Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.22 20:18:09+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей
с ограниченными возможностями здоровья
технической направленности

«Мир оригами ОВЗ»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов – 136

Составитель программы:
Татевосян Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Татевосян Светлана Александровна
Вид программы	адаптированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	оригами
Направленность деятельности	техническая
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	7 – 10 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир оригами» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля
- 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09)
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **техническую направленность**.

Уровень реализации содержания программы – **базовый.**

В современной России дополнительное образование по своему значению становится равнозначным классической системе базового образования. Учреждения дополнительного образования - элемент социума, который призван выполнять государственный заказ по социализации детей и способствовать социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»). Полидисциплинарный характер кадрового обеспечения организации дополнительного образования (психологи, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги и др.) создают дополнительные предпосылки и уникальные возможности для воспитания и оздоровления в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов.

Дополнительное образование позволяет удовлетворять при определенных условиях индивидуальные творческие интересы и запросы таких детей, адекватные состоянию их здоровья, восстанавливать и расширять их социальные связи. Дополнительное образование детей с ОВЗ направленно на обеспечение социокультурного образования личности, социально-профессионального самоопределения, реализации жизненных планов.

Обучающийся с ОВЗ, в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является эффективная социальная реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения обучающегося с интеллектуальными нарушениями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного обучающегося – психические, физические, интеллектуальные.

Таким образом, у него появляется возможность адаптироваться в обществе.

Данная программа адаптирована, разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир оригами» (составитель Татевосян С.А., 2023 г. Боровичи).

Программа предназначена для работы с детьми 7-10 лет с ОВЗ (ЗПР- задержка психического развития; ОДА – нарушение опорно- двигательного аппарата; ТНР – тяжелое нарушение речи), программа разработана с учетом особенностей психофизического развития указанной категорий обучающихся, отвечает требованиям современной жизни и учитывает их потребности, а также возрастные особенности учащихся.

Задержка психического развития — это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пересыщаемости в интеллектуальной деятельности. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ:

- в организации процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- в обеспечении непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов у обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- в специальном обучении "переносу" сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- в развитии и отработке средств коммуникации, приемов конструктивного

общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;
• в обеспечении взаимодействия семьи и образовательной организации (организации сотрудничества с родителями, активизации ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к техническому творчеству, из чего определяется **актуальность** программы:
Основными требованиями к программам дополнительного образования детей в развитии мотивации ребенка к познанию и творчеству.
Приоритетами учреждений дополнительного образования детей в воспитание и развитии ребенка, при котором предмет и дисциплина не цель, а средство формирования и совершенствования многогранной и всесторонне развитой личности.
Потребностями родителей обучающихся, заинтересованных в личностном развитии ребенка, возможности реализоваться в техническом творчестве.

Педагогическая целесообразность данной программы — это создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности ребенка, динамики творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Новизна программы заключается в применении новых способов и приемов конструирования для развития воображения, фантазии, образного и абстрактного мышления у детей с ОВЗ. Кроме того, программа направлена на получение не только предметных знаний и результатов, но и метапредметных (личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные).

Отличительной особенностью программы для детей с ограниченными возможностями, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов оригами с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация — это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Цель программы: социализация и адаптация обучающихся с ОВЗ, через развитие мелкой моторики на занятиях оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- обучить основным приемам работы с бумагой;
- сформировать основные знания по объемной и плоскостной работе с бумагой.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, стимулирующую развитие речи;
- развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе, развитие уверенности в себе и своих возможностях.

Коррекционные:

- оптимизировать взаимодействие обучающихся с педагогами и другими обучающимися
- создать обучающимся возможности для взаимодействия и общения с широким кругом людей старше и младше их;

- улучшать знание и понимание обучающимися закономерностей и принципов окружающей их среды, общества и мира посредством общения с людьми, использования медиа - и интернет - технологий.
- способствовать социализации и адаптации обучающихся с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки.

Для успешного решения поставленных задач педагогу необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала.

Срок реализации программы: 1 год– 136 часов (4 часа в неделю.)

Занятия проводятся согласно учебному плану.

Учебный план

Год обучения	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
I	136	32	104	• **Промежуточная** (декабрь) - выставка • **Итоговая** (май) – диагностика «Что я знаю об оригами?»
Итого	**136**	**32**	**104**	

Оптимальная наполняемость: 8-15 человек.

Уровень реализации содержания программы – базовый.

Формы обучения и виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы, соревнования.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до коллективных работ, участие в конкурсах, выставках, мастер-классах. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание своей этнической принадлежности;
- гуманистическое сознание;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мир;
- внутренняя позиция на основе положительного отношения к обучению;
- готовность следовать нормам здоровье сберегающего поведения.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

Познавательные:

- использовать общие приёмы в том числе модели и схемы решения задач;
- обрабатывать и оценивать информацию, устанавливая причинно-следственные связи;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- моделировать;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

Регулятивные:

Должны знать:

- что такое оригами;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать материалы и инструменты, знать их назначения;
- понятия: оригами, базовые формы, условные обозначения, основные геометрические понятия;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности – учиться совместно с преподавателем и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Коммуникативные:

– определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– определять общую цель и пути ее достижения;

– осуществлять взаимный контроль;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

Предметные:

– овладеть простейшими навыками работы с бумагой и ножницами.

– умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.

– развитие глазомера.

– умение воспринимать инструкцию схему.

– умение складывать простые игрушки.

Критерии и показатели эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами»

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).	• Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами.	Диагностики освоения программы «Мир оригами»»
Творческая деятельность	• Уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы.	методика О.А. Дьяченко «Исследование воображения детей».
Социальный опыт (умение взаимодействовать)	• Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах Центра. • Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом. • Степень комфортности самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах Центра.	методика «Взгляд» Тимошко Е.А. Лепнёва О.А.

В дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» используются два вида контроля – текущий и итоговый.

Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний, умений, полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

- Наблюдения.
- Беседа.
- Работа с карточками заданий.
- Игры по темам.
- Кроссворды.
- Мини выставки.
- Анализ качества готовых поделок.

Итоговым контролем является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

Способы фиксации результатов:

- Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года (Приложение № 1,2,3,4,5)
- Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (Приложение № 6).

Формы подведения итогов реализации дополнительной развивающей программы:

1. Составление портфолио лучших работ.
2. Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий.
3. Участие в выставках и мастер-классах детского прикладного и технического творчества.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие «Путешествие в страну Оригами».	**4 ч.**	1 ч.	3 ч.	комбинированные	наблюдение
2.	Базовая форма «Треугольник».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
3.	Базовая форма «Книжка».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
4.	Базовая форма «Дверь».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
5.	Базовая форма «Дом».	**8 ч.**	2 ч.	6 ч.	комбинированные	наблюдение
6.	Базовая форма «Воздушный змей».	**8 ч.**	2 ч.	6 ч.	комбинированные	наблюдение
7.	Часы творчества.	**4 ч.**	-	4 ч.	комбинированные	наблюдение выставка
8.	Базовая форма «Рыба».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
9.	Базовая форма «Блин».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
10.	Базовая форма «Двойной треугольник»	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
11.	Базовая форма «Двойной квадрат».	**12 ч.**	3 ч.	9 ч.	комбинированные	наблюдение
12.	Модульное оригами.	**6 ч.**	1 ч.	5 ч.	комбинированные	наблюдение
13.	Подарки к праздникам.	**20 ч.**	5 ч.	15 ч.	комбинированные	наблюдение
14.	Итоговое занятие.	**2 ч.**	-	2 ч.	комбинированное	диагностика
Итого:		**136 ч.**	**32 ч.**	**104 ч.**		

Содержание программы

1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами»: 4 часа
Теория (1 ч.):
Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся с миром «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.
Практика (3 ч.):
Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, принятые в оригами и основные приемы складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

2. Базовая форма «Треугольник»: 12 часов
Теория (3 ч.):
Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.
Практика (9 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».
Рекомендуемые темы: «Насекомые» (изготовления бабочки и кузнечика), «Зимой и летом одним цветом» (изготовление ёлочки), «По морям, по волнам» (кораблика), «Мои верные друзья» (изготовление собаки или кошки), «Цветок оригами» (изготовление простейшего цветка) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

3. Базовая форма «Книжка»: 12 часов
Теория (3 ч.):
Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.
Практика (9 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».
Рекомендуемые темы: «Домик для Кроша» (изготовление домика), «Ёжик» (изготовление ёжика), «Павлиний глаз» (изготовление бабочки), «Колокольчики мои» (изготовление цветочка), «Мои аксессуары» (изготовление сумочки или кошелька), «Позвони мне, позвони (изготовление телефона) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

4. Базовая форма «Дверь»: 12 часов

Теория (3 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика (9 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки), «Говорящее послание» (изготовление динамической игрушки), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Кто это?!» (изготовление динамической игрушки), «Чудики» (изготовление динамической игрушки), «Коробочка для сладостей» (изготовление коробочки) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

5. Базовая форма «Дом»: 8 часов

Теория (2 ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Кто в домике живёт» (изготовление домика), «Замок для принцессы» (изготовление открытки), «Полетим над облаками» (изготовление самолёта) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

6. Базовая форма «Воздушный змей»: 8 часов

Теория (2 ч.):

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «В мире птиц» (изготовление клюющей птицы и гуся), «Рябиновая сказка» (изготовление ветки рябины), «Божья коровка, улети на небо!» (изготовление божьей коровки), «Парусная регата» (изготовление парусника), «Веселые гномики» (изготовление игрушек на пальчики) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

7. Часы творчества: 4 часа

Практика (4 ч.):

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога. Работа по схемам. Оформление выставки.

