Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ " ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.22 20:16:13+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей
с ограниченными возможностями здоровья
художественной направленности

«Акварелька ОВЗ»

Уровень освоения программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов – 68

Автор-составитель:
Карпова Рита Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Карпова Рита Юрьевна
Вид программы	адаптированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	изобразительное искусство
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Возрастная категория обучающихся	7-10 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька ОВЗ» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля
- 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09)
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет ***художественную направленность.***

Уровень реализации содержания программы – ***ознакомительный.***

В современной России дополнительное образование по своему значению становится равнозначным классической системе базового образования. Учреждения дополнительного образования - элемент социума, который призван выполнять государственный заказ по социализации детей и способствовать социальной защите личности, ее социальному формированию и развитию (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»). Полидисциплинарный характер кадрового обеспечения организации дополнительного образования (психологи, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, социальные педагоги и др.) создают дополнительные предпосылки и уникальные возможности для воспитания и оздоровления в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей инвалидов.

Дополнительное образование позволяет удовлетворять при определенных условиях индивидуальные творческие интересы и запросы таких детей, адекватные состоянию их здоровья, восстанавливать и расширять их социальные связи. Дополнительное образование детей с ОВЗ направленно на обеспечение социокультурного образования личности, социально-профессионального самоопределения, реализации жизненных планов.

Обучающийся с ОВЗ, в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации», – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией (ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Становясь участниками детско-взрослых образовательных сообществ, ребенок с ОВЗ получает широкий социальный опыт конструктивных взаимодействий и продуктивной деятельности.

В творческой среде дополнительного образования, обеспечивающей возможности для раскрытия и эффективного развития способностей, формируется творческая социально зрелая и активная личность, стремящаяся к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самореализации на протяжении всей жизни.

Приоритетным направлением социальной политики российского государства является эффективная социальная реабилитация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Сущность воспитания и обучения обучающегося с интеллектуальными нарушениями состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все

потенциальные возможности конкретного обучающегося – психические, физические, интеллектуальные.

Таким образом, у него появляется возможность адаптироваться в обществе.

В содержание программы входят развитие эстетического восприятия действительности и искусства, художественная практическая деятельность обучающихся. Данная программа модифицированная. Программа разработана на основе типовых и авторской программ - «Юный художник», автор Л. Жежеря (сборник авторских программ дополнительного образования детей/Составитель А.Г. Лазарева. - М.: Илекса; Народное образование: Ставрополь: Сервисшкола, 2002)

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы сохранить и развить детскую индивидуальность, способность к творческому преобразованию мира, почувствовать себя талантливыми и раскрепощенными.

А использование разнообразных видов занятий (рисование, лепки, аппликации) способствует эмоциональной и психологической разгрузке ребёнка, помогает эстетически развиваться, что является актуальным для детей данного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что работа с детьми по художественному развитию посредством рисования, лепки, аппликации строится на следующих принципах:

– от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник к более сложным;

– принцип наглядности обусловлен тем, что у детей более развита наглядно- образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;

– принцип индивидуализации – обеспечить развитие каждого обучающегося;

– связь обучения с жизнью - изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больше отклик она приносит в их творчество;

– принцип соразмерности заключается в том, что задания, задаваемые детям, приемы и методы, используемые в работе, соответствуют их возрасту и уровню развития.

Новизна

Программа может реализоваться как самостоятельный вид деятельности, предлагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей среды. Одно из наиболее важных условий успешного развития детского художественного творчества - разнообразие и

вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей неповторяющиеся задания, возможность выбора – это помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. В содержание программы включены разные виды занятий: рисование с натуры и по памяти, сюжетное рисование, декоративное рисование, лепка из пластилина, аппликация, нетрадиционные техники рисования (монотипия, кляксография, тычок сухой кистью, набрызг, по-сырому, рисование свечой и другие). На занятиях используются разнообразные материалы: акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага пастель, пластилин, фломастеры. Широко известно влияние природы на формирование различных сторон характера, индивидуальности ребенка. Природа пробуждает его любознательность, воздействует на органы чувств, активизирует сенсорное развитие, формирует чувство прекрасного. Ребенок познает красоту окружающего мира через восприятие красоты природы.

Цель программы: формирование у обучающихся художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи.

– Учить детей основам изобразительной деятельности доступным их возрасту.

