Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=532001045 5, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.09 10:42:30+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности

«Оригами»

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся 5-7 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов – 136

Составитель:
Татевосян Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Татевосян Светлана Александровна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	оригами
Направленность деятельности	техническая
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	стартовый (ознакомительный)
Возрастная категория обучающихся	5-7 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **техническую направленность**.
Уровень реализации содержания программы – **стартовый(ознакомительный).**

Оригами – это японское искусство складывания бумаги. Секрет огромной популярности оригами прост – несложные приемы работы с бумагой и фантазия позволяют создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих жителей России, в том числе и педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач.

Педагогическая целесообразность обусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

– умение слушать педагога;
– принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
– переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
– развитие самоконтроля и самооценки;
– осознание собственных познавательных процессов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» модифицированная. В основу программы положены методические разработки Мусиенко С.Н., и Бутылкиной Г.В. «Оригами в детском саду» (Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.), Жихаревой О.М. «Оригами для дошкольников» (Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. -М.: Гном-Пресс, 2005.)

Отличительные особенности данной программы.

В отличие от существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) дополнительная общеразвивающая программа «Оригами» адаптирована для работы с обучающимися 5-7 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» несомненна, детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. Развитие детского технического творчества является приоритетным направлением государственной политики РФ.

Новизна данной программы обусловлена тем, новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, выдвигают свои требования, быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Программа направлена на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Прогностичность программы заключается в том, что у обучающихся развиваются память, воображение, абстрактное, образное и логическое мышление, речь, мелкая моторика рук. Формируются познавательные интересы, мотивация к самовыражению и творческая активность. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Мир оригами» или в объединениях технической и художественной направленности.

Принципы реализации обучения:

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

2. Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

3. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

4. Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

5. Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

Цель программы: Развитие мотивации у ребенка к познанию и техническому творчеству в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

Задачи программы:

– Познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

– Обучить приёмам и навыкам работы с бумагой в стиле оригами.

– Развивать память, воображение, мыслительную деятельность, речь, мелкую моторику рук.

– Развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность.

– Воспитывать интерес к искусству оригами.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности. Обучение ребёнок может начать в любом возрасте. Дети с ограниченными возможностями здоровья могут обучаться только при предоставлении медицинской справки и реабилитационной карты, если данный вид деятельности не противоречит медицинским показаниям.

Срок реализации программы: 1 год – 136 часов (4 часа в неделю).

Занятия проводятся согласно учебному плану.

Оптимальная наполняемость: 10-15 человек.

Формы обучения и виды занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы.

Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Программа предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Должны знать, уметь и получить навыки:

– Овладеть простейшими навыками работы с бумагой.
– Умение воспринимать пространственные формы в разных положениях.
– Развитие глазомера.
– Умение воспринимать инструкцию.
– Представление о базовых формах и геометрических понятиях.
– Умение складывать простые игрушки.

Критерии и показатели эффективности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Оригами»

Критерии	**Показатели**	**Методики**
Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).	– Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами.	Диагностики освоения программы «Оригами»»
Творческая деятельность	– Уровня развития воображения, способность создавать оригинальные образы.	методика О. А. Дьяченко «Исследование воображения детей».

Социальный опыт (умение взаимодействовать)	– Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах Центра. – Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом. – Степень комфортности самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах Центра.	методика «Взгляд» Тимошко Е.А. Лепнёва О.А.

В программе «Оригами» используются два вида контроля – текущий и итоговый.

Текущий контроль направлен на выявление уровня знаний, умений, полученных в течение занятия. Используются следующие способы отслеживания и контроля результатов:

- Наблюдения.
- Беседа.
- Работа с карточками заданий.
- Игры по темам.
- Мини-выставки.
- Анализ качества готовых поделок.

Итоговым контролем является выставка в конце года. Это особая форма подведения итогов работы в коллективе. Кроме демонстрации работ обучающихся проводятся игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умения и навыков.

Способы фиксации результатов:

– Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года (Приложение № 1,2)

– Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы» (Приложение № 3).