8. Базовая форма «Рыба»: 12 часов

Теория (3 ч.):
Объяснение изготовление формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.
Практика (9 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».
Рекомендуемые темы: «Рыба, рыба, рыба кит» (изготовление карп, кита), «Розовый Дракоша» (изготовление дракона), «Прыг-скок» (изготовление зайчика), «Царевна- лебедь» (изготовление лебедя), «Бумажное сердце» (изготовление сердечка) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

9. Базовая форма «Блин»: 12 часов
Теория (3 ч.):
Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.
Практика (9 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».
Рекомендуемые темы: «Вам письмо» (изготовление конверта), «В мире цветов» (изготовление розы, кувшинки), «Закладка или рамка» (изготовление модуля для закладки или рамочки), «Вам подарок!» (изготовление коробочки с крышкой), «Говорящие мордочки» (изготовление динамической игрушки) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

10. Базовая форма «Двойной треугольник»: 12 часов
Теория (3 ч.):
Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.
Практика (9 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».
Рекомендуемые темы: «Мой аквариум» (изготовление рыбок), «Бабочки-красавицы» (изготовление бабочки), «Зелёная квакушка» (изготовление динамической игрушки – лягушка), «Живой цветок» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

11. Базовая форма «Двойной квадрат»: 12 часов
Теория (3 ч.):
Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».
Практика (9 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной квадрат».
Рекомендуемые темы: «Игрушка-вертушка» (изготовление вертушки), «Белеет парус одинокий» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки), «Ирисы» (изготовление цветов), «Курочка Ряба» (изготовление динамической игрушки – курочка), «Весёлые закладки» (изготовление закладки – уголок).
Знания, умения, навыки:
Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

12. Модульное оригами: 6 часов
Теория (1 ч.):
Познакомить с модульным оригами. Способы изготовления и соединения модулей.
Практика (5 ч.)
Изготовление модулей и сборка модели (по выбору педагога).

13. Подарки к праздникам: 20 часов
Теория (5 ч.):
Объяснение технологии изготовления поделок.
Практика (15 ч.):
Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).
Знания, умения, навыки:
Уметь красиво оформить свой подарок.

14. Итоговое занятие: 2 часа
Практика (2 ч.):
Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики: «Что я знаю об оригами?».

Воспитательная деятельность

Цель — развитие личности ребёнка через приобщение к искусству оригами как виду творческой деятельности, способствующему формированию эстетического вкуса, трудолюбия, усидчивости и уважительного отношения к культурным традициям народов России и родного края.

Задачи:

- формирование интереса к изучению искусства оригами, истории возникновения бумажного творчества, традиций работы с бумагой в русской народной культуре и культуре народов России;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры, спорта, науки и др. через тематические работы (фигуры, связанные с символами России, родного края, событиями и героями Отечества, природой Новгородской земли);
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, родного края, своей семьи через создание поделок в стиле оригами, отражающих культурное и природное наследие Боровичей и Новгородской области;
- формирование у дошкольников навыков совместной деятельности, взаимопомощи, бережного отношения к материалам и результатам труда — своему и окружающих.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия об оригами как виде творчества, его происхождении, базовых приёмах складывания и правилах работы с бумагой;
- понимание значимости достижений отечественной культуры, спорта, науки и др. через тематические занятия и беседы о людях, событиях и символах, которые они изображают;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины — выражаются в желании ребёнка рассказывать о своей семье, родном городе, создавать фигуры, связанные с родным краем, участвовать в совместных коллективных работах.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (беседы о важности аккуратности, уважения к труду, любви к родному краю),
- метод положительного примера (педагога, родителей, детей),
- метод упражнений (многократное повторение приёмов складывания, от простого к сложному),
- метод переключения деятельности (чередование пальчиковой гимнастики, подвижных игр, бесед),

- метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании (сравнение с образцом, обсуждение результата),
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе (совместные композиции, коллективные подарки, выставки),
- игровые методы,
- метод творческого задания.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые занятия,
- творческие мастерские,
- участие в проектной деятельности (сезонные оригами-панно, коллективные композиции «Мой город», «Звери Новгородских лесов», подарки для родителей к праздникам),
- тематические беседы,
- выставки детских работ,
- интегрированные занятия с элементами фольклора и краеведения.

Работа с родителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования, опросов, собеседований;
- совместных творческих заданий (изготовление оригами-украшений для дома, семейных оригами-проектов).

Диагностика результатов осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры, пальчиковая гимнастика, оригами-сказки, работа с наглядными материалами о родном крае) (см. приложение № 8 «Календарный план воспитательной работы»).

Методическое обеспечение программы

Японская пословица гласит:
Расскажи мне – я услышу,
Покажи мне – я запомню,
Дай мне сделать самому –
Я пойму!».

Занятия оригами полностью отвечают этим трем принципам:

«Слышу. Вижу. Делаю», так как обучающиеся слышат устные объяснения порядка сборки изделия, видят последовательность работы на инструкционных картах или схемах, неоднократно делают эти изделия сами. На протяжении обучения возрастает сложность работ, которые обучающиеся выполняют на занятиях. При создании композиций обучающиеся применяют знания, полученные ими на занятиях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся старшего младшего школьного возраста. Главная отличительная черта этого возрастного этапа – формирование универсальных человеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Именно поэтому данный этап имеет необходимое значение для всего последующего развития человека. Отсюда возникает задача развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, ведущую к саморазвитию личности. А для этого, как нельзя лучше подходит дополнительное образование. Его возможности в становлении личности очень велики.

К эффективным условиям работы по программе относятся:

1. Построение учебного процесса на основе гуманизации и демократизации образовательного процесса.

Педагог учитывает индивидуально-психологические особенности личности, ее опыт, а также объективен в оценках, разносторонен и инициативен в контактах. Самым плодотворным является общение на основе совместной увлеченности деятельностью.

2. Создание практической среды, предполагающей сотворчество и ситуацию успеха.