– Учить правильно использовать в работе художественные инструменты и материалы.

– Развивать воображение, пространственное мышление, эстетическое восприятие окружающего мира, творческую активность и инициативу.

– Формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию и эстетически ее оценивать

Программа отвечает принципам доступности, занимательности, последовательности в осуществлении поставленных целей и задач, учитывает психологические особенности детей, их интересы, ранее полученные знания, умения, навыки.

Прогнозируемые результаты

Личностные результаты освоение программы:

– сформировать у обучаемого устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

– воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие;

– воспитать аккуратность.

Предметные результаты освоения программы

Получив, объем знаний по дополнительной общеразвивающей программе обучающиеся должны:

1. Знать и понимать:

– Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности.

– Виды и жанры изобразительного искусства (живопись, графика, ДПИ, скульптура; портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр)

2. Должны уметь:

– Использовать для рисования различные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, цветные мелки).

– Работать с пластическими материалами (пластилином, глиной)

– Передавать в рисунке настроение и характер.

– Строить первоначальный графический рисунок, фиксирующий основные пропорции, размеры предметов, их пространственное расположение на листе бумаги.

Метапредметные результаты освоения программы:

– формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

– умение самостоятельно принимать решения в расположении предметов на листе бумаги;

– формирование духовных и эстетических потребностей;

– развить у обучающегося чувственно-эмоционального проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

– улучшить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная программа 7-10 лет.

Группа формируется из учащихся, изъявивших желание заниматься изобразительной деятельностью.

Численный состав: 10-15 человек.

Срок реализации программы: 1 год – 68 часа (2 часа в неделю).

Учебный план

Год обучения	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
I	68	12,5	55,5	Промежуточная (декабрь) Практическая работа /Приложение №2/ Итоговая аттестация (май) Игра «Путешествие в Изобразилию» /Приложение №3/.Итоговая выставка.
Итого	**68**	**12,5**	**55,5**	

Формы контроля успеваемости.

В дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька» используется два вида контроля освоения программного материала – текущий и итоговый.

Формы текущего контроля:

– Наблюдение.

– Мини - выставки.

– Выполнение самостоятельной работы, по пройденной теме в разделе программы.

Формы итогового контроля:

– Итоговая отчетная выставка.

– Участие в конкурсных мероприятиях.

– Викторины по вопросам изобразительного искусства.

– Игра – путешествие в страну «Изобразилия», включающая задания по разделам программы.

Учебный план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Из них часов			Формы контроля
			Теория	Практика	экскурсии	
I.	Вводное занятие	**1**	1	-	-	Опрос
П.	**Рисунок**	**13**	**3**	**9**	**1**	Наблюдение. Мини – выставки по пройденным темам
1	Знакомство со средствами рисования	1	0,5	0,5		Наблюдение
2.	Рисование цветными карандашами, простым карандашом предметов плоской формы.	2	0,5	1,5		Наблюдение
3.	Рисование животных – анималистический жанр	3	0,5	2,5		Наблюдение Мини – выставка
4.	Рисование человека	3	0,5	2,5		Наблюдение Мини – выставка
5.	Рисование деревьев	4	1	2	1	Наблюдение Мини – выставка
Ш.	**Живопись**	**26**	**4,5**	**20,5**	**1**	Наблюдение Мини – выставки по пройденным темам
1.	Рисование с натуры	4	1	3		Промежуточная аттестация. /Приложение №2/ Практическая работа наблюдение
2.	Пейзаж и его элементы	5	1	3	1	Наблюдение Мини – выставка
3.	Книга и ее иллюстрация	7	1	6		Наблюдение Мини – выставка
4.	Рисование и музыка	4	0,5	3,5		Наблюдение Мини – выставка
5.	Цветные мелки	4	0,5	3,5		Наблюдение Мини – выставка
6.	Мозаика	2	0,5	1,5		Наблюдение Мини –

						выставка
IV.	**Декоративно-прикладное искусство**	**10**	**1**	**9**	-	Наблюдение Мини – выставки по пройденным темам
1.	Декоративное рисование, понятие «декоративный»	8	0,5	7,5		Наблюдение
2.	Дымковская игрушка	2	0,5	1,5		Наблюдение Мини – выставка
V.	**Лепка**	**17**	**2**	**15**	-	Наблюдение Мини – выставки по пройденным темам
1.	Знакомство с материалами для лепки	1	0,5	0,5		Наблюдение
2.	Лепка различных предметов	14	1	13		Наблюдение
3.	Лепка декоративной игрушки Дымковских мастеров	2	0,5	1,5		Наблюдение Мини – выставка
VI.	**Итоговое занятие**	**1**	**1**	-	-	Итоговая аттестация. /Приложение №3/ Игра «Путешествие в Изобразилию» Итоговая выставка.
	Итого:	**68**	**12,5**	**53,5**	**2**	

Содержание учебного плана

Раздел I.