Учебный план

Год обучения	Общее Кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
I	136	22	114	Промежуточная (декабрь)- выставка Итоговая (май) - выставка
Итого	136	22	114	

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами.	4 ч.	2 ч.	2ч.	беседа
2.	Базовая форма «Треугольник»	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
3.	Базовая форма «Книжка».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
4.	Базовая форма «Дверь».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
5.	Базовая форма «Дом».	8 ч.	2 ч.	6 ч.	наблюдение
6.	Базовая форма «Воздушный змей».	8 ч.	2 ч.	6 ч.	наблюдение
7.	Часы творчества.	4 ч.	-	4 ч.	мини-выставка наблюдение
8.	Базовая форма «Рыба».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
9.	Базовая форма «Блин».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
10.	Базовая форма «Двойной треугольник».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
11.	Базовая форма «Двойной квадрат».	12 ч.	2 ч.	10 ч.	наблюдение
12.	Подарки к праздникам.	22 ч.	4 ч.	18 ч.	наблюдение
13.	Самостоятельная работа.	4 ч.	-	4 ч.	наблюдение
14.	Итоговое занятие.	2 ч.	-	2 ч.	мини-выставка
Итого:		**136**	**22**	**114**	

Содержание программы

1. Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».

Базовые формы оригами: 4 часа.

Теория (4 ч.):

Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

2. Базовая форма «Треугольник»: 12 часов.

Теория (2 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

Практика (10 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

3. Базовая форма «Книжка»: 12 часов.

Теория (2 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

Практика (10 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), ««Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

4. Базовая форма «Дверь»: 12 часов.

Теория (2 ч.):

Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

Практика (10 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

***Знания, умения, навыки**:*

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

5. Базовая форма «Дом»: 8 часов.

Теория (2 ч.):

Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

6. Базовая форма «Воздушный змей»: 8 часов..

Теория (2 ч.):

Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и д.р.

Знания, умения, навыки:

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

7. Часы творчества: 4 часа.

Практика (4 ч.):

Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

8. Базовая «Рыба»: 12 часов.

Теория (2 ч.):

Объяснение изготовление формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

Практика (6 ч.):

Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р.

Знания, умения, навыки:
Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

9. Базовая форма «Блин»: 12 часов.

Теория (2 ч.):
Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.
Практика (10 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».
Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта), «Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

10. Базовая форма «Двойной треугольник»: 12 часов.

Теория (2 ч.):
Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.
Практика (10 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».
Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.
Знания, умения, навыки:
Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

11. Базовая форма «Двойной квадрат»: 12 часов.

Теория (2 ч.):
Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».
Практика (10 ч.):
Изготовление поделок на основе базовой формы «».
Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).
Знания, умения, навыки:
Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

12. Подарки к праздникам: 22 часа.

Теория (4 ч.):
Объяснение технологии изготовления поделок.
Практика (18 ч.):
Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).
Знания, умения, навыки:
Уметь красиво оформить свой подарок.

13. **Самостоятельная работа. 4 часа.**
Практика (4 ч.):
Работа по схемам на выбор обучающихся. Подготовка к итоговой выставке.

14. **Итоговое занятие: 2 часа.**
Практика (2 ч.):
Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

Воспитательная деятельность

Цель — развитие личности ребёнка через приобщение к искусству оригами как виду творческой деятельности, способствующему формированию эстетического вкуса, трудолюбия, усидчивости и уважительного отношения к культурным традициям народов России и родного края.

Задачи:

- формирование интереса к изучению искусства оригами, истории возникновения бумажного творчества, традиций работы с бумагой в русской народной культуре и культуре народов России;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры, спорта, науки и др. через тематические работы (фигуры, связанные с символами России, родного края, событиями и героями Отечества, природой Новгородской земли);
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, родного края, своей семьи через создание поделок в стиле оригами, отражающих культурное и природное наследие Боровичей и Новгородской области;
- формирование у дошкольников навыков совместной деятельности, взаимопомощи, бережного отношения к материалам и результатам труда — своему и окружающих.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия об оригами как виде творчества, его происхождении, базовых приёмах складывания и правилах работы с бумагой;
- понимание значимости достижений отечественной культуры, спорта, науки и др. через тематические занятия и беседы о людях, событиях и символах, которые они изображают;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины — выражаются в желании ребёнка рассказывать о своей семье, родном городе, создавать фигуры, связанные с родным краем, участвовать в совместных коллективных работах.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (беседы о важности аккуратности, уважения к труду, любви к родному краю),
- метод положительного примера (педагога, родителей, детей),
- метод упражнений (многократное повторение приёмов складывания, от простого к сложному),
- метод переключения деятельности (чередование пальчиковой гимнастики, подвижных игр, бесед),

- метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании (сравнение с образцом, обсуждение результата),
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе (совместные композиции, коллективные подарки, выставки),
- игровые методы,
- метод творческого задания.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые занятия,
- творческие мастерские,
- участие в проектной деятельности (сезонные оригами-панно, коллективные композиции «Мой город», «Звери Новгородских лесов», подарки для родителей к праздникам),
- тематические беседы,
- выставки детских работ,
- интегрированные занятия с элементами фольклора и краеведения.