Творческое начало создается при наличии таких условий как:

- ведущий вид воспитательных взаимодействий и отношений сотворчество;
- положительная мотивация, вариативность путей организации усвоения программного материала с учетом индивидуальных способностей обучающихся;
- приоритет целостности восприятия, отношения, оценка самого себя и другого человека.

Система занятий предусматривает:

- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы, что позволяет организовать содержательное общение детей;
- взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, рисованием, развитием речи;
- реализацию для детей определенных эмоциональных условий: создание атмосферы принятия ребенка и его права на самостоятельный выбор, обеспечение ему постоянного внимания, отсутствие негативного воздействия, использование мягких воспитательных мер в сочетании с требовательностью;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех;
- развитие сотрудничества с родителями, которые охотно подключатся к этой деятельности: подбор книг, помощь в организации выставок, подбор материалов, организация домашнего досуга.

Выбор методов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

3. Способы предъявления и объяснения материала:

Все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Книжка», «Дверь», «Дом», «Воздушный змей». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Педагог на этом этапе демонстрирует детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Однако, исходя из опыта работы, намного удобнее использовать для показа инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. На каждом листе такой инструкционной карты с помощью большого листа цветной бумаги показывается только одна операция по изготовлению изделия. Педагог последовательно предъявляет детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем – лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания. Особое внимание уделяется оформлению композиций. Сначала для тренировки дети делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерят маленькие фигурки для композиции, создают фон и приклеивают фигурки.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. Среди них педагогические технологии личностно-ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности ребёнка (эвристические, проектные и др.) На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о

животных, птицах, насекомых и т.д. Почти все занятия строятся по одному плану:

1. **Подготовка к занятию** (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
2. **Повторение пройденного** (выявление опорных знаний и представлений: повторение действий прошлого занятия; повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
3. **Введение в новую тему**:

- вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. **Практическая часть:**

- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, или технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление обучающимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы обучающегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1. **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).
- Практический (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).
- Игровой (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

2. **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

- Объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.
- Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- Исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися.
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые **специфические методы** работы с обучающимися:

- Метод цветовой терапии (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)
- Метод аналогий с животным и растительным миром (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

На занятиях используются следующие формы обучения:

- Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.
- Обсуждения, диалоги.
- Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Она используется и как средство обучения, и как средство приобщения ребёнка к миру прекрасного. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными.

Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используется музыкальное сопровождение с записями звуков живой природы и детских песен. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений, т.к. музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

Учебно-дидактическое оснащение программы:

1. Наглядные пособия:

- Таблица взаимосвязи базовых форм.
- Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами», «Словарь оригами».
- Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).
- Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

2. Раздаточный материал:

- Пооперационные карты.
- Схемы изготовления поделок.
- Карточки с индивидуальными заданиями.

3. Тематические подборы материалов:

- Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана».
- Конспекты учебных занятий по разделам программы.
- Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!».
- Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

4. Диагностический материал:

- Входящая диагностика по программе «Мир оригами».
- Протоколы входящей, промежуточной и итоговой аттестации.
- Итоговая диагностика «Что я знаю об оригами?»
- Диагностическая карта.

Материально-техническое оснащение:

- Белая бумага
- Цветная бумага (двухсторонняя и односторонняя)
- Фольга на бумажной основе
- Цветной картон
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластики
- Фломастеры
- Клеенки на столы для работы с клеем
- Ножницы
- Клей ПВА
- Клей-карандаш
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Компьютер и проект

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.

2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2005.)

3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.

4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2005.

5. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.

6. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.

7. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.

8. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо;СПб.: Валери СПД, 2004.

9. Соколова С.В. Азбука оригами. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Изд-во Домино, 2006.

10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. ИД «Домино», 2009.

Список литературы для обучающихся

1. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с., с илл.

2. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Издательский дом «Владис», 2006. – 320 с., с илл.

3. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

4. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

5. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.

6. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

7. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.

8. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.

9. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Интернет-сайты:

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами
- http://www.origami.ru/
- http://oriart.ru/
- http://www.origami-do.ru/
- http://yourorigami.info/
- http://all-origami.ru/
- http://www.origami.serzhantov.ru/
- http://origamik.ru/
- http://origamir.com/
- http://planetaorigami.ru/
- https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home
- http://jorigami.ru/
- http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml

Приложение №1

Входящая диагностика по программе «Мир оригами»

Теория.

1. **Безопасность работы с ножницами требует:**

☐ ножницы держать острыми концами вверх;

☐ после работы ножницы необходимо раскрыть и положить на самый край стола;

☐ следить за пальцами левой руки во время работы;

☐ ножницы передавать кольцами вперёд;

☐ передавать ножницы, держа их за кольца;

☐ разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. **Из чего сделаны фигурки оригами?**

☐ из бисера;

☐ из бумаги*;*

☐ из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

☐ молоток и гвозди;

☐ кисточка и краски;

☐ бумага.

4. Что такое оригами?

