Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300689592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=532001045 5, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.11 17:05:11+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Тестопластика»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов – 136

Автор-составитель:
Кучер Татьяна Саввовна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Кучер Татьяна Саввовна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	солёное тесто
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный, метод проблемного изложения
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	10-15 лет
Форма реализации программы	групповая, индивидуально
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тестопластика» (далее – программа) разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **художественную направленность.**
Уровень реализации содержания программы – **базовый.**

Актуальность данной программы заключается в возможности детей, продолжать обучение по программе «Тестопластика», которая рассчитана на развитие творческих способностей наиболее успешных, одарённых детей, освоивших программу «Мастерская -Сувенир» и пожелавших дальше работать над индивидуальными проектами.

Педагогическая целесообразность программы заключается в соответствии желаемых изменений свойств и качеств личности обучающегося согласно

спрогнозированным в программе целям и задачам образования.
Новизна. В программе используются принципы проектной методики, которые соответствуют обществу и современным тенденциям развития российского образования; возможности решения широкого спектра педагогических задач. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из соленого теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома на продажу и т.д.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа дает возможность расширить и углубить знания учащихся по ранее изученному разделу: «Праздник круглый год» (изготовление сувениров) программы «Мастерская – Сувенир» через проектную деятельность.

Цель программы - создание условий для развития продуктивной творческой деятельности детей, их творческих коммуникативных способностей посредством самовыражения через изготовление авторских изделий из солёного теста.

Задачи программы:

I. Образовательные задачи:

- обучить методам творческой проектной деятельности;

II. Развивающие задачи:

- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- развивать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь детям в их желании сделать свою работу общественно значимой.

III. Воспитательные задачи:

- воспитывать умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочётов;
- воспитывать умение работать в коллективе, организовывать творческое общение в процессе обучения.

Ожидаемые результаты:

- Формулировать тему, проблему, ставить цель и задачи, обосновывать актуальность проблемы.
- Составлять содержание работы и план своих действий на каждом этапе. Изготовлять продукт проектной деятельности.
- Проводить исследование и делать выводы по его результатам. Работать с различными источниками информации.
- Структурировать материал, выделять главное для подготовки собственных презентаций.
- Умение грамотно презентовать свою работу, выбрав форму защиты и подготовив речь своего выступления.
- Проводить самооценку своей деятельности и оценку деятельности других участников.

Оптимальная наполняемость: 10-15 человек.
Срок реализации программы: 1 год – 136 часов (4 часа в неделю)
(2 часа педагог занимается со всей группой и 2 часа индивидуальные занятия (консультации) по реализации творческой работы.)

Общий учебный план

Год обучения	Общее Кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
1 год обучения	**136**	**38**	**98**	Входящая диагностика Промежуточная - выставка Итоговая - защита творческих работ.

Учебный план

Раздел программы	Кол-во часов	Из них		Формы аттестации и контроля
		теория	практика	
1. Вводное занятие.	**2**	2		Диагностика (Приложение№2)
2. «Праздник круглый год»				
2.1«Осенние фантазии»	**26**	6	20	выставка
2.2 «Новогодняя история»	**28**	8	20	выставка
2.3 «Время читать-время творить»	**26**	6	20	
2.4 «Идёт-гудёт зелёный шум»	**44**	10	34	выставка
3. Выставочная деятельность.	**8**	4	4	
4. Итоговое занятие.	**2**	2		презентация
Итого	**136**	38	98	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. 2часа.

Теория: (2 часа)

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу. Общая характеристика учебного процесса. Цели и задачи образовательного процесса. Организационные вопросы.

2. «Праздник круглый год».

2.1 «Осенние фантазии». 26 часов

Теория: (6 часов)

Выбор модели лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
Сравнивать разные способы изображения

Практика:(20 часов)

Изготовления и оформления
изделия. Выставка

2.2 «Новогодняя история». 28 часов

Теория: (8 часов)

Выбор модели лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
Сравнивать разные способы изображения

Практика:(20 часов)

Изготовления и оформления
изделия. Выставка

2.3 «Время читать-время творить». 26 часов

Теория: (6 часов)

Выбор модели лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
Сравнивать разные способы изображения

Практика:(20 часов)

Изготовления и оформления
изделия. Выставка

2.4 «Идёт-гудёт зелёный шум». 44 часа

Теория: (10 часов)

Выбор модели лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.
Сравнивать разные способы изображения

Практика:(34 часа)

Изготовления и оформления
изделия. Выставка

3.Выставочная деятельность. 8 часов

Теория: 4 часа

- Формировать умение в организации выставки.

