль (приложение №7)

Практика (*2* ч.):

Контрольно-зачётное занятие по итогам обучения.

Оформление выставки - работ обучающихся.

10. Итоговое занятие. 2 часа.

Подведение итогов. Вручение портфолио. Парад «Звёзд».

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы

- развитие личности ребенка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству посредством лепки из соленого теста.

Задачи:

-Формирование навыков планирования собственной деятельности и самоконтроля на всех этапах создания поделки;

-Развитие чувства гордости за свою страну, её историю и достижения.

-Воспитание уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн).

-Ознакомление с историческими событиями и личностями, сыгравшими значимую роль в судьбе страны.

Ожидаемые результаты:

- В рамках задачи по формированию навыков планирования и самоконтроля: обучающиеся овладеют алгоритмом целеполагания, научатся осуществлять поэтапное планирование деятельности, прогнозировать конечный результат, а также производить объективную оценку качества изделия на всех этапах его создания.

- В рамках задачи по развитию чувства гордости за страну: у обучающихся будет сформировано представление о ключевых исторических достижениях государства. Обучающиеся продемонстрируют готовность к конструктивному участию в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

- В рамках задачи по воспитанию уважения к государственным символам: обучающиеся будут знать порядок использования Государственного флага, Герба и текст Гимна Российской Федерации, демонстрировать корректное поведение при их официальном использовании и транслировать нормы уважительного отношения к ним в повседневной практике.

- В рамках задачи по ознакомлению с историческими событиями и личностями: обучающиеся получат систематизированные знания об основных этапах отечественной истории. Будет обеспечено усвоение информации о биографиях и вкладе выдающихся государственных деятелей в развитие страны.

Итоговым результатом является формирование у обучающихся комплекса базовых социальных компетенций, ценностных ориентаций патриотического характера и устойчивой мотивации к изучению историко-культурного наследия России.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

В воспитательной работе с обучающимися по программе применяется комплекс традиционных методов воспитания, направленных на достижение поставленных педагогических задач.

Для формирования навыков планирования собственной деятельности и самоконтроля на всех этапах создания поделки используются метод поэтапного выполнения операций, алгоритмизация действий, а также методы инструктажа и самоконтроля.

С целью развития чувства гордости за страну, ознакомления с историческими событиями и личностями, сыгравшими значимую роль в судьбе государства, применяются методы организации познавательной деятельности: тематические беседы, исторические экскурсы, демонстрация наглядных материалов (фото- и видеохроника), анализ документальных источников и решение ситуационных задач патриотической направленности.

Воспитание уважения к государственным символам (Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн) осуществляется посредством информационно-разъяснительной работы, изучения их геральдического значения и истории становления, а также через применение ритуально-символических действий при проведении торжественных мероприятий.

Реализация указанных методов обеспечивает комплексное воздействие на когнитивную, ценностно-смысловую и деятельностную сферы личности обучающихся в строгом соответствии с целевыми ориентирами программы. Контроль эффективности осуществляется путем систематического педагогического наблюдения и анализа продуктов детской деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

родительских собраний;

открытых занятий для родителей;

консультаций в групповом чате;

анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью: комплекса педагогических методов, направленных на объективную оценку степени достижения поставленных задач.

Оценка проводится по каждому из заявленных направлений:

- педагогическое наблюдение в процессе практической деятельности; анализ технологической карты изделия; экспертная оценка готового продукта;

- анкетирование, тематическое тестирование, собеседование, решение ситуационных задач;

- фронтальный опрос, визуальное тестирование, включенное наблюдение в ходе проведения торжественных мероприятий;

- защита мини-проектов, терминологические диктанты.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в Центре внешкольной работы в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, праздники и др.). (см. приложение «Календарный план воспитательной работы»).

Методическое обеспечение программы

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

– объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, работа по схемам в электронном виде);

– репродуктивные (работа по образцам);

– частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, использование дидактических и развивающих игр);

– дифференцированный подход;

– творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

– исследовательские (работа с литературой).

Достижения современной техники позволяют использовать в образовательном процессе видео - и мультимедиа пособия, что позволяет добиться максимальной наглядности и заинтересованности обучающихся.

Занятия носят дифференцированный характер: каждый обучающийся работает с индивидуальным рисунком, схемой по заданной теме. Педагог

осуществляет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях, способностях, достигнутом уровне мастерства каждого обучающегося. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности, т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Наравне с учебным процессом программа направлена на решение воспитательных задач посредством бесед, праздников, тематических занятий, познавательных игр, ярмарок, выставок различного уровня, экскурсий, чаепитий.

Формы подведение итогов.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения проходит через участие в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, мини проектной деятельности, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий:

- постоянные проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые выставки практических работ − обучающихся.

Создание портфолио также является эффективной формой подведения итогов деятельности обучающихся.

Тестирование как способ проверки знаний обучающихся по технологии. Отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам: усвоение знаний по темам программы;

- овладения навыками предусмотренными программой;
- развитие художественного вкуса;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и− работоспособности.

Методы проверки:

- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Тестирование;

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- Усвоение знаний, умений, навыков по разделам программы;
- Формирование художественных способностей, эстетического вкуса;

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- Высокий;
- Средний;
- Низкий.

Оценка фиксируется в зачетных ведомостях, сравнение результатов за три года

показывают динамику освоения программы (приложение №7).

Диагностические методики, позволяющие, определить достижение учащимися планируемых результатов, разработаны педагогом дополнительного образования Кучер Т.С.:

«Входящая диагностика» (Приложение №2), диагностики для первого года обучения «Мукасолька» (Приложение №3), для второго года и третьего года обучения «Веселое Рождество» Приложение №4 и №5), для второго года обучения «Наши руки не для скуки» (Приложение №6) для третьего года обучения «Итоговый контроль» (Приложение №7)

Дидактические материалы к программе

В помощь обучающимся (а также другим педагогам) разработана серия дидактических материалов, которая включает:

инструкционно - технологические карты;

- планы, конспекты занятий;

- методические рекомендации к внеклассным занятиям;

- схемы, иллюстрации; - презентации; - журналы

Материально-техническая база:

Кабинет, оформленный картинами и поделками, работами детей.

Мебель: комплект столов и стульев для рабочих мест детей, соответствующие возрасту детей (7-12лет), секционные шкафы для хранения материалов, наглядных пособий, методической и художественной литературы.

В рамках реализации программы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом, для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями, учебной и учебно-методической литературой по солёному тесту. Кабинет оборудован мебелью, наглядными пособиями.

Материалы и инструменты, приобретаемые учащимися на учебный год самостоятельно: 2кг муки ржаной, 2кг муки пшеничной, 2кг мелкой соли, 500гр клея ПВА, акварельные краски-14 цветов, кисти- №1синтетика, №3 и №4 белка или пони, №4 для клея, 3 рамки - 10х10, 10х15, 21х30, стеки, цветные карандаши.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Диброва А., Поделки из солёного теста. -Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Доусга»,2011.- 64с.:ил. (электронная книга)

2. Лыкова И.., Грушина Л. Пир на весь мир из солёного теста.- М.: Издательский дом «Карапуз»,-2008.-18 с.,илл. (электронная книга)

3. Поделки и сувениры из солёного теста, ткани, бумаги и природных материалов.- М.: Мой Мир, -112 с.,ил.