☐ искусство составления букетов;

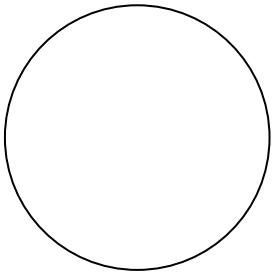
☐ искусство складывания бумаги*;*

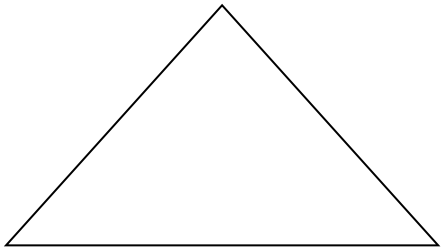
☐ искусство лепки из пластилина.

Практика.

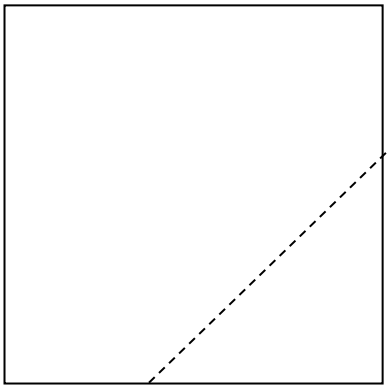
1. Сделай надрез по линии. ———————————————

2. Вырежи круг и треугольник.

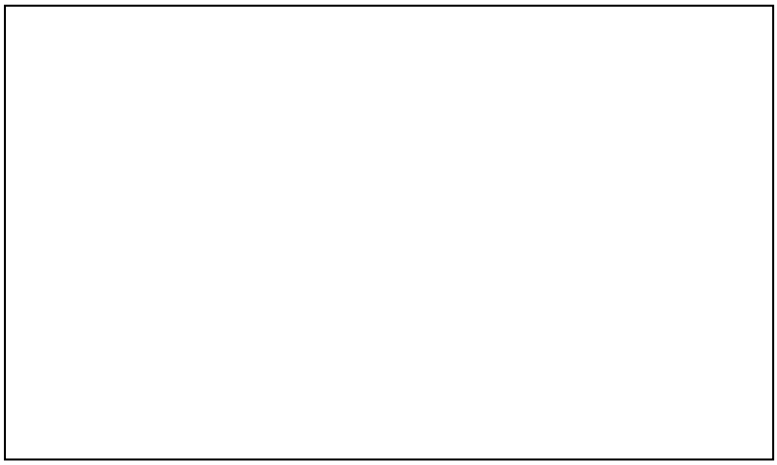




3. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



4. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.



Критерии оценки:

Теория:

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 5 баллов.

Практика:

Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.

3 баллов – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 7 – 8 баллов.
Средний уровень – 5 – 6 баллов.
Низкий уровень – 1 – 5 баллов.

Приложение № 2

Протокол промежуточной аттестации обучающихся
по освоению дополнительной общеразвивающей
программы «Мир оригами» - (выставка)
МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы				
		I	II	III	IV	V
1.	Иванов Иван	С	В	Н	С	В
2.						

Интерпретация:

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами: умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения, изделие по инструкционной карте, несложное изделие по схеме.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, фигуры: круг, треугольник, звезду, по внутреннему контуру.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*

- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами: развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы
- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:
– использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

Приложение № 3

Итоговая аттестация «Что я знаю об оригами?»

Цель: Определение уровня знаний, умений, навыков в технике оригами в процессе освоения образовательной программы «Мир оригами» (I год обучения)**.**

Пояснения:

Диагностика проводиться в конце первого года обучения с детьми 7-8 лет. Проводится с группой детей 12-15 человек. Заранее готовятся:

- бланки тестов;
- ручки, простые карандаши, фломастеры;
- листы цветной и белой бумаги;
- ножницы;
- клей.

Проводится информирование о смысле предстоящей работы: «Ребята, вот подошел к концу первый учебный год, в течение которого мы с вами много трудились: учились, получали новые знания. И сейчас пришла пора проверить - как мы усвоили то, что изучали. Поэтому на сегодняшнем занятии вам предстоит выполнить интересную работу по оценке своих знаний, умений и навыков».

Порядок проведения:

Диагностика проводится в конце учебного года, время суток зависит от расписания занятий данной группы объединения, продолжительность – 2 часа.

Диагностика проводиться в хорошо проветренном, светлом кабинете, с достаточным количеством рабочих мест.

1) Педагог располагает воспитанников за столами.

2) Каждому участнику выдаются: бланки с заданиями, ручки, фломастеры, листы бумаги белой и цветной, ножницы, клей, простой карандаш;

3) Вводное слово педагога: «Ребята! Мы с вами занимаемся целый год. И за это время многому научились и достигли определённых успехов! Показать свои знания, умения и доказать, что по праву можете носить «высокое» звание ученика оригами вы сможете, выполнив семь заданий.

Инструкция по заполнению бланков:

Перед вами бланки с семью заданиями. Работать с ними нужно следующим образом:

- внимательно прочтите задание;
- если нужно выполнить складывание, используйте листочки цветной бумаги и готовые варианты приклеить в указанные прямоугольники.
- Если нужно что-то написать, то впишите ответ на отведённой после вопроса строчке.

1. Отвечая на вопросы детей, не следует давать конкретных ответов и приводить примеры.
2. Педагог не подсказывает, не разрешает подсказывать другим, но делает это доброжелательно и тактично.
3. Педагог проверяет работу, которую возвратил ему ребенок, если нужно просит дописать, благодарит за выполненную работу. После сбора заполненных бланков педагог благодарит участников.