Практика:(4 часа)

- Создания тематической экспозиции. Оформление работ. Организация выставки. Проведение рекламной кампании. Проведение выставки.

4. Итоговое занятие. (2 часа)

Теория: (2 часа)

Презентация творческих работ.

Подведение итогов.

Воспитательная работа

Цель воспитательной работы

- развитие личности ребенка через приобщение к декоративно-прикладному творчеству посредством лепки из соленого теста.

Задачи:

-Формирование навыков планирования собственной деятельности и самоконтроля на всех этапах создания поделки;

-Развитие чувства гордости за свою страну, её историю и достижения.

-Воспитание уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн).

-Ознакомление с историческими событиями и личностями, сыгравшими значимую роль в судьбе страны.

Ожидаемые результаты:

- В рамках задачи по формированию навыков планирования и самоконтроля: обучающиеся овладеют алгоритмом целеполагания, научатся осуществлять поэтапное планирование деятельности, прогнозировать конечный результат, а также производить объективную оценку качества изделия на всех этапах его создания.

- В рамках задачи по развитию чувства гордости за страну: у обучающихся будет сформировано представление о ключевых исторических достижениях государства. Обучающиеся продемонстрируют готовность к конструктивному участию в мероприятиях гражданско-патриотической направленности.

- В рамках задачи по воспитанию уважения к государственным символам: обучающиеся будут знать порядок использования Государственного флага, Герба и текст Гимна Российской Федерации, демонстрировать корректное поведение при их официальном использовании и транслировать нормы уважительного отношения к ним в повседневной практике.

- В рамках задачи по ознакомлению с историческими событиями и личностями: обучающиеся получат систематизированные знания об основных этапах отечественной истории. Будет обеспечено усвоение информации о биографиях и вкладе выдающихся государственных деятелей в развитие страны.

Итоговым результатом является формирование у обучающихся комплекса базовых социальных компетенций, ценностных ориентаций патриотического характера и устойчивой мотивации к изучению историко-культурного наследия России.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

В воспитательной работе с обучающимися по программе применяется комплекс традиционных методов воспитания, направленных на достижение поставленных педагогических задач.

Для формирования навыков планирования собственной деятельности и самоконтроля на всех этапах создания поделки используются метод поэтапного выполнения операций, алгоритмизация действий, а также методы инструктажа и самоконтроля.

С целью развития чувства гордости за страну, ознакомления с историческими событиями и личностями, сыгравшими значимую роль в судьбе государства, применяются методы организации познавательной деятельности: тематические беседы, исторические экскурсы, демонстрация наглядных материалов (фото- и видеохроника), анализ документальных источников и решение ситуационных задач патриотической направленности.

Воспитание уважения к государственным символам (Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн) осуществляется посредством информационно-разъяснительной работы, изучения их геральдического значения и истории становления, а также через применение ритуально-символических действий при проведении торжественных мероприятий.

Реализация указанных методов обеспечивает комплексное воздействие на когнитивную, ценностно-смысловую и деятельностную сферы личности обучающихся в строгом соответствии с целевыми ориентирами программы. Контроль эффективности осуществляется путем систематического педагогического наблюдения и анализа продуктов детской деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

родительских собраний;

открытых занятий для родителей;

консультаций в групповом чате;

анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью: комплекса педагогических методов, направленных на объективную оценку степени достижения поставленных задач.

Оценка проводится по каждому из заявленных направлений:

- педагогическое наблюдение в процессе практической деятельности; анализ технологической карты изделия; экспертная оценка готового продукта;

- анкетирование, тематическое тестирование, собеседование, решение ситуационных задач;

- фронтальный опрос, визуальное тестирование, включенное наблюдение в ходе проведения торжественных мероприятий;

- защита мини-проектов, терминологические диктанты.

Воспитательная работа осуществляется на основной учебной базе в Центре внешкольной работы в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии, праздники и др.) (см. приложение № 3 «Календарный план воспитательной работы»)

Методическое обеспечение программы

При организации учебно-воспитательного процесса используются различные педагогические технологии, формы и методы обучения, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся:

частично-поисковые;

дифференцированный подход обучающихся;

творческие (творческие задания, эскизы);

исследовательские.