Работа с родителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования, опросов, собеседований;
- совместных творческих заданий (изготовление оригами-украшений для дома, семейных оригами-проектов).

Диагностика результатов осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры, пальчиковая гимнастика, оригами-сказки, работа с наглядными материалами о родном крае) (см. приложение № 5 «Календарный план воспитательной работы»).

Методическое обеспечение программы

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей обучающихся старшего дошкольного возраста. У детей данного возраста происходит формирование универсальных человеческих способностей, важных для всего последующего развития. Для решения задач развивающего, индивидуально-ориентированного обучения, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, с миром его чувств, эмоций и потребностей, как средство обучения, широко используется игра. Игра – это неотъемлемая часть каждого занятия. Отдельные игровые моменты делают занятия интересными, эмоционально насыщенными. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

В качестве средств обучения используются наглядные пособия (схемы, плакаты, пооперационные карты, образцы изделий) аудио и видео записи, компьютерные программы.

Занятия будут достигать успеха, если дети будут заинтересованы и увлечены работой. Для этого необходима хорошая организация и продуманная методика проведения занятия. Почти все занятия строятся по одному плану:

- Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений, повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности).
- Введение в новую тему (вводная беседа с использование загадок, стихов, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия).
- Общее знакомство с поделкой, ее анализ (название; базовая форма, отделка готовой фигурки).
- Повторение правил техники безопасности.
- Практическая часть составляет 2/3 занятия, включая в себя непосредственно изготовление поделки.
- Пошаговое совместное выполнение действий педагога с детьми.
- Оформление игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- Заключительная часть занятия: игры, творческие задания, мини-выставки.
- Анализ работы обучающегося.

Большое внимание на занятиях оригами уделяться подбору оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания.

Занятия по оригами могут быть: традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

В процессе обучения используются следующие методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

– *Наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

– *Практический* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

– *Игровой* (использование игровых моментов, игр-соревнований, игр-путешествий).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

– *Объяснительно-иллюстративный* – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

– *Репродуктивный* – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

– *Частично-поисковый* – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

– *Исследовательский* – самостоятельная творческая работа обучающихся.

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

– *фронтальный* – одновременная работа со всеми обучающимися.

– *индивидуально-фронтальный* – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

– *групповой* – организация работы в группах.

– *индивидуальный* – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Кроме того, в образовательном процессе используются относительно новые специфические методы работы с обучающимися:

– *Метод цветовой терапии* (оформление панно, сказочных персонажей в соответствующих цветовых гаммах)

– *Метод аналогий с животным и растительным миром* (использование известных образов, типичных поз, двигательных повадок и т.д.)

На занятиях используются следующие формы обучения:

– Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

– Обсуждения, диалоги.

– Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

Условия реализации программы, учебно-дидактическое оснащение

1. Наглядные пособия:

– Таблица взаимосвязи базовых форм.

– Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами, «Словарь оригами».

– Карта «Страна оригами».

– Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).

– Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

2. Раздаточный материал:

– Пооперационные карты.

– Схемы изготовления поделок.

– Карточки с индивидуальными заданиями.

3. Тематические подборы материалов:

– Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5-7 лет).

– Конспекты учебных занятий по разделам программы.

– Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 5-7 лет).

– Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

4. Диагностический материал:

– Диагностика

– Диагностическая карта (индивидуальная).

5. Материально-техническое оснащение:

– Кабинет, столы, стулья

– Белая бумага

– Двухсторонняя цветная бумага

– Односторонняя цветная бумага

– Цветной картон

– Простые карандаши

– Цветные карандаши

– Ластики

– Линейка

– Фломастеры

– Клеенки на столы для работы с клеем

– Ножницы

– Клей-карандаш

– Бумажные салфетки

– Компьютер.

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.

2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.- М.:Гном-Пресс, 2005.)

3. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.

4. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.

5. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.

6. Соколова С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.

7. Соколова С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.

8. Соколова С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.

9. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.

10. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

Список литературы для обучающихся

1. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.

2. Гарматин А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.

3. Гарматин А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. – 320 с., с илл.

4. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

5. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

6. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.

7. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.

8. Острун Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.

9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.

10. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. - 191 с.