Обработка полученных результатов:

1. Система подсчета баллов: за каждое правильно выполненное задание – ставится 1 балл, за каждый неправильный ответ или отсутствие ответа – ставится – 0 баллов.
2. Суммировать все баллы, полученные в результате ответов на вопросы.
3. Максимальное количество баллов = 7
4. Определенное количество набранных баллов соответствует – определенному уровню освоенности образовательной программы.

Задания к диагностике «Что я знаю об оригами?»

Ф.И. _____

1. Сложи и приклей базовые формы:

«треугольник» «книжка» «дверь» «воздушный змей» «блин»

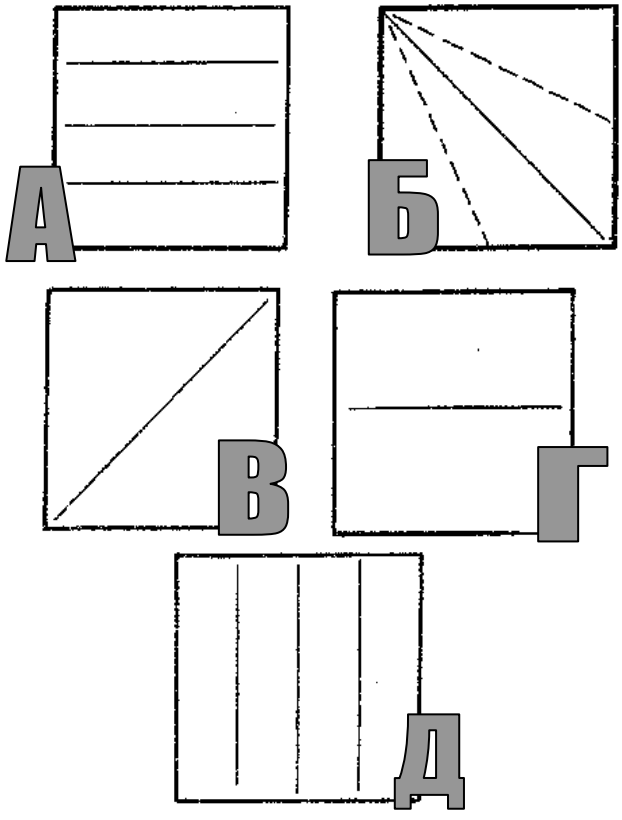
2. Напиши, какие ещё ты знаешь базовые формы:

_____

_____

_____

3. На квадратах остались следы от складывания базовых форм, напиши их названия.



А._____

Б._____

В._____

Г._____

Д. _____

4. Сложи любую поделку в стиле оригами, оформи её, придумай название и приклей:

5. Какие новые слова ты узнал(а) на занятиях оригами, напиши их:

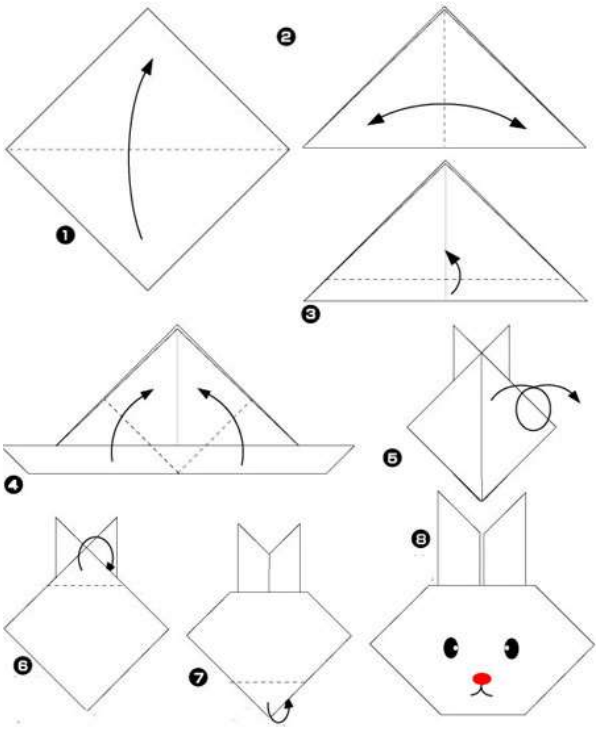
_____

_____

6. Напиши из какой страны к нам пришло оригами?

_____

7. Сложи по схеме изделие, приклей и оформи его:



Приложение № 5

Протокол итоговой аттестации обучающихся
по освоению дополнительной общеразвивающей программы
МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы							Уровень базовых знаний		
		1	2	3	4	5	6	7	В	С	Н
1.	Баннов Роман	1	1	1	1	1	1	1	+		
2.											
Итого:									В- (%)	С- (%)	Н- (%)

Интерпретация:
Высокий уровень – 6-7 баллов
Средний уровень – 4-5 баллов
Низкий уровень – 0-3 баллов

Приложение № 6

Диагностическая карта
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами» МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи»

Группа: _____
Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Иванова Мария	**Н**	**С**	**В**
2.				