4. Рубцова Е. Лучшие поделки из солёного теста. – Ростов - на – Дону: «Владис», 2011- 64 с. (электронная книга)

5. Рубцова Е.С. Фигурки из солёного теста делаем сами. – Ростов- на - Дону: Владис,2011 – 64с. –(стильные вещи делаем сами) (электронная книга)

6. Синеглазова М.О. Удивительное солёное тесто.- М.:Издательский дом МСП,- 128с.,илл. (электронная книга)

7. Фирсова А. Чудеса из солёного теста. – М. АЙРИС-ПРЕСС,-32с.,ил. (электронная книга)

8. Чаянова Г. Солёное тесто для начинающих. - Дрофа Плюс.,-130с.,илл. (электронная книга)

Список литературы для обучающихся:

1. Антипова М. Солёное тесто(красивые вещи своими руками).- Ростов н/Д:Владис: М.: РИПОЛ классик,2007-192с, илл

2. Рубцова Е. Лучшие поделки из солёного теста. – Ростов - на – Дону: «Владис», 2011- 64 с. (электронная книга)

3. Рубцова Е.С. Фигурки из солёного теста делаем сами. – Ростов- на - Дону: Владис,2011 – 64с. –(стильные вещи делаем сами) (электронная книга)

4. Хананова И. Солёное тесто. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2012-104 с., илл.

Интернет-сайты:

- https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/670
- https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1351
- https://www.pinterest.it/pin/16747829851866807/
- https://www.pinterest.it/pin/545991154833140054/
- https://www.pinterest.it/pin/70720656634827749/
- https://www.pinterest.it/pin/329888741460513649/

Приложение №1

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Входящая диагностика

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская-Сувенир»

Составитель: Кучер Татьяна Саввовна,
педагог дополнительного образования

Входящая диагностика

Диагностика предназначена для выявления уровня подготовленности ребёнка к обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская-Сувенир»

1. Твоё имя, фамилия, отчество ———————————————————————
2. Сколько тебе лет?———————————
3. Какие ингредиенты входят в состав теста:
   1. Сахар, мука, вода?
   2. Вода, соль, мука?
   3. Вода, соль, мука, клей ПВА?

4. Установите соответствии между цветами:

1. желтый + красный	а. голубой
2. красный + синий	б. коричневый
3. белый + красный	в. серый
4. красный + зелёный	г. оранжевый
5. бедый + черный	д. фиолетовый
6. белый + синий	е. розовый

5. Что такое деталь:
   1. Инструмент, которым мы работаем?
   2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
   3. Какой - то инородный предмет?

6. Чтобы отследить твои начальные способности, слепи, пожалуйста, на своё усмотрение: гусеницу, собачку или зайчика.

Обработка полученных результатов:

Теория

За каждый правильный ответ теоретического блока заданий ребенок получает 1 балл, максимум – 3 балла.

Практика

Анализируются выполнение поделки с прилагаемым рисунком.

- ***0 баллов:*** выполнена работа не аккуратно.
- ***1 балл:*** выполнена работа с маленькими трещинками
- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков методики, педагог определяет итоговый уровень знаний и умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Баллы за практику	**Количество баллов за теоретическое задание**		
		0	1-2	3
		низкий	**средний**	**высокий**
Низкий	0	**Н**	**С**	**С**
Средний	1	**Н**	**С**	**В**
Высокий	2	**С**	**В**	**В**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня подготовки детей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская - Сувенир»
(Входящая диагностика**)**
20___\20____учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов				Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		
		баллы	уровень	баллы	уровень	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
Итого (в %):		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

Приложение №2

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

«Мукасолька»

Диагностика
освоения уровня теоретических и практических знаний,
умений и навыков
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская-Сувенир»
(первый год обучения)

Составитель: Кучер Татьяна Саввовна,
педагог дополнительного образования

Диагностика «Мукасолька»

Цель: Методика предназначена для выявления уровня освоения теоретических и практических знаний, умений и навыков приобретённых обучающимися в процессе освоения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская-Сувенир» **I года обучения.**

Участники: Воспитанники творческого объединения «Мастерская-Сувенир» первого года обучения в возрасте 7-9 лет.

Форма организации: Групповая.

Оптимальное количество детей: 12-15 человек.

Необходимое время: 90 минут (45 минут теория, 45 минут практика и 15 мин. перемена).

Описание структуры методики: Данная методика состоит из теоретических и практических заданий.

Организация среды: Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы необходимые для реализации методики: (по количеству обучающихся) Бланки-анкеты, ручка, солёное тесто, схема выполнения.

Процесс подготовки:

- Проинформировать о смысле предстоящего анкетирования.
- Проинформировать о дате, времени на заполнение анкеты и выполнении практической работы.
- Подготовить бланки с тестами и необходимый материал (солёное тесто, схемы выполнения).
- Выбрать время для проведения (учащиеся не должны быть усталыми, голодными, перевозбуждёнными).

Процесс проведения:

Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-анкеты, ручка, материалы для выполнения практического задания.

Вводное слово педагога:

1. Добрый день. Сегодня мы с вами проведём диагностику, которая называется – **«Мукасолька».** Данная диагностика позволит нам узнать, какие знания и умения вы приобрели за этот учебный год. Я знаю, что вы все очень трудолюбивые и справитесь со всеми предложенными заданиями. Перед вами на столе лежат листы с заданиями. Ваша задача внимательно читать каждое задание и выполнить его.
2. На теоретические вопросы вы ответили, переходим к практическому заданию. У каждого на столе солёное тесто, карточка с заданием. Вам необходимо выполнить это задание. Для тех, кому нужен дополнительный

материал для выполнения, можно его взять на моём столе. Задание понятно?.. Приступайте к выполнению.

Обработка полученных результатов:

Теория

За каждый правильный ответ теоретического блока заданий ребенок получает 1 балл, максимум – 12 баллов.

Практика

Анализируются выполнение поделки с прилагаемым рисунком.

- ***0 баллов:*** выполнена и раскрашена работа не аккуратно.
- ***1 балл:*** выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами.
- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков методики, педагог определяет итоговый уровень знаний и умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Баллы за практику	**Количество баллов за теоретическое задание**		
		1-5	6-8	9 -12
		низкий	**средний**	**высокий**
Низкий	0	**Н**	**С**	**С**
Средний	1	**Н**	**С**	**В**
Высокий	2	**С**	**В**	**В**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерская - Сувенир» I года обучения.
(Диагностика «Мукасолька»)
20___\20____учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов				Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		
		баллы	уровень	баллы	уровень	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
Итого (в %):		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

Тест

1. Твоё имя, фамилия, отчество ———————————————————
   _____

2. Какие ингредиенты входят в состав теста:
   1. Сахар, мука, вода?
   2. Вода, соль, мука?
   3. Вода, соль, мука, клей ПВА?
3. Какую соль надо добавлять в тесто:
   1. Мелкую соль?
   2. Крупную соль?
   3. Морскую соль?
4. Из какой муки получаются объёмные фигурки: 1.Пшеничной муки?
   2.Ржаной муки?
   3.Кукурузная мука?
5. Установите соответствии между цветами:

1. желтый + красный	а. голубой
2. красный + синий	б. коричневый
3. белый + красный	в. серый
4. красный + зелёный	г. оранжевый
5. белый + черный	д. фиолетовый
6. белый + синий	е. розовый

7. Чем можно смазывать трещинки на поделках: 1.Водой?
   2.Клеем?
   3.Слюной?
8. Что мы называем тестопластикой:
   1. Наука о составе теста?
   2. Выпекание калачей и булочек?
   3. Изготовление изделий из солёного теста?
9. Что такое деталь:
   1. Инструмент, которым мы работаем?
   2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?
   3. Какой -то инородный предмет?
10. Тесто, которым мы пользовались на предыдущем уроке, осталось и почему то стало липнуть к рукам, что делать:
    1. Добавить муки?
    2. Добавить соли?
    3. Не стоит мучиться, выкинуть его и завести новое?
11. Как эффективнее приклеить деталь из солёного теста к изделию:
    1. Взять клей ПВА?
    2. Смочить водой при помощи кисточки приклеиваемую

деталь и то место, куда будем клеить?

3. Слюной?

12. Зачем необходимо класть тесто в целлофановый пакет: 1.Чтобы на него не покушались грызуны?

2. Чтобы оно не высыхало?

3. Чтобы его не есть?

13. Зачем лакируют изделия из солёного теста:

1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?

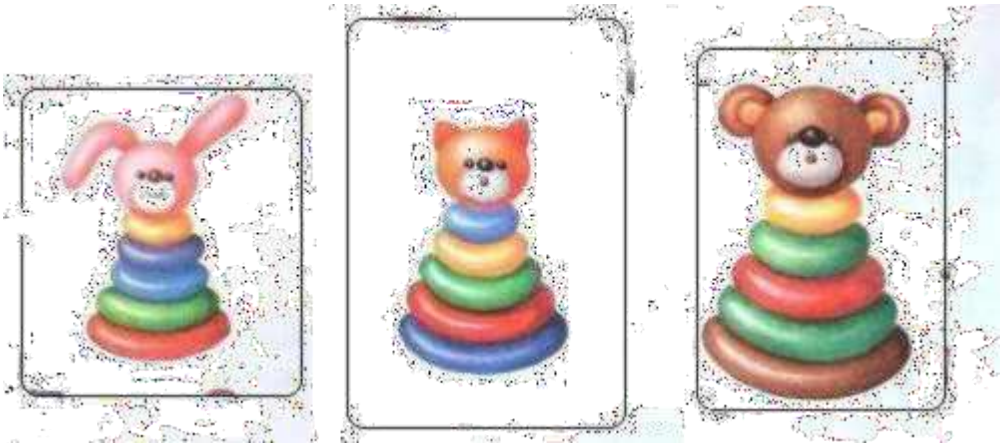
2. Изделие приобретает законченный вид?

3. Чтобы на изделие не покушались грызуны?

Практика.

Слепи поделку по рисунку: Каждый ребёнок методом жеребьёвки берет себе рисунок.





Приложение № 3

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Методика
«Весёлое Рождество»
для проверки освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

«Мастерская-Сувенир»

(второй год обучения)

Составитель: Кучер Татьяна Саввовна,
педагог дополнительного образования

Цель: Методика предназначена для выявления уровня освоения практических знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по солёному тесту при лепке «Символ года». (**II года обучения)**

Участники: Воспитанники творческого объединения «Мастерская-Сувенир» второго года обучения в возрасте 8-10 лет.
Форма организации: Групповая.
Оптимальное количество детей: 12-15 человек.
Необходимое время: 90 минут (45 минут практика, 15 мин. перемена, 45 минут практика).
Описание структуры методики: Данная методика практического задания.
Организация среды: Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.
Материалы необходимые для реализации методики: (по количеству обучающихся) Бланки-теста, ручка, солёное тесто, стеки, клей ПВА для склеивания деталей, краски, подставка, вода, салфетка.

Вводная часть:
Познакомить детей с Рождеством.
Ребята! Сегодня у нас контрольное занятие за первое полугодие.
Вы должны самостоятельно слепить поделку «Символ года». Вспомните все наши приёмы, которые мы применяли.
Ребята! Не волнуйтесь всё у вас получиться. Начинаем работать.
Практическая работа
1. Закрепление этапов лепки.
2. Разминка солёного теста до пластического состояния .
3. Физминутка

- выполнение упражнения на снятие напряжения в мышцах.

Самостоятельная работа.
Дети выполняют свою работу, проявляя фантазию и свои творческие способности.
Подведение итогов.(выставка «Весёлое Рождество»)
Дети приглашают своих друзей, родителей на выставку и методом голосования выбирают победителя.

Обработка полученных результатов:

Практика

Анализируются выполнение поделки.

- ***0 баллов:*** выполнена и раскрашена работа не аккуратно.
- ***1 балл:*** выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами.
- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты практического блока методики, педагог определяет итоговый уровень умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Б п
Низкий	
Средний	
Высокий	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская - Сувенир» II года обучения.
(Диагностика «Веселое Рождество»)
20___\20____учебный год

		Практические задания	
		баллы	**уровень**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
Итого (в %):		**В** **С** **Н**	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

Приложение № 4

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Методика
«Весёлое Рождество»
для проверки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерская-Сувенир»

(третий год обучения)

Составитель: Кучер Татьяна Савовна,
педагог дополнительного образования

Цель:

Цель: Методика предназначена для выявления уровня освоения практических знаний, умений и навыков, полученных на занятиях по солёному тесту при лепке «Символ года». (**III года обучения)**

Участники: Воспитанники творческого объединения «Мастерская-Сувенир» второго года обучения в возрасте 9-11 лет.

Форма организации: Групповая.

Оптимальное количество детей: 12-15 человек.

Необходимое время: 90 минут (45 минут практика, 15 мин. перемена, 45 минут практика).

Описание структуры методики: Данная методика практического задания.

Организация среды: Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы необходимые для реализации методики: (по количеству обучающихся) Бланки-теста, ручка, солёное тесто, стеки, клей ПВА для склеивания деталей, краски, подставка, вода, салфетка.

Вводная часть:

Ребята! Сегодня у нас контрольное занятие.

Вы должны самостоятельно слепить поделку «Символ года».

Вспомните все наши приёмы, которые мы применяли.

Ребята! Не волнуйтесь всё у вас получиться. Начинаем работать.

Практическая работа

1. **Закрепление этапов лепки.**
2. **Разминка солёного теста до пластического состояния .**
3. **Физминутка**

- **выполнение упражнения на снятие напряжения в мышцах.**

Самостоятельная работа.

Дети выполняют свою работу, проявляя фантазию и свои творческие способности.

Подведение итогов.(выставка «Весёлое Рождество»)

Дети приглашают своих друзей, родителей на выставку и методом голосования выбирают победителя.

Обработка полученных результатов:

Практика

Анализируются выполнение поделки.