Интернет сайты:

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами
- http://www.origami.ru/
- http://oriart.ru/
- http://www.origami-do.ru/
- http://yourorigami.info/
- http://all-origami.ru/
- http://www.origami.serzhantov.ru/
- http://origamik.ru/
- http://origamir.com/
- http://planetaorigami.ru/
- https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home
- http://jorigami.ru/
- http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml

Приложение №1

Входящая диагностика по программе «Оригами»

Теория. *(Назови правильный ответ)*

1. Безопасность работы с ножницами требует:

- ножницы держать острыми концами вверх;
- следить за пальцами левой руки во время работы;
- передавать ножницы, держа их за кольца;
- разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

2. Из чего сделаны фигурки оригами?

- из бисера;
- из бумаги;
- из пластилина.

3. Что необходимо для занятий оригами?

- молоток и гвозди;
- кисточка и краски;
- бумага.

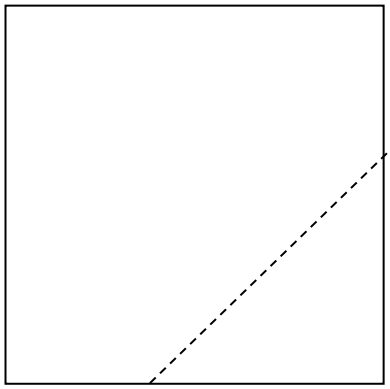
4. Что такое оригами?

- искусство составления букетов;
- искусство складывания бумаги;
- искусство лепки из пластилина.

Практика.

1. Сделай надрез по линии. ———————————————

2. Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.



3. Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.



Критерии оценки:

Теория:
За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4 баллов.

Практика: критерии оценки:
Максимальное количество баллов по практическому заданию – 3 балла.
3 баллов – справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
2 балла – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
1 балл – справился не со всеми заданиями и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

№	Фамилия, имя обучающегося	Количество баллов			уровень
		Теория	Практика	Итого	
1.					

Высокий уровень – 6 – 7 баллов.
Средний уровень – 4 – 5 баллов.
Низкий уровень – 1 – 3 баллов.

Приложение № 2

Протокол промежуточной аттестации обучающихся
по освоению дополнительной общеразвивающей
программы «Оригами» (мини-выставка)
МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи

№ п/п	Ф.И.О.	Вопросы				
		I	II	III	IV	V
1.	Баннов Роман	С	В	Н	С	В
2.						

Интерпретация:

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами: умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами: развитие художественного вкуса, творческих способностей и

фантазии; творческий подход к выполнению работы
- *Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*
Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков
Оцениваются умения:
– использовать знания техники безопасности при работе с ножницами;
– организовать свое рабочее место,
– рационально использовать необходимые материалы,
– аккуратность выполнения работы.

Приложение № 3

Диагностическая карта
«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Оригами» МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи»

Группа: _____
Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Входная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1.	Иванова Мария	**Н**	**С**	**В**
2.				

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

- **Входная диагностика.**
- **Промежуточная аттестация** мини-выставка**.**
- **Итоговая аттестация:** мини-выставка

Приложение № 4

Календарный учебный график

Расписание занятий: среда 9.00-11.00, пятница 9.00-11.00

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	**Раздел 1. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. 4 часа.**							
1.1	9	16	9.00-10.00	вводное	2ч	Тема 1.1. «Путешествие в страну Оригами». Правила безопасности при работе с ножницами. Базовые формы оригами.	МДОУ № 15	беседа
1.2	9	18	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 1.2. Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, принятые в оригами и основные приемы складывания.	МДОУ № 15	беседа
2.	**Раздел 2. Базовая форма «Треугольник». 12 часов.**							
2.1	9	23	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 2. 1 «Растения». Цветок.	МДОУ № 15	наблюдение
2.2	9	25	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 2.2 «Игрушки». Кузнечик.	МДОУ № 15	наблюдение
2.3	9	30	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 2.3 «Бабочки». Бабочки.	МДОУ № 15	наблюдение
2.4	10	2	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 2.4 «Транспорт». Кораблик.	МДОУ № 15	наблюдение
2.5	10	7	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 2.5 «Животные». Собака или кошка.	МДОУ № 15	наблюдение
2.6	10	9	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 2.6 «Аксессуары». Сумочка.	МДОУ № 15	наблюдение
3	**Раздел 3. Базовая форма «Книжка». 12 часов.**							
3.1	10	14	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 3.1«Цветы». Колокольчик.	МДОУ № 15	беседа
3.2	10	16	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 3.2 «Игрушки». Гномик.	МДОУ № 15	наблюдение
3.3	10	21	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 3.3 «Весёлые закладки». Закладка для книг.	МДОУ № 15	наблюдение
3.4	10	23	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 3.4 «Аксессуары». Сумочка.	МДОУ № 15	наблюдение
3.5	10	28	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 3.5 «Аксессуары». Кошелек.	МДОУ № 15	наблюдение
3.6	10	30	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 3.6 «День народного единства». Коллективная	МДОУ № 15	наблюдение