Вводное занятие (1 час.)

Знакомство с детьми. Условия безопасности работы в объединении.
Знакомство с материалами, инструментами, планом работы.
-познакомить учащихся с правилами безопасности на рабочем столе и пожарной безопасности;
-познакомить с целями и задачами на год

Раздел П. Рисунок (13 ч.)

2.1. Знакомство с карандашом и бумагой. (1 час.)

Теория (30 мин.)

Беседа о профессии художника.
Карандаши (цветные, графитные, восковые).
Правила рисования карандашом. Изображение линий на плоскости, повествовательные возможности линии.

Практическая работа (30 мин.)

Творческие работы, выполненные цветными карандашами на темы:

- «Идет дождь» - учить детей рисовать карандашом, правильно держать карандаш; учить видеть сходство с предметами.

2.2. Рисование цветными карандашами, простым карандашом. (2 часа).

Теория (30 мин.)

Знакомство с понятиями: «точка», «линия».
Изображение предметов на плоскости, передача в рисунке формы, цвета и характерных особенностей предметов. Работа над композицией: расположение предметов на плоскости. Ритмичное нанесение штрихов, сходство штрихов с предметами.

Практическая работа: (1.5 часа).

- «Грибной дождик» -учить детей рисовать короткие штрихи, правильно держать карандаш; учить видеть в рисунке образ, явление.
- «Осенние листочки» -учить передавать форму, строение листьев, характер, особенности; учить правильно располагать предметы на листе.

«Кто под листочком спрятался»

2.3. Рисование животных – анималистический жанр (3 часа).

Теория (30 мин.)

Знакомство с анималистическим жанром, творчеством художников – анималистов: И. Чарушина и В.Ватагина.

Практическая работа (2.5. час.)

- Рисование животного, с передачей строения, формы и цвета-учить выразительно, передавать в рисунке образы животных; развивать представление о выразительных средствах рисования.

- Рисование рыб в аквариуме цветными карандашами-учить изображать рыбок, передавать их форму, хвост, плавники; закреплять навыки работы карандашом.

Рисование на темы:

- «Красивая птичка». - учить создавать реалистичные образы; учить передавать характер нарядной росписи, соблюдая форму элементов, колорит; развивать чувство композиции

2.4. Рисование человека. (3 часа)

Теория (30 мин.)

Знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – портретом. Особенности конструкции человеческого лица: глаз, бровей, носа, рта. Особенности строения фигуры человека, пропорциональные соотношения частей тела. Изображение игрушек, персонажей любимых сказок, человека в движении.

Практическая работа (2.5 часа)

Рисование на темы:

- «Снегурочка» -учить рисовать фигуру человека, передавать строение, пропорции закреплять технические приёмы рисования красками; развивать образное восприятие.
- «Девочка пляшет» учить рисовать фигуру человека, передавать строение, пропорции;

-закреплять технические приёмы рисования красками; развивать образное восприятие.

- «Моя любимая кукла» -учить детей создавать в рисунке образ любой игрушки; закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.

2.5. Рисование деревьев (4 часа).

Теория (1 час.)

Знакомство с конструкцией дерева (ствол, корни, ветки, сучки, листочки, плоды). Сравнение образа дерева, с образом человека: макушка дерева – голова, ствол – туловище, ветки – руки, корни – ноги. Создание образа елочки в рисунке.