- ***0 баллов:*** выполнена и раскрашена работа не аккуратно, не умеет самостоятельно определить форму предмета и его пропорции;

- ***1 балл:*** выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами, допускает незначительные ошибки в передаче формы предмета и его пропорций;

- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, передает форму предмета и его пропорции;

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты практического блока методики, педагог определяет итоговый уровень умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	
Низкий	
Средний	
Высокий	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская - Сувенир» II года обучения.
(Диагностика «Веселое Рождество»)
20___\20____учебный год

		Практические задания	
		баллы	**уровень**
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
Итого (в %):		**В** **С** **Н –**	

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

Приложение № 5

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы»

Методика
«Наши руки не для скуки»
для проверки освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерская-Сувенир»

(II год обучения)

Составитель: Кучер Татьяна Саввовна,
педагог дополнительного образования

Выставка «Наши руки не для скуки»
(II год обучения)

Цель: Проверка ЗУН учащихся, уровня усвоения рабочего материала, полученных на занятиях по солёному тесту.

Участники: Воспитанники творческого объединения «Мастерская-Сувенир» второго года обучения в возрасте 8-10 лет.

Форма организации: Групповая.

Оптимальное количество детей: 12-15 человек.

Необходимое время: 90 минут (30 минут теория, 60 минут практика и 15 мин. перемена).

Описание структуры методики: Данная методика состоит из теоретических и практических заданий.

Организация среды: Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.

Материалы необходимые для реализации методики: (по количеству обучающихся) Бланки-теста, ручка, солёное тесто, стеки, клей ПВА для склеивания деталей, краски, подставка, вода, салфетка.

Вводная часть:

-Ребята! Сегодня у нас итоговое занятие за второй год обучения.

Данная диагностика называется – «Наши руки не для скуки» и позволит нам узнать, какие знания и умения вы приобрели за этот учебный год. Я знаю, что вы все очень трудолюбивые и справитесь со всеми предложенными заданиями. Перед вами на столе лежат листы с заданиями. Ваша задача внимательно читать каждое задание и выполнить его.

На теоретические вопросы вы ответили, переходим к практическому заданию.

Сегодня вы должны самостоятельно выбрать тему, на которую вы будете лепить поделку. Вспомните все наши приёмы, которые мы применяли.

Ребята! Не волнуйтесь всё у вас получиться. Начинаем работать.

Практическая работа

1. Закрепление этапов лепки.
2. Разминка солёного теста до пластического состояния.
3. Физминутка

- выполнение упражнения на снятие напряжения в мышцах.

Самостоятельная работа.

Дети выполняют свою работу, проявляя фантазию и свои творческие способности.

Подведение итогов. (выставка «Наши руки не для скуки»)

Все работы отличаются декоративностью и красочностью.

Дети приглашают своих друзей, родителей на выставку и методом голосования выбирают победителя.

Обработка полученных результатов:

Теория

За каждый правильный ответ теоретического блока заданий ребенок получает 1 балл, максимум – 11 баллов.

Практика

- ***0 баллов:*** выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами;

- ***1 балл:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, но есть преобладание нескольких цветов.

- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображения.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков методики, педагог определяет уровень знаний и умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Баллы за практику	**Количество баллов за теоретическое задание**		
		1-5	6-8	9 -11
		низкий	**средний**	**высокий**
Низкий	0	**Н**	**С**	**С**
Средний	1	**Н**	**С**	**В**
Высокий	2	**С**	**В**	**В**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская-Сувенир»
(Итоговый контроль)
20___\20____учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов				Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		
		баллы	уровень	баллы	уровень	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
Итого (в %):		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

Теоретическое задание второго года обучения

Тест

Твоё имя, фамилия, отчество _____

1. Какую соль надо добавлять в тесто: 1.Мелкую соль?
   2. Крупную соль?
   3. Свой вариант?

2. Согласны ли вы с тем, что: (да или нет)

1. Из теста можно лепить игрушки ?
2. Из теста можно лепить посуду и использовать ее по назначению ?
3. Тесто, используемое для лепки, сладкое?
4. После сушки игрушки из соленого теста становятся твердыми?

3. Расположи в нужной последовательности ЦИФРЫ ,этапы выполнения панно в технике Тестопластика.

1. приготовить тесто;
2. расписать;
3. высушить;
4. лакировать;
5. вылепить.

4. Установите соответствии между цветами:

1. желтый + красный	а. голубой
2. красный + синий	б. коричневый
3. белый + красный	в. серый
4. красный + зелёный	г. оранжевый
5. белый + черный	д. фиолетовый
6. белый + синий	е. розовый

5.Из какой муки получаются объёмные фигурки:
   1. Пшеничной муки?
   2. Ржаной муки?
   3. Кукурузная мука?

6. Что такое деталь:
1. Инструмент, которым мы работаем?
2. Элемент (нос, рот, рука, глаз), изготовленный для поделки?

7. Зачем лакируют изделия из солёного теста:
   1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на

него влаги?

2. Изделие приобретает законченный вид?

8. Согласны ли вы с тем, что: (да или нет)

Из теста можно лепить посуду и использовать ее по назначению ?

9. Какой ответ правильный – рецепт солёного теста

1. 100 грамм соли и 100 грамм муки

2. Один стакан соли и один стакан муки **10**. Ты согласен с тем, что…

… тесто для лепки должно быть жидким.

11. Ты согласен с тем, что…

… соли необходимо добавлять столько же сколько муки

Приложение №6

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Методика
«Итогового контроля»
для проверки освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

«Мастерская-Сувенир»

(III год обучения)

Составитель: Кучер Татьяна Савовна
педагог дополнительного образования

Итоговый контроль
по программе «Мастерская – Сувенир»

Разработана педагогом дополнительного образования МАОУ ДО «Центр внешкольной работы» руководителем творческого объединения «Мастерская - Сувенир» Кучер Татьяна Саввовна.

Цель: Методика предназначена для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская-Сувенир».

Участники: Обучающиеся творческого объединения «Мастерская-Сувенир» в возрасте 9-12 лет.
Форма организации: Групповая.
Оптимальное количество детей: 10-15 человек.
Необходимое время: 90 минут (15 минут теория, 60 минут практика 15 мин. перемена).
Описание структуры методики: Данная методика состоит: из итоговой выставки работ и из теоретических (вопросы) заданий.
Организация среды: Удобное, хорошо освещённое помещение с рабочими местами на каждого обучающегося.
Материалы необходимые для реализации методики: (по количеству обучающихся) Бланки-анкеты, ручка, итоговая работа (на выбор обучающегося).

Процесс подготовки:

- Проинформировать о смысле предстоящего анкетирования.
- Проинформировать о дате, времени на заполнение анкеты и организация выставки.
- Подготовить бланки с тестами.
- Выбрать время для проведения (учащиеся не должны быть усталыми, голодными, перевозбуждёнными).

Процесс проведения:

Педагог предлагает обучающимся разместиться за столами, на которых для них подготовлены бланки-анкеты, ручка, для выполнения теоретического задания.

Вводное слово педагога:

3. Добрый день. Сегодня мы с вами проведём контрольно-зачетное занятие по программе «Мастерская – Сувенир»**.** Данная диагностика позволит нам узнать, какие знания и умения вы приобрели за время обучения. Я знаю, что вы все очень трудолюбивые и справитесь со всеми предложенными заданиями. Перед вами на столе лежат листы с заданиями. Ваша задача внимательно читать каждое задание и выполнить его.