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- **Входная диагностика.**
- **Промежуточная аттестация.**
- **Итоговая аттестация:** диагностика

Приложение № 7

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Раздел 1. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. 4 часа.**							
1.1	9	15	14.00-16.00	вводное	2 ч	Тема 1.1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами» (знакомство с базовыми формами)	ЦВР	беседа
1.2	9	20	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 1.2. «Путешествие в страну Оригами» (знакомство со схемами, условными обозначениями)	ЦВР	беседа
2.	**Раздел 2. Базовая форма «Треугольник». 12 часов.**							
2.1	9	22	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 2.1 «Мои верные друзья». (Изготовление собаки или кошки)	ЦВР	беседа
2.2	9	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 2.2 «Насекомые». (Изготовления бабочки).	ЦВР	наблюдение
2.3	9	29	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 2.3 «Насекомые». (Изготовление кузнечика)	ЦВР	наблюдение
2.4	10	4	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 2.4 «По морям, по волнам». (Изготовление кораблика)	ЦВР	наблюдение
2.5	10	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 2.5 «В мире растений». (Изготовление цветка)	ЦВР	наблюдение
2.6	10	11	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 2.6 «Котики-матрёшки». (Изготовление стаканчика)	ЦВР	наблюдение

3.	**Раздел 3. Базовая форма «Книжка». 12 часов.**							
3.1	10	13	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 3.1 «Ёжик». (Изготовление ёжика).	ЦВР	беседа
3.2	10	18	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 3.2 «На летней полянке». (Изготовление цветочка).	ЦВР	наблюдение
3.3	10	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 3.3 «В гостях у Кроша». (Изготовление домика).	ЦВР	наблюдение
3.4	10	25	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 3.4 «Мои аксессуары». (Изготовление телефона)	ЦВР	наблюдение
3.5	10	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 3.5 «Мои аксессуары». (Изготовление сумочки и кошелька).	ЦВР	наблюдение
3.6	11	1	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 3.6 «Мои аксессуары». (Изготовление фотоаппарата)	ЦВР	мини-выставка
4.	**Раздел 4. Базовая форма «Дверь». 12 часов.**							
4.1	11	3	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 4.1 Необычные открытки. «Говорящее послание».	ЦВР	беседа
4.2	11	8	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 4.2 Необычные открытки. «Домик»	ЦВР	наблюдение
4.3	11	10	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 4.3 «Коробочка для сладостей». (Изготовление коробочки)	ЦВР	наблюдение
4.4	11	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 4.4 «Грибная пора». (Изготовление грибов)	ЦВР	наблюдение
4.5	11	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 4.5 «Чудики». (Изготовление динамических игрушек)	ЦВР	наблюдение
4.6	11	22	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 4.6 «Кто это». (Изготовление динамических игрушек)	ЦВР	наблюдение
5.	**Раздел 5. Базовая форма «Дом». 8 часов.**							

5.1	11	24	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 5.1 «Домики бывают разные» (Изготовление открытки домика)	ЦВР	беседа
5.2	11	29	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 5.2 «Театр оригами». (Изготовление говорящих мордочек)	ЦВР	наблюдение
5.3	12	1	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 5.3 «Замок для принцессы». (Изготовление открытки в виде замка)	ЦВР	наблюдение
5.4	12	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 5.4 «Полетим над облаками». (Изготовление самолётов)	ЦВР	наблюдение
6.	**Раздел 6. Базовая форма «Воздушный змей». 8 часов.**							
6.1	12	8	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 6.1 «В мире птиц». (Изготовление клюющей птицы и гуся)	ЦВР	беседа
6.2	12	13	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 6.2 «Веселые игрушки». (Изготовление игрушек на пальчики)	ЦВР	наблюдение
6.3	12	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 6.3 «Парусная регата». (Изготовление парусника)	ЦВР	наблюдение
6.4	12	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 6.4 «Новогодний гномик и его друзья». (Изготовление гномика, Санта-Клауса)	ЦВР	выставка
7.	**Раздел 7. Часы творчества. 4 часа.**							
7.1	12	22		контрольно-зачетное	2 ч	Тема 7.1. Промежуточная аттестация. Контрольно-зачетное занятие. Выставка «Зимняя сказка».	ЦВР	выставка
7.2	12	27		тематическое	2 ч	Тема 7.2 Работа по схемам. Изготовление Новогодних подарков.	ЦВР	наблюдение
8.	**Раздел 8. Базовая форма «Рыба».**							
8.1	1	10	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 8.1 «Золотая рыбка». (Изготовление говорящей рыбки)	ЦВР	беседа

8.2	1	12	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 8.2 «Бумажное сердце» (Изготовление открытки)	ЦВР	наблюдение
8.3	1	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 8.3 «Рыба, рыба, рыба кит» (Изготовление карпа, кита или акулы)	ЦВР	коллективная работа
8.4	1	19	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 8.4 «Кто во льдах живёт?» (Изготовление моржа или тюленя и пингвина)	ЦВР	наблюдение
8.5	1	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 8.5 «Сказочный Дракон». (Изготовление драконов)	ЦВР	наблюдение
8.6	1	26	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 8.6 «Царевна лебедь». (Изготовление лебедя)	ЦВР	наблюдение
9.	**Раздел 9. Базовая форма «Блин». 12 часов.**							
9.1	1	31	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 9.1 «Вам подарок!». (Изготовление коробочки)	ЦВР	беседа
9.2	2	2	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 9.2 «Вам подарок!». (Изготовление конвертика)	ЦВР	наблюдение
9.3	2	7	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 9.3 «В мире цветов». (Изготовление розы)	ЦВР	наблюдение
13.	**Раздел 13. Подарки к праздникам. 20 часов.**							
13.1	2	9	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.1 Подарки к праздникам. «С днём всех влюблённых». Подарок ко Дню Святого Валентина.	ЦВР	наблюдение
13.2	2	16	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.2 Подарки к праздникам. «Нашим защитникам». Открытка на 23 февраля.	ЦВР	наблюдение
13.3	2	21	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.3 Подарки к праздникам. «Нашим защитникам». Подарки на 23 февраля.	ЦВР	наблюдение
9.4	2	28	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 9.4 «В мире цветов». (Изготовление кувшинки)	ЦВР	наблюдение