Занятия носят дифференцированный характер: каждый обучающийся работает с индивидуальным замыслом. В то же время программа предусматривает осуществление принципа коллективности (коллективные работы), т.к. работа в творческой атмосфере коллектива носит характер, как соперничества, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

Организация образовательного процесса. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения. Как правило, сочетаются словесные, наглядные и практические методы работы.

Занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретический материал дается в начале занятия в форме беседы и сопровождается вопросами к детям. В практической части занятия дети создают эскиз, подготавливают материал для работы, выполняют саму работу. Обучающиеся выполняют работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В поделке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить работу, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает консультации.

конце работы ребенок проводит презентацию своего творческого проекта (выставка, защита творческих работ).

Формы проведения занятий: индивидуальная, групповая, выставка, практическое занятие, защита творческих работ.

Методы обучения: практические, метод проектов, метод проблемного изложения.

Формы подведения итогов образовательной программы включают себя:

организацию и проведение открытых занятий для педагогов, родителей;

проведение мастер - классов; (учащиеся проводят МК для родителей, педагогов, обучающихся по программе «Мастерская «Сувенир»»)

участие в тематических выставках;
участие в конкурсах различных уровней;
защита творческих проектов.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ объединения.

Завершением обучения является презентация творческих проектов.

Материально – техническое обеспечение программы:

- учебный класс; мебель;
- мука; соль; вода;
- акварельные краски; стеки;
- карандаши;
- альбомы для рисования; подставки для лепки; полотенца для вытирания рук; клей ПВА.

Список литературы

1. И. Гусева Соленое тесто. Москва. Мой мир. 2006.
2. Поделки и сувениры из соленого теста. ткани. бумаги и природных материалов., Москва. Мой мир. 2006.
3. И.А. Лыкова Лепим с мамой.
4. М.О. Синеглазова Удивительное соленое тесто. Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
5. И. Хананова Соленое тесто. Москва. 2007. Г. Чаянова Соленое тесто для начинающих.
6. Проектная деятельность в начальной школе/авт.-сост. М.К Господникова и др. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. //журнал «Начальная школа», № 9, 2005.
8. Брдовская З.В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов. // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников.// Новосибирск, НИПК и ПРО, 2006

Интернет сайты:

StranaMasterov.ru
remeslo.okis.ru
doshkolnik.info

Приложение №1

Входящая диагностика

Диагностика предназначена для выявления уровня подготовленности ребёнка к обучению по программе «Тестопластика», состоит из теоретических вопросов(тест) и практического задания.

Твоё имя, фамилия, отчество ———————————————————

Сколько тебе лет?———————————

Посещал(а) ли ты раньше какие-нибудь студии или мастерские? Если да, то перечисли их.

_____

_____

Тест

Что такое цветовое решение:

1.Название красок?

Сочетание нескольких цветов, выбранных для окрашивания изделий? Дополнительное декорирование?

Какой лак используется для лакирования изделий из солёного теста:

Для ногтей?

ПФ 283?

Паркетный?

Какую температуру должна иметь вода для изготовления солёного теста:

Комнатную?

60º?

0º?

Какие виды красителей можно использовать при изготовлении цветного солёного теста:

Краски (гуашь, акварель)?

Краски эмалевые?

Пищевые?

5. Какую композицию можно назвать многофигурной: Композицию, состоящую из одной фигуры? Композицию, состоящую из двух фигур? Композицию, состоящую из пяти фигур и более?

Что такое диптих:

Композиция, состоящая из четырёх работ?

Композиция, состоящая из двух работ?

Композиция, состоящая из одной работы? Что такое стилизация:

Разработка эскиза?

Изготовление изделия из солёного теста?

3. Упрощение формы?

Основными цветами являются:

Красный, оранжевый, зелёный?
Красный, жёлтый, синий?
Белый, красный, зелёный?
9. Ахроматическими цветами являются:
Белый, красный, синий?
Белый, оранжевый, чёрный?
Белый, чёрный, серый?
10. Какие виды кистей используются для окрашивания изделий из солёного теста:
Белка, пони?
Щетина, коза, синтетика?
Валик?

После теоретических вопросов, обучающиеся переходят к практическому самостоятельному творческому заданию.