Практическая работа (2 часа)

Рисование на темы:

- «Дерево» - учить рисовать предмет из прямых, вертикальных и наклонных линий; учить располагать предметы в центре листа, рисовать крупно во весь лист; - учить передавать характерные особенности дерева.
- «Дерево в снегу» -учить передавать в рисунке картину зимы; закрепить навыки рисования деревьев.
- «Елочка» учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки; закреплять навыки рисования дерева, передавая конструкцию, особенности строения; учить технике «Примакивания»

- «На яблоне поспели яблоки» - учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, ветви (длинные, короткие); учить передавать образ фруктового дерева. Знакомство с конструкцией дерева (ствол, корни, ветки, сучки, листочки, плоды). Сравнение образа дерева, с образом человека: макушка дерева – голова, ствол – туловище, ветки – руки, корни – ноги.

Экскурсия (1ч.)

Раздел Ш. Живопись (26 часов).

3.1. Рисование с натуры (4 ч.)

Теория (1ч.)

Знакомство с жанром живописи – натюрмортом: предметный мир в творчестве Ильи Машкова; В.Стожарова.

Выражение настроения в натюрморте.

Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Практическая работа. (3ч.)

- Рисование фруктов и овощей - учить передавать форму, величину предметов; учить приёмам работы с кистью.
- Рисование букета цветов учить выразительно, передавать в рисунке букет с натуры; развивать представление о выразительных средствах рисования.
- Рисование весеннего натюрморта-учить детей передавать характерные особенности весенних цветов, форму и строение предметов натюрморта; учить правилам композиции.
- Рисование комнатного растения - учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветного горшка; учить видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке.

3.2. Пейзаж и его элементы (5ч.)

Теория (1ч.)

Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Пейзаж и его разновидности: сельский, городской, морской, горный. Пейзаж в картинах И.Левитана, И. Грабаря, И. Шишкина.

Выражение в пейзаже настроения. Приемы работы с красками методом мозаичного мазка, по сырому.

Практическая работа(3ч.)

Рисование на темы:

- «Картинка про лето» Знакомство с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Пейзаж и его разновидности: сельский, городской, морской, горный. Пейзаж в картинах И.Левитана, И. Грабаря, И. Шишкина. Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления; закреплять умение работы с кистью; учить составлять композиции рисунка.

- «Рисование осеннего парка» - познакомить детей с жанром живописи – пейзажем; знакомить с художниками пейзажистами: И.Левитаном, учить рисовать осень, учитывая правила композиции.
- «Идет дождь» - учить детей отображать в рисунке впечатления от окружающей жизни закреплять умение строить композицию рисунка.
- «В городе построены разные дома»
- «Зима в городе» учить передавать в рисунке картину зимнего города; закреплять умение рисовать дома и деревья; развивать образное восприятие.
- «Пришла весна, прилетели птицы». -учить детей передавать в рисунке картины природы; закреплять навыки передачи линейной и воздушной перспективы в рисунке.

Экскурсия на природу (1 ч.)

3.3. Книга и ее иллюстрация. (7ч.)

Теория (1ч.)

Анализ прочитанного произведения. Составление композиции по произведению. Передача характера, настроение главного героя. Впечатления о прочитанном в рисунке.

Практическая работа (6 час.)

Рисование на темы:

«Теремок» -учить создавать композицию по мотивам сказки; закреплять умение передавать особенности строения животных; развивать образные представления, воображение.

- «Народные потешки»
- «Петушок и бобовое зернышко»
- «Стихи о Новогодней елке» -учить выбирать сюжет в соответствии содержания стихотворения; закреплять композиционные навыки рисования; учить передавать построение в рисунке праздника.
- «Стихи о природе»
- «Гуси – лебеди»
- «Золотая рыбка» -учить передавать в рисунке образ героев сказки; учить последовательности выполнения иллюстраций к сказке; развивать умение подбирать цветовые оттенки, подходящие к характеру героев; учить передавать пространство на листе бумаги
- «Стихи о море» -учить детей выбирать сюжет рисунка; закреплять композиционные навыки рисования; закреплять приёмы рисования красками; учить анализировать картинку.
- «Сказка о Царе Салтане» -учить передавать в рисунке образ героев сказки; учить последовательности иллюстрации к сказке;учить выбирать композиционный центр в рисунке.
- Рассказы И.Чарушина «Про Топку» учить создавать композицию по мотивам сказки; закреплять умение передавать особенности строения животных; развивать образные представления.

- Стихи С. Михалкова учить создавать композицию к стихотворению, отражая его содержание, образ героев; развивать способность к образному восприятию литературного произведения.

3.4. Рисование и музыке (4ч.)

Теория (30 мин.)