						работа.		
4	**Раздел 4. Базовая форма «Дверь». 12 часов.**							
4.1	11	6	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 4.1 «Необычные открытки». Говорящая открытка.	МДОУ № 15	беседа
4.2	11	11	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 4.2 «Необычные открытки». Домик.	МДОУ № 15	наблюдение
4.3	11	13	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 4.3 «Коробочки». Коробочка.	МДОУ № 15	наблюдение
4.4	11	18	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 4.4 «Грибная пора». Грибы.	МДОУ № 15	наблюдение
4.5	11	20	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 4.5 «Игрушки». Чудики.	МДОУ № 15	наблюдение
4.6	11	25	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 4.6 «Игрушки». Динамические игрушки.	МДОУ № 15	наблюдение
5	**Раздел 5. Базовая форма «Дом». 8 часов.**							
5.1	11	27	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 5.1 «Открытки». Открытка-домик.	МДОУ № 15	беседа
5.2	12	2	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 5.2 «Животные». Лиса.	МДОУ № 15	наблюдение
5.3	12	4	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 5.3 «Транспорт». Самолёт.	МДОУ № 15	наблюдение
5.4	12	9	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 5.4 «Головной убор». Корона.	МДОУ № 15	наблюдение
6	**Раздел 6. Базовая форма «Воздушный змей». 8 часов.**							
6.1	12	11	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 6.1 «Сладости». Мороженое.	МДОУ № 15	наблюдение
6.2	12	16	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 6.2 «Животные». Лисенок.	МДОУ № 15	наблюдение
6.3	12	18	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 6.3 «Сказочная птица». Птичка.	МДОУ № 15	наблюдение
6.4	12	23	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 6.4 «Игрушки». Гномик или Дед Мороз.	МДОУ № 15	наблюдение
7.	**Раздел 7. Часы творчества. 4 часа.**							
7.1	12	25	9.00-10.00	контрольно-зачетное	2ч	Тема 7.1 Промежуточная аттестация. Контрольно-зачетное занятие. Мини-выставка «Зимние чудеса».	МДОУ № 15	мини-выставка
7.2	12	30	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 7.2 Работа по схемам на выбор обучающихся.	МДОУ № 15	наблюдение
8.	**Раздел 8. Базовая форма «Рыба». 12 часов.**							
8.1	1	13	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 8.1 «Аквариум». Говорящая рыбка.	МДОУ № 15	беседа

8.2	1	15	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 8.2 «Аквариум». Японский карп.	МДОУ № 15	наблюдение
8.3	1	20	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 8.3 «Животные». Уточка.	МДОУ № 15	наблюдение
8.4	1	22	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 8.4 «Животные». Пингвин.	МДОУ № 15	наблюдение
8.5	1	27	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 8.5 «Открытки». Открытка- сердечко.	МДОУ № 15	наблюдение
8.6	1	29	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 8.6 «Игрушки». Сказочный Дракон.	МДОУ № 15	наблюдение
9.	**Раздел 9. Базовая форма «Блин». 12 часов.**							
9.1	2	3	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 9.1 «Вам подарок!» Конвертик.	МДОУ № 15	беседа
9.2	2	5	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 9.2 «Цветы». Розочка.	МДОУ № 15	наблюдение
9.3	2	10	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 9.3 «Вам подарок!» Коробочка.	МДОУ № 15	наблюдение
12.	**Раздел 12. Подарки к праздникам. 22 часа.**							
12.1	2	13	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.1 Подарки к праздникам. «Международный день дарения книг». Изготовление книжки-оригами.	МДОУ № 15	наблюдение
12.2	2	17	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.2 Подарки к праздникам. «Нашим защитникам». Открытка на 23 февраля.	МДОУ № 15	наблюдение
12.3	2	19	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.3 Подарки к праздникам. «Нашим защитникам». Подарки на 23 февраля.	МДОУ № 15	наблюдение
9.4	2	24	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 9.4 «Цветы». Кувшинки.	МДОУ № 15	наблюдение
9.5	2	26	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 9.5 «Игрушка». Говорящий лис.	МДОУ № 15	наблюдение
12.	**Раздел 12. Подарки к праздникам. 22 часа.**							
12.4	3	3	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.4 Подарки к праздникам. Открытка на 8 марта	МДОУ № 15	наблюдение
12.5	3	5	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.5 Подарки к праздникам. Цветы для мамы.	МДОУ № 15	наблюдение
9.6	3	10	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 9.6 «Игрушка». Говорящие мордочки.	МДОУ № 15	наблюдение
10.	**Раздел 10. Базовая форма «Двойной треугольник» 12 часов.**							
10.1	3	12	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 10.1 «Цветы». Живой цветок.	МДОУ № 15	беседа