9.5	3	13	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 9.5 «Говорящие мордочки». (Изготовление динамических игрушек)	ЦВР	наблюдение
13.	**Раздел 13. Подарки к праздникам. 20 часов.**							
13.4	3	1	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.4 Подарки к праздникам. Открытка на 8 марта.	ЦВР	наблюдение
13.5	3	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.5 Подарки к праздникам. Цветы для мамы.	ЦВР	наблюдение
9.6	3	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 9.6 «Говорящие мордочки». (Изготовление лисички)	ЦВР	наблюдение
10.	**Раздел 10. Базовая форма «Двойной треугольник». 12 часов.**							
10.1	3	20	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 10.1 «В мире цветов». (Изготовление цветов).	ЦВР	беседа
10.2	3	22	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 10.2 «Мой аквариум». (Изготовление рыбок)	ЦВР	коллективная работа
10.3	3	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 10.3 «Зелёные квакушки». (Изготовление лягушки и жабы).	ЦВР	наблюдение
10.4	3	29	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 10.4 «Фусен». (Изготовление надувных игрушек).	ЦВР	наблюдение
10.5	4	3	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 10.5 «Бабочки-красавицы». (Изготовление бабочки).	ЦВР	наблюдение
10.6	4	5	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 10.6 «Клоун». (Изготовление открытки)	ЦВР	наблюдение
11.	**Раздел 11. Базовая форма «Двойной квадрат». 12 часов.**							
11.1	4	10	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 11.1 «Волшебная игрушка-вертушка» (изготовление вертушки).	ЦВР	беседа
13.	**Раздел 13. Подарки к праздникам. 20 часов.**							
13.6	4	12	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.6 Подарки к праздникам. «День	ЦВР	наблюдение

						космонавтики». Изготовление ракеты.		
13.7	4	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.7 Подарки к праздникам. «День космонавтики». Изготовление открытки.	ЦВР	наблюдение
11.2	4	19	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 11.2 «Белеет парус одинокий» (изготовление кораблика).	ЦВР	наблюдение
11.3	4	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 11.3 «Японские ирисы» (изготовление цветка).	ЦВР	наблюдение
11.4	4	26	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 11.4 «Курочка Ряба» (изготовление курочки-несушки).	ЦВР	наблюдение
11.5	5	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 11.5 «По грибы по ягоды» (изготовление корзинки).	ЦВР	наблюдение
11.6	5	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 11.6 «Весёлые закладки» (изготовление закладок).	ЦВР	наблюдение
13.	**Раздел 13. Подарки к праздникам. 20 часов.**							
13.8			14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.8 Подарки к праздникам. «Пасхальные подарки».	ЦВР	наблюдение
13.9	5	3	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.9 Подарки к праздникам. «Подарок ветерану»	ЦВР	наблюдение
13.10	5	8	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.10 Подарки к праздникам. «Открытка на День Победы»	ЦВР	наблюдение
12.	**Раздел 12. Модульное оригами. 6 часов.**							
12.1	5	22	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 13.1 «Кошки-мышки». (Изготовление модулей. Сборка и оформление котика или мышки)	ЦВР	беседа
12.2	5	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.2 «Лебедёнок». (Изготовление модулей. Сборка и оформление маленького лебедя)	ЦВР	наблюдение

12.3	5	29	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Тема 13.3 «Сердечко на палочке». (Изготовление модулей. Сборка и оформление сердечка)	ЦВР	беседа
14.	**Раздел 14. Итоговое занятие.**							
14.1	5	31	14.00-16.00	итоговое	2 ч	Тема 14.1 Итоговая аттестация. Диагностика «Что я знаю об оригами?»	ЦВР	диагностика

Приложение № 8

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	**«День народного единства»**	28 октября	коллективная работа, изготовление открытки к празднику	Фото и видео материалы.
2.	**«Международный день дарения книг».**	10 февраля	изготовление подарков для малышей	Выставка работ. Фото и видео материалы.
3.	**«Нашим защитникам»**	17 февраля	творческая мастерская по изготовлению подарков	Фото и видео материалы.
4.	**«8 Марта - Международный женский день»**	3 марта	творческая мастерская по изготовлению подарков	Фото и видео материалы.
5.	**«День космонавтики»**	7 апреля	творческий проект (коллективная работа)	Выставка работ. Фото и видео материалы.
6.	**«Пасхальные подарки»**	24 апреля	интегрированные занятия с элементами фольклора	Фото и видео материалы.
7.	**«День Победы»**	5 мая	тематическая беседа и выставка детских работ	Выставка работ. Фото и видео материалы.