4. На теоретические вопросы вы ответили, переходим к практическому заданию.

Практическая работа заключается оценивания готового изделия.

Обработка полученных результатов:

Теория

За каждый правильный ответ теоретического блока заданий ребенок получает 1 балл, максимум – 10 баллов.

Практика

- ***0 баллов:*** выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами;
- ***1 балл:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, но есть преобладание нескольких цветов.
- ***2 балла:*** выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображения.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков методики, педагог определяет уровень знаний и умений каждого обучающегося за учебный год. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Баллы за практику	**Количество баллов за теоретическое задание**		
		1-5	6-8	9 -10
		низкий	**средний**	**высокий**
Низкий	0	**Н**	**С**	**С**
Средний	1	**Н**	**С**	**В**
Высокий	2	**С**	**В**	**В**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская-Сувенир»
(Итоговый контроль)
20___\20____учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов				Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		
		баллы	уровень	баллы	уровень	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
Итого (в %):		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий.

.

Итоговое теоретическое задание

Тест

Твоё имя, фамилия, отчество _____

1. Какие ингредиенты входят в состав теста: 1.Сахар, мука, вода?
2. Вода, соль, мука?
3. Вода, соль, мука, клей ПВА?
2. Какой ответ правильный – рецепт солёного теста
1. 100 грамм соли и 100 грамм муки
2. Один стакан соли и один стакан муки
3. Из какой муки получаются объёмные фигурки:
   1. Пшеничной муки?
   2. Ржаной муки?
   3. Кукурузная мука?
4. Чем можно смазывать трещинки на поделках: 1.Водой?
2. Клеем?
3. Слюной?
5. Что мы называем тестопластикой:
1. Наука о составе теста?
2. Выпекание калачей и булочек?
3. Изготовление изделий из солёного теста?
6. Зачем лакируют изделия из солёного теста:
   1. Чтобы избавить изделие от порчи путём попадания на него влаги?
2. Изделие приобретает законченный вид?
3. Свой вариант?

7. Расположи в нужной последовательности ЦИФРЫ, этапы выполнения поделки.

1. приготовить тесто
2. расписать
3. высушить
4. лакировать
5. вылепить

8. Ты согласен с тем, что…

… соли необходимо добавлять столько же сколько муки

9. Ты согласен с тем, что…

… после того как слепили фигурку, её можно расписывать

10. Ты согласен с тем, что… …из теста начали лепить только в 21 веке

Приложение №7

Сводная таблица
определения уровня освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей **программы «Мастерская-Сувенир»**
за ------ \ ----- учебные года
№ группы

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Входящая	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
			Первое полугодие	Второе полугодие	Третье полугодие	Четвёртое полугодие	Пятое полугодие	Шестое полугодие
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
Итого (в %):		В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н –	В – С – Н -	В – С – Н –	В – С – Н –

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

Входящая диагностика;
Первое полугодие – теория диагностики «Мукасолька»
Второе полугодие – диагностика «Мукасолька»
Третье полугодие – диагностика «Весёлое рождество» (для второго года)
Четвёртое полугодие – диагностика «Наши руки не для скуки» (для второго года)
Пятое полугодие - диагностика «Весёлое рождество» (для третьего года)
Шестое полугодие - диагностика «Итоговый контроль» (для третьего года)

Приложение 8.

Календарный учебный график

(1 год обучения)

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения*	*Формы занятия*	*Кол-во часов*	*Тема занятия*	*Место занятия*	*Формы контроля*
1.Вводное занятие								
1				***Беседа Практическая работа***	***2***	1.1 Знакомство с программой, её целями, задачами. Входящая диагностика.	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
II.Инструменты и материалы. Заготовка солёного теста.								
2				***Беседа***	***2***	2.2История солёного теста. Основные инструменты и приспособления и приготовления солёного теста	*Каб.№18*	Опрос.
III.Поделки на основе округлых форм.								
3				***Беседа***	***2***	3.3Последовательность изготовления и обработка поделок. Материалы для окрашивания поделок.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
4				***Практическая работа***	***2***	3.4 **Основные этапы изготовления и обработка изделий.**	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.

						Оформление изделия. -Подбор и выбор эскизов «Колобка» и изготовление поделки.		
5				***Практическая работа***	2	3.5 Раскрашивание поделки: «Колобка». -Подбор и выбор эскизов «Поросёнка». -Изготовление поделки по выбранному эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
6				***Практическая работа***	***2***	3.6 Раскрашивание поделки: «Поросёнка». -Подбор и выбор эскизов «Зайчонка» -.Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
7				***Практическая работа***	***2***	3.7 Раскрашивание поделки: «Зайчонка» -Подбор и выбор эскизов «Котёнка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
8				***Практическая работа***	***2***	3.8 Раскрашивание поделки: «Котёнка» -Подбор и выбор эскизов «Медвежонка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.

9				***Практическая работа***	***2***	3.9 Раскрашивание поделки: «Медвежонка» -Подбор и выбор эскизов «Собачки» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
10				***Практическая работа***	***2***	3.10 Раскрашивание поделки: «Собачки» -Подбор и выбор эскизов «Слонёнка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
11				***Практическая работа***	***2***	3.11 Раскрашивание поделки: «Слонёнка» -Подбор и выбор эскизов «Ёжика» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
12					***2***	3.12Раскрашивание поделки: «Ёжика» -Подбор и выбор эскизов «Тигрёнка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
13				***Практическая работа***	***2***	3.13 Раскрашивание поделки: «Тигрёнка» -Подбор и выбор эскизов «Лебедя»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.

						-Изготовление поделки по выбранному эскизу		
14				***Практическая работа***	***2***	3.14 Раскрашивание поделки: «Лебедя» -Подбор и выбор эскизов «Паучка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
15				***Практическая работа***	***2***	3.15 Раскрашивание поделки: «Паучка» -Подбор и выбор эскизов «Петушка» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
16				***Практическая работа***	***2***	3.16 Раскрашивание поделки: «Петушка» -Подбор и выбор эскизов «Гусеница» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
17				***Практическая работа***	***2***	3.17Раскрашивание поделки: «Гусеница» -Подбор и выбор эскизов «Друзья» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.

18				***Практическая работа***	***2***	3.18 Раскрашивание поделки: «Друзья» -Подбор и выбор эскизов «Повар» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
19				***Практическая работа***	***2***	3.19 Раскрашивание поделки: «Повар» -Подбор и выбор эскизов «Весёлый человечек» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
20				***Практическая работа***	***2***	3.20 Раскрашивание поделки: «Весёлый человечек» -Подбор и выбор эскизов «Хомячок» -Изготовление поделки по выбранному эскизу	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
21				***Практическая работа***	***2***	3.21 Раскрашивание поделки: «Хомячок»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
22				***Практическая работа***	***2***	3.22 **Творческая работа по своему замыслу.** • Самостоятельный выбор эскиза и изготовления поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.