10.2	3	17	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 10.2 «Аквариум». Рыбки	МДОУ № 15	коллективная работа
10.3	3	19	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 10.3 «Животные». Прыгающие лягушки.	МДОУ № 15	наблюдение
10.4	3	24	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 10.4 «Животные». Жаба	МДОУ № 15	наблюдение
10.5	3	26	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 10.5 «Зеленая красавица». Елочка	МДОУ № 15	наблюдение
10.6	3	31	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 10.6 «Насекомые». Бабочки	МДОУ № 15	наблюдение
11.	**Раздел 11. Базовая форма «Двойной квадрат».12 часов.**							
11.1	4	2	9.00-10.00	ознакомительное	2ч	Тема 11.1 «Игрушка». Волшебная игрушка-вертушка.	МДОУ № 15	беседа
12.	**Раздел 12. Подарки к праздникам. 22 часа.**							
12.6	4	7	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.6 Подарки к праздникам. «День космонавтики». Изготовление ракеты.	МДОУ № 15	наблюдение
12.7	4	9	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.7 Подарки к праздникам. «День космонавтики». Изготовление открытки.	МДОУ № 15	наблюдение
11.2	4	14	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 11.2 «Транспорт». Парусник.	МДОУ № 15	наблюдение
11.3	4	16	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 11.3 «Цветы». Ирисы.	МДОУ № 15	наблюдение
11.4	4	21	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 11.4 «Животные». Курочка.	МДОУ № 15	наблюдение
11.5	4	23	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 11.5 «По грибы по ягоды». Корзинка.	МДОУ № 15	наблюдение
12.	**Раздел 12. Подарки к праздникам. 22 часа.**							
12.8	4	24	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.8 Подарки к праздникам. «Пасхальные подарки».	МДОУ № 15	наблюдение
12.9	4	30	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.9 Подарки к праздникам. «Пасхальные подарки».	МДОУ № 15	наблюдение
12.10	5	5	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.10 Подарки к праздникам. «Подарок ветерану»	МДОУ № 15	наблюдение
12.11	5	7	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 12.11 Подарки к праздникам. «Открытка на День Победы»	МДОУ № 15	наблюдение
11.6	5	12	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 11.6 «Весёлые закладки». Закладка-уголок.	МДОУ № 15	наблюдение

13.	**Раздел 13. Самостоятельная работа. 4 часа.**							
13.1	5	14	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 13.1 Работа по схемам на выбор обучающихся. Подготовка к итоговой выставке.	МДОУ № 15	наблюдение
13.2	5	19	9.00-10.00	тематическое	2ч	Тема 13.2 Работа по схемам на выбор обучающихся. Подготовка к итоговой выставке.	МДОУ № 15	наблюдение
14.	**Раздел 14. Итоговое занятие. 2 часа.**							
14.1	5	21	9.00-10.00	контрольно-зачетное	2ч	Тема 14.1 Итоговая выставка работ.	МДОУ № 15	мини-выставка

Приложение № 5

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	**«День народного единства»**	30 октября	коллективная работа, изготовление открытки к празднику	Информация ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
2.	**«Международный день дарения книг».**	13 февраля	изготовление подарков для малышей	Виртуальная фотовыставка ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
3.	**«Нашим защитникам»**	17-19 февраля	творческая мастерская по изготовлению подарков	Информация ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
4.	**«8 Марта - Международный женский день»**	3-5 марта	творческая мастерская по изготовлению подарков	Информация ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
5.	**«День космонавтики»**	7-9 апреля	творческий проект (коллективная работа)	Виртуальная фотовыставка ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
6.	**«Пасхальные подарки»**	24-30 апреля	интегрированные занятия с элементами фольклора	Информация ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
7.	**«День Победы»**	5-7 мая	тематическая беседа и выставка детских работ	Виртуальная фотовыставка ВКонтакте в группе «Мир оригами» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»