Обработка полученных результатов:

Теория

За каждый правильный ответ теоретического блока заданий ребенок получает 1 балл, максимум – 10 баллов.

Практика

Анализируются выполнение самостоятельной поделки

Практика

0 баллов: выполнена работа с маленькими трещинками и раскрашено с маленькими недочётами.
1 балл: выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, но есть преобладание нескольких цветов.
2 балла: выполнена работа без трещин и раскрашено аккуратно, цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображения.

Интерпретация результатов:

После того, как получены результаты теоретического и практического блоков методики, педагог определяет итоговый уровень знаний и умений каждого обучающегося. Для этого в таблице находим ячейку, находящуюся на пересечении горизонтальных и вертикальных строк, соответствующих набранным ребенком баллам.

уровень	Баллы за практику	**Количество баллов за теоретическое задание**		
		1-5	6-8	9 -10
		низкий	**средний**	**высокий**
Низкий	0	**Н**	**С**	**С**
Средний	1	**Н**	**С**	**В**
Высокий	2	**С**	**В**	**В**

Условные обозначения: В – высокий уровень освоения знаний, С – средний, Н – низкий

Все полученные результаты фиксируются в сводной таблице:

Сводная таблица

определения уровня подготовленности ребёнка обучению по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тестопластика»

20____учебный год

№ п\п	Ф. И. ребёнка	Количество набранных баллов					Уровень знаний
		Теоретические задания		Практические задания		Общее количество баллов	
		баллы	уровень	баллы	уровень		
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
Итого (в %):		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**		**В – С – Н –**	

Условные обозначения: В – высокий уровень знаний, С – средний уровень знаний, Н – низкий уровень знаний.

Приложение №2

Календарный учебный график

Группа «Тестопластика»

среда :16.00-18.00
суббота:14.00-16.00

№ п/п	*Месяц*	*Число*	*Время проведения*	*Формы занятия*	*Кол-во часов*	*Тема занятия*	*Место занятия*	*Формы контроля*
1.Вводное занятие								
1	*09*	*16*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	***2***	1. 1 Знакомство с программой, её целями, задачами. Входящая диагностика	*Каб.№18*	опрос тест наблюдение
2. «Праздник круглый год»								
2.1 «ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ»								
2	*09*	*19*	14.00-16.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.2-Цели и задачи. Самостоятельный выбор и зарисовка эскиза	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Выставка
3	*09*	*23*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.3- Работа над эскизом	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
4	*09*	*26*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.4- Заготовка крупных деталей к композиции по своему эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
5	*09*	*30*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.5-Доработка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа

6	*10*	*03*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.6-Изготовление мелких орнаментальных деталей и сушка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
7	*10*	*07*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.7.-По изготовлению мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
8	*10*	*10*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.8. -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
9	*10*	*14*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.9- Раскрашивание мелких орнаментальных деталей и сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
10	*10*	*17*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.10. - Сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
11	*10*	*21*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.11.- Тонирование деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
12	*10*	*24*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.12.- Тонирование и лакировка деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
13	*10*	*28*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.1.-Заключительные этапы оформления панно	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос

14	*10*	*31*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.1.14. - Оформление панно.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
15	*11*	*06*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.1.15. - Оформление выставки подведение итогов выставки. (онлайн)	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
2.2 «Новогодняя история»								
16	*11*	*09*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.16-Цели и задачи. Самостоятельный выбор и зарисовка эскиза	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Выставка
17	*11*	*13*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.17 Работа над эскизом	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
18	*11*	*16*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.18 - Заготовка крупных деталей к композиции по своему эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
19	*11*	*20*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.19 - Доработка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
20	*11*	*23*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.20 - Изготовление мелких орнаментальных деталей и сушка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
21	*11*	*27*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.21 .- По изготовлению мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа

22	*11*	*30*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.22. -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
23	*12*	*04*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2 23 - Раскрашивание мелких орнаментальных деталей и сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
24	*12*	*07*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.24. - Сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
25	*12*	*11*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.25 Тонирование деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
26	*12*	*14*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.26.- Тонирование и лакировка деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
27	*12*	*18*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2..2.27-Заключительные этапы оформления панно	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
28	*12*	*21*	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	2.2.28 - Оформление панно.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
29	*12*	*25*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.2.29 - Оформление выставки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос

30	*12*	*28*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.2.30 - Оформление выставки подведение итогов выставки. (онлайн)	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
2.3 «Время читать- время творить»								
31	*01*	*11*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.31-Цели и задачи. Самостоятельный выбор и зарисовка эскиза	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Выставка
32	*01*	*15*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.32 Работа над эскизом	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
33	*01*	*18*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.33 - Заготовка крупных деталей к композиции по своему эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
34	*01*	*22*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.34 - Доработка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
35	*01*	*25*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.35 - Изготовление мелких орнаментальных деталей и сушка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
36	*01*	*29*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.36 .- По изготовлению мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Беседа
37	*02*	*01*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.37 -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа

38	*02*	*05*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.38 - Раскрашивание мелких орнаментальных деталей и сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
39	*02*	*08*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.39. - Сборка композиции по эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
40	*02*	*12*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.40- Тонирование деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
41	*02*	*15*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.3.41.- Тонирование и лакировка деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
42	*02*	*19*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2..3.42-Заключительные этапы оформления панно	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
43	*02*	*22*	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	2.3.43- Оформление панно.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
44	*02*	*26*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.3.44 - Оформление выставки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
2.4 «Идёт-гудёт зелёный шум»								
45	*03*	*01*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.45- Цели и задачи. Самостоятельный выбор и зарисовка эскиза	*Каб.№18*	Беседа Опрос

46	*03*	*05*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.46.- Работа над эскизом	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение опрос
47	*03*	*12*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.4- Работа над эскизом и изготовление крупных деталей к композиции по-своему эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
48	*03*	*15*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.48.- Изготовление крупных деталей к композиции по своему эскизу.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
49	*03*	*19*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.49-Доработка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
50	*03*	*22*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.50.-Изготовление мелких орнаментальных деталей и сушка крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
51	*03*	*26*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.51.-По изготовлению мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Беседа Текущий контроль.
52	*03*	*29*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.52.-Изготовление мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
53	*04*	*02*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.53 -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа

54	*04*	*05*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.54 -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
55	*04*	*09*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.55 -Раскрашивание крупных деталей и сушка мелких орнаментальных деталей	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
56	*04*	*12*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2. 4.56.-Раскрашивание крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
57	*04*	*16*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2. 4.57.-Раскрашивание крупных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
58	*04*	*19*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.58.-Тонирование крупных деталей деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
59	*04*	*23*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.59.- Раскрашивание мелких орнаментальных деталей.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа Опрос
60	*04*	*26*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	***2***	2.4.60- Раскрашивание мелких орнаментальных деталей.	Каб.№18	Текущий контроль. Наблюдение Беседа Опрос
61	*04*	30	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.4.61.- Сборка композиции	Каб.№18	Текущий контроль. Наблюдение

								Беседа Опрос
62	05	*03*	*14.00-16.00*	***Комбинированное занятие***	2	2.4.62.-Тонирование деталей	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос Беседа
63	*05*	*07*	16.00-18.00	***Комбинированное занятие***	2	2.4.63.-Оформление панно и лакировка.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
64	*05*	*10*	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	2.4.64.-Оформление панно и лакировка.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Опрос
65	*05*	*14*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.4.65 - Выставочная деятельность.	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
66	*05*	*17*	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	2.4.66.-Оформление выставки	*Каб.№18*	Текущий контроль. Наблюдение Беседа
67	*05*	*21*	16.00-18.00	Комбинированное занятие	2	2.4.67.- Итоговая аттестация.	Каб.№18	Презентация
68	*05*	*24*	*14.00-16.00*	Комбинированное занятие	2	2.4.68.-Подведение итогов	*Актовый зал ЦВР*	Праздник «Парад звёзд»

Приложение № 3.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Маленькие хранители большой истории»	сентябрь	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
2	«Маленькие хранители большой истории»	Октябрь	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
3	«Ура, каникулы!» - Угадай фильм.	ноябрь	Викторина	Информация на странице группы в ВК
4	«Маленькие хранители большой истории»	ноябрь	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
5	«Маленькие хранители большой истории»	декабрь	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
6	«Маленькие хранители большой истории»	январь	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
7	«Маленькие хранители большой истории»	февраль	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
8	«Маленькие хранители большой истории»	март	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
9	«Маленькие хранители большой истории»	апрель	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК
10	«Маленькие хранители большой истории»	май	Доклад обучающихся	Информация на странице группы в ВК