Беседа: «Какая бывает музыка» (минор и мажор). Прослушивание произведений П.И. Чайковского «Времена года», Вивальди «Времена года». Соотношение минорной музыки с холодными цветами, мажорной музыки с теплыми цветами.

Средства музыкальной выразительности.

Практическая работа (3.5 ч.)

Рисование на темы:

- «Лето» знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года» с темой «Лето»; учить передавать свои впечатления от музыки, настроение закреплять графические навыки изображения природы.
- «Осень» -знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года» с темой «Осень»; учить анализу музыкального произведения; передавать настроение, характер музыки, свои впечатления.
- «Зима» -знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года» - «Зима»; учить анализу музыкального произведения; учить передавать свои впечатления от музыки.
- «Весна» -знакомство с музыкой П.И.Чайковского «Времена года», с темой «Весна»; учить передавать средствами выразительности характер и настроение музыкального произведения.

3.5. Цветные мелки (4ч.)

Теория (30 мин.)

Знакомство с техникой работы восковыми мелками и акварелью.

Практическая работа (3.5 ч.)

Рисование на темы:

- «Подводный мир» Знакомство с жанром изобразительного искусства – анималистический. Учить передавать форму, строения рыбок, характер, особенности; учить правильно располагать предметы на листе.
- «Расписная посуда» -учить детей расписывать посуду, используя для этого цветовую гамму и элементы восприятие.
- «На лугу» учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями; учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.
- «Зимние узоры» -учить детей составлять узор; закреплять навыки рисования цветными мелками развивать образное восприятие, чувство ритма, цвета.

3.6. Мозаика (2ч.)

Теория (3- мин.)
Знакомство с техникой мозаики, рисования штампами в виде геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). «Штамповка» образов внутри контура.
Практическая работа (1.5 ч.) на темы:

- «Фрукты» закреплять знания о форме предметов круглой, овальной формы; учить различать предметы по величине;учить технике работы «Мозаика» аккуратности в работе с штампами.
- «Зеленое дерево» закреплять умение создавать в мозаике образ дерева, передавая строение, форму; учить подбирать разные оттенки одного цвета; развивать цветовое восприятие.

Раздел IV. Декоративно – прикладное искусство. (10 час.)
4.1. Декоративное рисование, понятие «Декоративный» (8 час.)
Теория (30 мин.)
Знакомство с понятием «узор».
Первичные представления об узоре, сфере, применения узора. Узор в квадрате, круге, полосе; использование различных приемов работы кистью.
Практическая работа (7час. 30 мин.) на темы:

- «Узор в круге» -учить создавать узор в круге, располагая элементы по краю и в середине; учить использовать мазки, точки, дуги.
- «Украшение платочка» - знакомить с росписью дымковской игрушки (барыни); учить выделять элементы узора (прямые пересекающиеся линии, точки, мазки); учить технике рисования узоров дымковских мастеров.
- «Роспись кувшинчиков» учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики; развивать эстетическое восприятие.
- «Красивые цветы» углублять знание о народном декоративно-прикладном искусстве; развивать графические умения, связанные с приёмами декоративной трактовки цветочного мотива.
- «Роспись посуды для кукол» -учить расписывать посуду, располагая узор по кругу, по форме; учить подбирать цвет, чувству ритма; развивать воображение.
- «Декоративное рисование в квадрате» закреплять умение составлять декоративное композицию в квадрате, используя цветы, листья, дуги; учить составлять оттенки цветов.
- «Букет цветов» - учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; закреплять знание тёплых тонов;развивать композиционные умения: в центре крупные цветы, к краям – помельче.
- «Букет в холодных тонах» - закреплять знание детей холодной гаммы цветов; учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.
- «Композиция с цветами и птицами» - учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме; закреплять умение работать

всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета; развивать эстетическое восприятие.

4.2. Дымковская игрушка (2ч.)

Теория (30 мин.)

Особенности промысла, росписи (точки, колечки, круги, линии)

Практическая работа на темы: (1.5 ч.)

Роспись силуэта

- «Козлик» учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; закреплять умение строить композицию росписи.
- «Шарфик для барыни узор в полосе», закреплять умение составлять узор в полосе, по мотивам дымковских игрушек; учить создавать простейший ритм изображений

Раздел V. Лепка (17 час.)

5.1. Знакомство с материалами для лепки (1 час.)