23				***Практическая работа***	***2***	3.23 Продолжение самостоятельного выбора эскиза и изготовления поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
24				***Практическая работа***	***2***	3.24 Продолжение самостоятельного изготовление поделки по выбранному образцу (эскиза)	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
25				***Практическая работа***	***2***	3.25 Продолжение самостоятельного изготовление поделки по выбранному образцу (эскиза)	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
26				***Практическая работа***	***2***	3.26 Заключительные этапы изготовления поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос.
27				***Практическая работа***	***2***	3.27Самостоятельное оформление поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
28				***Практическая работа***	***2***	3.28Самостоятельное оформление поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
29				***Практическая работа***	***2***	3.29 Самостоятельное заключительное оформление поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

4.Промежуточный контроль								
30				***Практическая работа***	***2***	4.30 - Тестирование (Методика Мукасолька)	*Каб.№18*	Тест Текущий контроль.
5. Объёмные лепные фигурки.								
31				***Беседа***	***2***	5.31 Работа над идеями будущего изделия.	*Каб.№18*	Опрос
32				***Беседа Практическая работа***	***2***	5.32 Работа с технологическими картами	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
33				***Беседа Практическая работа***	***2***	5.33Художественное оформление объёмных фигур	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
34				***Практическая работа***	***2***	5.34 Изготовление поделки по технологическим картам : «Медвежонка-Коалы»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
35				***Практическая работа***	***2***	5.35 Оформление поделки: «Медвежонка-Коалы» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Тюленя»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
36				***Практическая работа***	***2***	5.36 Оформление поделки: «Тюленя» -Изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

						по технологическим картам: «Такса»		
37				***Практическая работа***	***2***	5.37Оформление поделки: «Такса» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Кота Котофея»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
38				***Практическая работа***	***2***	5.38Оформление поделки: «Кота Котофея» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Снеговик»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
39				***Практическая работа***	***2***	5.39 Оформление поделки: «Снеговик» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Птица счастья»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
40				***Практическая работа***	***2***	5.40 Оформление поделки: «Птица счастья» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Крыса-Лариса»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
41				***Практическая работа***	***2***	5.41 Оформление поделки: «Крыса-Лариса» -Изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

						по технологическим картам: «Курица»		
42				***Практическая работа***	***2***	5.42 Оформление поделки: «Курица» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Собачка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
43				***Практическая работа***	***2***	5.43 Оформление поделки: «Собачка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Зайца»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
44				***Практическая работа***	***2***	5.44 Оформление поделки: «Зайца» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Бурёнка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
45				***Практическая работа***	***2***	5.45 Оформление поделки: «Бурёнка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Жираф»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
46				***Практическая работа***	***2***	5.46 Оформление поделки: «Жираф» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Ёжик»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

47				***Практическая работа***	***2***	5.47 Оформление поделки: «Ёжик» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Гномик»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
48				***Практическая работа***	***2***	5.48 Оформление поделки: «Гномик» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Слон»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
49				***Практическая работа***	***2***	5.49 Оформление поделки: «Слон» Изготовление поделки по технологическим картам: «Петушка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
50				***Практическая работа***	***2***	5.50 Оформление поделки: «Петушка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Улитка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
51				***Практическая работа***	***2***	5.51 Оформление поделки: «Улитка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Такса»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
52				***Практическая работа***	***2***	5.52 Оформление поделки: «Такса» -Изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

						по технологическим картам: «Кролик»		
53				***Практическая работа***	***2***	5.53 Оформление поделки: «Кролик» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Обезьянка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
54				***Практическая работа***	***2***	5.54 Оформление поделки: «Обезьянка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Бурёнка»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
55				***Практическая работа***	***2***	5.55Оформление поделки: «Бурёнка» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Котик»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
56				***Практическая работа***	***2***	5.56Оформление поделки: «Котик» -Изготовление поделки по технологическим картам: «Поросенок»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
57				***Практическая работа***	***2***	5.57 Оформление поделки: «Поросенок»	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

58				***Практическая работа***	***2***	5.58 Самостоятельная творческая работа по своему замыслу (по мультфильмам). -Выбор эскиза	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
59				***Практическая работа***	***2***	5.59 Самостоятельное изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
60				***Практическая работа***	***2***	5.60 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
61				***Практическая работа***	***2***	5.61 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
62				***Практическая работа***	***2***	5.62 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
63				***Практическая работа***	***2***	5.63 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос

64				***Практическая работа***	***2***	5.64 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
65				***Практическая работа***	***2***	6.65 Самостоятельное оформление поделки -Самостоятельный выбор эскиза и изготовление поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
66				***Практическая работа***	***2***	6.66 Оформление поделки.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Опрос
6.Промежуточный контроль								
67				***Практическая работа***	***2***	6.67 - Тестирование (Методика Мукасолька)	*Каб.№18*	Тест Текущий контроль.
7. Итоговые занятия								
68				***Беседа***	***2***	7.68 Выставка Подведение итогов	*Актовый зал ЦВР*	Праздник «Парад звёзд»

Календарный учебный график

Группа №2 (2 год обучения)

Четверг: 09.00-11.00
Суббота: 10.00-12.00

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения*	*Формы занятия*	*Кол-во часов*	*Тема занятия*	*Место занятия*	*Формы контроля*
1.Вводное занятие								
1	*09.*	*03.09*	10.00-12.00	*Беседа*	***2***	1.1 Знакомство с программой, её целями, задачами.	*Каб.№18*	Опрос.
2.Изготовление мелких орнаментальных деталей.								
2	*09.*	*05.09*	09.00-11.00	*Беседа*	***2***	2.2 Работа над идеями будущего изделия.	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
3	*09.*	*10.09*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	2.3Основные этапы изготовления и обработки изделий. -Изготовление и оформление изделия: «Ромашка».	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
4	*09.*	*12.09*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	2.4 Изготовление и оформление: - Бутон, - Роза.	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

5	*09.*	*17.09*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	2.5 Изготовление и оформление: - Ягод,	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

6	*09.*	*19.09*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	2.6 Изготовление и оформление: - Листьев,	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
7	*09.*	*24.09*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	2.7 Изготовление и оформление: - Яблока,	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
8	*09.*	*26.09*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	2.8 Изготовление и оформление: - Груша,	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
3.Составление композиций из мелких орнаментальных деталей								
9	*10*	*01.10*	10.00-12.00	*Практическая работа*	*2*	3.9 Работа над идеями будущего изделия.	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
10	*10.*	*03.10*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.10 Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия. -Создание эскиза и изготовление: «Подсвечник»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль..
11	*10.*	*08.10*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.11 Оформление: «Подсвечник» -Создание эскиза и изготовление: «Подставка»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
12	*10.*	*10.10*	09.00-11.00	*Практическая*	***2***	3.12 Оформление:	*Каб.№18*	Беседа

				работа		«Подставка» -Создание эскиза и изготовление: «Корзинка»		Опрос. Текущий контроль.
13	*10.*	*15.10*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.13 Оформление: «Корзинка» -Создание эскиза и изготовление: «Подковка»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
14	*10.*	*17.10*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.14 Оформление: «Подковка» -Создание эскиза и изготовление:«Звезда»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
15	*10.*	*22.10*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.15 Оформление: «Звезда» -Создание эскиза и изготовление: «Колокольчик»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
16	*10.*	*24.10*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.16 Оформление: «Колокольчика» -Создание эскиза и изготовление: «Сердечко»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.
17	*10.*	*29.10*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.17 Оформление: «Сердечко» -Создание эскиза и изготовление: «Подвеска»	*Каб.№18*	Беседа Опрос. Текущий контроль.