Теория (30 мин.)

Особенности работы с глиной, пластилином.

Инструменты, оборудование.

Практическая работа. (30 мин.)

- Выполнение простейших геометрических фигур (шар, куб, квадрат)

Знакомство с материалами для лепки. Познакомить с материалами для лепки: пластилином, глиной; учить приёмам лепки, раскатыванием передавать форму предметов. Составление композиции из геометрических фигур.

5.2. Лепка различных предметов (14 час.)

Теория: (1час.)

Способы и приемы работы с глиной.

Практическая работа (13 час.)

Лепка на темы:

- «Овощи и фрукты» - закреплять знания о форме предметов; учить различать предметы по величине; закреплять приёмы лепки.
- «Грибы» - учить приёмам лепки по частям, раскатыванием передавать форму предметов. Учить различать части предмета по величине; закреплять приёмы лепки.
- «Уточка» учить передавать форму уточки, строение и пропорции; учить приёму промазывания, сглаживания, приплющивания.
- «Красивое блюдце для куклы» - закреплять умение лепить предметы доскообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев; учить передавать характерные признаки: углубление, загнутые края.
- «Сказка «Три медведя» - учить детей лепить сказочных героев; учить передавать форму, строение героев сказок, характерные особенностях фигуры, соотношение фигур по величине

- «Котенок учить создавать образ животного; закреплять умение лепить фигуру животного по частям: раскатывание глины, оттягивание мелких деталей, соединение частей.
- «Зайчик» - учить приёмам лепки, раскатыванием передавать форму предметов. Учить различать предметы по величине; закреплять приёмы лепки.
- «Девочка в шубке» -учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая пропорции, строение; закреплять навыки лепки, придавать фигуре нужную форму соединять части фигуры.
- «Козленочек» -учить передавать форму уточки, строение и пропорции; учить приёму промазывания, сглаживания, приплющивания.
- «Олешек учить детей лепить животных, передавая характерные особенности: форму тела, головы, ног, их расположение; закреплять умение лепить предметны из целого куска и отдельных частей.
- «Лепка по замыслу» формирование умения лепить по представлению; закреплять навыки лепки фигуры животного, правильно соотносить по величине части фигуры, достигать большей выразительности фигуры.
- «Снегурочка» -учить детей передавать в лепке образ Снегурочки; закреплять умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, строение; закреплять навыки лепки.
- «Горшочек» -учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, оттягивания, вдавливания; учить передавать сходство по форме и пропорциям.
- «Наши гости на празднике» -учить детей передавать в лепке образ человека в движение; закреплять умение лепить фигуру человека, соблюдая пропорции, строение; закреплять навыки лепки.
- «Елка» -учить приёмам лепки по частям, раскатыванием передавать форму предметов. Учить различать части предмета по величине; закреплять приёмы лепки.
- «Птицы на кормушке» -закреплять приёмы лепки предметов овальной формы; учить передавать особенности характерных птички; учить приёму оттягивания, сплющивания.

5.3. Лепка декоративной игрушки дымковских мастеров (2 часа)
Теория. (30 мин.)
Особенности форм, пропорций декоративной игрушки.
Практическая работа (1.5 час.)
Лепка на темы:
- «Дымковский козлик» -учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; учить лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания.
- «Яблоки, груши» -уточнять представления детей о форме фруктов, их характерных особенностей; учить передавать особенности в лепке; закрепить приёмы лепки всей рукой и пальцами.

- «Конь» -учить передавать характерное строение фигуры дымковской игрушки; закреплять умение пользоваться стеком, сглаживать поверхность фигуры.

Раздел VI. Итоговое занятие (1 час.)

- Подведение итогов. Выставка творческих работ обучающихся.
- Игра – «Как и о чем говорит художник» Конкурсы; викторинаы «Знаешь ли ты?» (Вопросы по разделам образовательной программы «Изобразительное искусство»)

Подвести итоги образовательной деятельности учащихся в объединении в течение учебного года.

Воспитательная деятельность

Цель воспитательной работы - развитие личности через самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе.

Задачи:

- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества,
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России и Новгородского края.