18	*10*	*31.10*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.18 Оформление: «Подвеска»	*Каб.№18*	Беседа Беседа Опрос. Текущий контроль.
19	*11.*	*05.11*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	**Творческая работа по своему замыслу.** 3.19 Создание эскиза и изготовление: «Подсвечник»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
20	*11.*	*07.11*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.20 Оформление: «Подсвечник» -Создание эскиза и изготовление: «Подставка»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
21	*11.*	*12.11*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.21 Оформление: «Подставка» -Создание эскиза и изготовление: «Подковка»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
22	*11.*	*14.11*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.22 Оформление: «Подковка» -Создание эскиза и изготовление:«Звезда»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
23	*11.*	*19.11*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.23 Оформление: «Звезда» -Создание эскиза и изготовление:	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа

						«Колокольчик»		
24	*11.*	*21.11*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	3.24 Оформление: «Колокольчика» -Создание эскиза и изготовление: «Сердечка»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
25	*11.*	*26.11*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	3.25 Оформление: «Сердечка»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
4. Плоские украшения								
26	*11.*	*28.11*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	Основные этапы изготовления и обработки изделий. Оформление изделия. 4.26 Создание эскиза и изготовление: «Кольцо с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
27	*12.*	*03.12*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	4.27Оформление: «Кольцо с цветами» - Создание эскиза и изготовление: «Кольцо с фруктами»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
28	*12.*	*05.12*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	4.28 Оформление: «Кольцо с фруктами» - Создание эскиза и изготовление: « Птица»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

29	*12.*	*10.12*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	4.29Оформление: «Птица» - Создание эскиза и изготовление: «Рыба»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
30	*12.*	*12.12*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	4.30 Оформление: «Рыба» - Создание эскиза и изготовление: «Ёжик»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
31	*12.*	*17.12*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	4.31 Оформление: «Ёжик» - Создание эскиза и изготовление: «Овечка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
32	*12.*	*19.12*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	4.32 Оформление: «Овечка» - Создание эскиза и изготовление: «Петушок»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
5.Промежуточный контроль								
33	*12.*	*24.12*	10.00-12.00	*Практическая работа*	**2**	**5.-33** Проверка практических и теоретических знаний.	**2**	Диагностика (приложение №3) Выставка
34	*12.*	*26.12*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	4.34 Оформление: «Петушок»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

6. Плоские украшения, выполненные с помощью шаблона								
35	*01.*	*14.01*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	6.35- Создание шаблона и изготовление: «Курочка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
36	*01.*	*16.01*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	6.36Оформление: «Курочка» - Создание шаблона и изготовление: «Льва»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
37	*01*	*21.01*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	6.37 Оформление: «Льва» - Создание шаблона и изготовление: «Лягушка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
38	*01*	*23.01*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	6.38Оформление: «Лягушка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
39	*01*	*28.01*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	**Творческая работа по своему замыслу.** 6.39 Выбор эскиза и изготовление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
40	*01*	*30.01*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	6.40 Оформление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
41	*02*	*04.02*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	6.41 Выбор эскиза и изготовление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная

								работа
42	*02*	*06.02*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	6.42 Оформление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
43	*02*	*11.02*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	6.43 Выбор эскиза и изготовление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
44	*02*	*13.02*	10.00-12.00	*Практическая работа*	***2***	6.44 Оформление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
45	*02*	*18.02*	09.00-11.00	*Практическая работа*	***2***	6.45 Выбор эскиза и изготовление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
46	*02*	*20.02*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	6.46 Оформление поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
7. Медальоны								
47	*02.*	*25.02*	*09.00-11.00*	*Беседа*	2	7.47 Работа над идеями будущего изделия.	*Каб.№18*	Опрос.
48	*02.*	*27.02*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	- Основные этапы изготовления и	*Каб.№18*	Опрос. Текущий

						обработки изделий. Оформление изделия. 7.48 Создание шаблона и изготовление: -Колокольчика.		контроль.
49	*03.*	*04.03*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.49 Оформление: «Колокольчика»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
50	*03.*	*06.03*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	7.50 Создание шаблона и изготовление: «Гроздь»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
51	*03.*	*11.03*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.51 Оформление: «Гроздь»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
52	*03.*	*13.03*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	7.52 Создание шаблона и изготовление: «Сердечко»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
53	*03.*	*18.03*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.53 Оформление: «Сердечко»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
54	*03.*	*20.03*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	7.54 Создание шаблона и изготовление: «Букетика»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
55	*03.*	*25.03*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.55 Оформление: «Букетика»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
56	*03.*	*27.03*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	7.56 Создание шаблона и изготовление:	*Каб.№18*	Опрос. Текущий

						«Портрет моего друга»		контроль.
57	*04.*	*01.04*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.57 Оформление: «Портрет моего друга»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
58	*04.*	*03.04*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	**-Творческая работа по своему замыслу.** 7.58 Самостоятельный выбор темы.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
59	*04.*	*04.04*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.59 Выбор варианта технологии и эскиза	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
60	*04.*	*06.04*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	***2***	7.60 Изготовления поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
61	*04.*	*11.04*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	***2***	7.61 Оформление поделки	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
8. Часы творчества								
62	*04.*	*13.04*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	2	8.62 Цели, задачи и основные темы. Выбор темы. «Пасхальное воскресенье»	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
63	*04.*	*18.04*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	2	8.63 Выбор варианта технологии и зарисовка	*Каб.№18*	опрос наблюдение

						эскиза.		самостоятельная работа
64	*04.*	*20.04*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	2	8.64 Изготовления поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
65	*04.*	*25.04*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	2	8.65 Продолжение изготовления поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
66	*04*	*27.04*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	2	8.66Заключительный этап изготовления поделки.	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
67	*05.*	*02..05*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	2	8.67 Оформление поделки	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
68	*05.*	*06.05*	*10.00-12.00*	*Практическая работа*	2	8.68 Оформление поделки	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
69	*05.*	*11.05*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	2	8.69 Заключительные этапы оформления поделки	*Каб.№18*	опрос наблюдение самостоятельная работа
70	05	*13.05*	*10.00-12.00*	*Комбинированное*	2	8.70 Оформление	*Каб.№18*	выставка

						выставки		
9.Промежуточный контроль								
71	05.	*18.05*	*09.00-11.00*	*Практическая работа*	2	9.71 Диагностика. «Наши руки не для скуки»	*Каб.№18*	Выставка
10. Итоговое занятие								
72	05.	*20.05*	*10.00-12.00*	*Беседа*	2	10.72 Подведение итогов		Праздник «Парад звёзд»

Календарный учебный график

Группа №1(3 год обучения)

пятница: 16.00-18.00
суббота: 12.00-14.00

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения*	*Формы занятия*	*Кол-во часов*	*Тема занятия*	*Место занятия*	*Формы контроля*
1.Вводное занятие								
1	*09*	*01*	16.00-18.00	*Беседа*	*2*	1.1 Знакомство с программой, её целями, задачами	*Каб.№18*	Опрос.
2. Объёмные композиции (панно).								
2	09	*02*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.2 Выбор эскиза и изготовление: «Ёжик»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
3	09	*08*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.3 Оформление панно: «Ёжик»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
4	09	*09*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.4 Выбор эскиза и изготовление: «Сова»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
5	09	*15*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.5 Оформление панно: «Сова»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

6	09	*16*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.6 Выбор эскиза и изготовление: «Весёлое яблочко»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

7	09	*22*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.7 Оформление панно: «Весёлое яблочко»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
8	09	*23*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.8 Выбор эскиза и изготовление: «Весёлая груша»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
9	09	*29*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.9 Оформление панно: «Весёлая груша»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
10	09	*30*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.10 Выбор эскиза и изготовление: «Весёлый виноград»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
11	10	*06*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.11 Оформление панно: «Весёлый виноград»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
12	10	*07*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.12 Выбор эскиза и изготовление: «Патиссоны»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
13	10	*13*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.13 Оформление панно: «Патиссоны»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
14	10	*14*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.14 Выбор эскиза и изготовление: «Клубника»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
15	10	*20*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.15 Оформление панно: «Клубника»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

16	10	*21*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.16 Выбор эскиза и изготовление: «Корзина с фруктами»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
17	10	*27*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.17 Продолжение изготовления: «Корзина с фруктами»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
18	10	*28*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	2.18Оформление панно: «Корзина с фруктами»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
19	11	*03*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.19 Выбор эскиза и изготовление: «Рог изобилия»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
20	11	*10*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.20 Оформление панно: «Рог изобилия»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
3.Праздник круглый год. (Ко Дню матери)								
21	11	*11*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.21Выбор эскиза и изготовление поделки «Ваза с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
22	11	*17*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.22 Изготовление поделки «Ваза с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
23	11	*18*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	323Оформление поделки: «Ваза с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий

								контроль.
24	11	*24*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.24 Зарисовка эскиза и изготовление поделки: «Корзинка с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
25	11	*25*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.25 Продолжение изготовления: «Корзинка с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
26	12	*01*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.26 Оформление поделки: «Корзинка с цветами»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
Новый год и Рождество								
27	12	*02*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	4.27 Беседа о христианских народных праздниках (Новый год и Рождество). -Зарисовка эскиза и изготовление поделки: «Ёлочка модница»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
28	12	*08*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	4.28 Оформление поделки: «Ёлочка модница»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.

29	12	*09*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	4.29 Выбор эскиза и изготовление поделки «Дед Мороз»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
30	12	*15*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	4.30 Оформление поделки: «Дед Мороз»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
31	12	*16*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	4.31Выбор эскиза и изготовление поделки: «Снегурочка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
32	12	*22*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.32 Оформление поделки: «Снегурочка»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
33	12	*29*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	2.33 Выбор эскиза и изготовление: «Рождественский колокольчик»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
34	12	30	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	4.34 Оформление: «Рождественский колокольчик»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
4. Промежуточный контроль								
35	12	*23*	12.00-14.00	*Комбинированное*	*2*	4.35 Выставка «Весёлое Рождество» по методике «Весёлое Рождество»	*Каб.№18*	Диагностика Выставка
5. .Самостоятельная работа. Лепное панно.								

36	*01*	*12*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	5.36 Технология изготовления объёмно-уплощённых фигур. -Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
37	*01*	*13*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	5.37 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
38	*01*	*19*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	5.38 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
39	*01*	*20*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	5.39 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
40	*01*	*26*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	5.40 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
41	*01*	*27*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	5.41 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
3. Праздник круглый год. День 8 Марта								

42	02	*02*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	3.42 Беседа о праздниках современного русского календаря. -Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
43	02	*03*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.43 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
44	02	*09*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.44 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
45	02	*10*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.45 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
46	02	*16*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.46 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
47	02	*17*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.47 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.

48	02	*24*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.48 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
49	03	*01*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.49 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
Пасхальный сувенир								
50	03	*02*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.50 Беседа о христианских народных праздниках (Пасха). -Выбор эскиза и изготовление поделки «Пасхальная курочка»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
51	03	*09*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.51 Оформление поделки: «Пасхальная курочка»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
52	03	*15*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.52 Выбор эскиза и изготовление поделки «Пасхальный петушок»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
53	03	*16*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.53 Оформление поделки: «Пасхальный петушок»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.

54	03	*22*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.54 Выбор эскиза и изготовление поделки: «Пасхальный кролик»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
55	03	*23*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.55 Оформление поделки: «Пасхальный кролик»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
56	03	*29*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	3.56 Выбор эскиза и изготовление поделки: «Пасхальная корзинка»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
57	03	*30*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	3.57Оформление поделки: «Пасхальная корзинка»	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
58	04	*05*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	3.58Оформление выставки	*Каб.№18*	выставка
6.Часы творчества.								
59	*04*	*06*	12.00-14.00	*Беседа*	*2*	6.59 Цели и задачи: «Весна идёт»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
60	04	*12*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	6.60 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
61	04	*13*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	6.61 Самостоятельное изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение

								Текущий контроль.
62	*04*	*19*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	6.62 Самостоятельное изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
63	*04*	*20*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	6.63Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
64	*04*	*26*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	6.64Оформление выставки	*Каб.№18*	выставка
65	*04*	*27*	12.00-14.00	*Беседа*	*2*	6.65 Цели и задачи : «Идёт, гудит зелёный шум»	*Каб.№18*	Опрос. Текущий контроль.
66	*05*	*03*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	6.66 Выбор эскиза и изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
67	*05*	*04*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	6.67 Самостоятельное изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
68	*05*	*10*	16.00-18.00	*Практическая работа*	*2*	6.68 Самостоятельное изготовление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.

69	*05.*	*11*	12.00-14.00	*Практическая работа*	*2*	6.69 Оформление панно	*Каб.№18*	Опрос. Наблюдение Текущий контроль.
70	*05.*	*17*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	6.70 Оформление выставки	*Каб.№18*	выставка
7. Итоговый контроль								
71	*05.*	*18*	12.00-14.00	*Комбинированное*	*2*	7.71 Контрольно -зачётное занятие по итогам года. Диагностика «Итоговый контроль»	*Каб.№18*	Диагностика выставка
8. Итоговое занятие								
72	*05.*	*24*	16.00-18.00	*Комбинированное*	*2*	8.72 Подведение итогов	*Актовый зал ЦВР*	Праздник «Парад звёзд»

Приложение 9.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Маленькие хранители большой истории»	сентябрь	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
2	«Маленькие хранители большой истории»	Октябрь	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
3	«Ура, каникулы!» - Угадай фильм.	ноябрь	Викторина	Информация на Странице группе в ВК
4	«Маленькие хранители большой истории»	ноябрь	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
5	«Маленькие хранители большой истории»	декабрь	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
6	«Маленькие хранители большой истории»	январь	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
7	«Маленькие хранители большой истории»	февраль	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
8	«Маленькие хранители большой истории»	март	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК

9	«Маленькие хранители большой истории»	апрель	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК
10	«Маленькие хранители большой истории»	май	Доклад обучающихся	Информация на Странице группе в ВК