Ожидаемые результаты:

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- понимание значимости достижений отечественной культуры и духовно-нравственных традиций российского общества;
- уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины;

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие **методы воспитания**: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих **формах**:

- игровые тренинги, творческие мастерские,
- участие в проектной деятельности (способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии,

укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:
• родительских собраний;
• открытых занятий для родителей;
• творческого взаимодействия в процессе подготовки творческого продукта
• консультаций в групповом чате студии;
• анкетирования, опросов, собеседований.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:
• педагогического наблюдения;
• оценки творческих проектов педагогом, родителями, сверстниками;
• отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины, игры), а также на выездных площадках, в других организациях во время воспитательных мероприятий (экскурсии в музеи, встречи с мастерами изобразительного и декоративно прикладного творчества, студийные праздники и др.) (см. приложение **«Календарный план воспитательной работы»**), организуемых с помощью и при активном участии родительского сообщества.

Методическое обеспечение программы

Ребенок данного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства, его нужно научить: наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

В течение года обучающиеся осваивают, на доступном им уровне, способы изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности и постепенно приобретают первичные навыки работы с гуашью, акварелью, пластилином, цветной бумагой, восковым мелком, ножницами, клеем, природными материалами.

Направленная работа по данной программе реализуется в конкретных видах деятельности, таких как работа на плоскости и в объеме, наблюдение и изучение окружающей действительности.

Интегрированный подход предполагает использование на занятиях сведений из области изобразительного искусства, музыки, литературы.

В содержание программы планируется большой веер заданий на выбор педагога. Это дает возможность выбрать задания, соответствующие реальной ситуации, возможностям и способностям ребенка. В теории и практике существуют определенные подходы к формированию знаний, умений и навыков в художественно-творческой деятельности дошкольника. Необходимо широко использовать игровые приемы в работе с детьми. Исходя, из особенностей игры в изобразительной деятельности следует применять прием – обыгрывание различных предметов (игрушек), рисунка (лепки, аппликации) в процессе его выполнения и уже законченного. Обыгрывание детских рисунков особенно полезно использовать в работе с детьми робкими, не уверенными в себе: в условиях игры они раскрепощаются. Использование элементов движений из хороводных, подвижных игр облегчает образное восприятие рисунка, прививает желание рисовать.

В процессе обучения используются следующие методы:

– Репродуктивный (воспроизводящий)

– Словесный (объяснение, пояснение, беседа)

– Метод поощрений

– Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала)

– Элементы проблемного (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения)

– Элементы эвристического (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения):

– Игровой метод обучения.

Очень важно обращать внимание на развитие у детей наблюдательности. Необходимо организовывать наблюдения за различными явлениями

природы. Дети начинаю отличать многообразие оттенков, находить зависимость формы и величины предмета от характера освещения и т.д.

При изображении предметов с натуры необходимо использовать метод обследования и анализа предметов, выделяя вначале главные части, затем второстепенные.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть занятия – вариации, занятия - импровизация, занятия на природе, занятия-путешествия в мир искусства.

Используются:

– Групповые формы работы
– Индивидуальные формы работы
– Экскурсии
– Интегрированные занятия
– Выставки

В учебно-воспитательном процессе можно использовать следующие репродукции картин по темам:

Раздел П. Рисунок

Тема: «Рисование животных» - анималистический жанр:

– Иллюстрации к книге И. Черушина «Детки в клетке».

– Иллюстрации зарисовок животных В.Ватагина «Белый медведь», «Рысь»; «Фазаны»; «Обезьяна». Тема: Рисование человека.

Репродукции картин:

– И. Репин «Стрекоза» «Портрет дочери художника».
– В.Суриков «Портрет О.В. Суриковой в детстве»
– В.Серов «Портрет Микки Морозова», «Девочка с персиками»
– А. Вениционов «Девушка в платке»

Раздел Ш. Живопись.

Тема: «Рисование с натуры» НАТЮМОРТ.

Репродукции картин:

И.Машков «Фрукты на блюде»; «Ананасы и бананы», «Московская снедь, хлеба», натюрморт «Синие сливы»; В. Стажаров «Натюрморт».

Тема: Пейзаж и его элементы.

Репродукции картин:

И.Левитан. «Золотая осень», «Март», «Цветущие яблони», «Вечерний звон»; И.Шишкин: «Дубы», «Рожь». «Утро в сосновом бору», «Парад дождей»; И.Грабарь: «Февральская лазурь».

Художественные произведения.

А.С.Пушкин «Сказка о Царе Салтане», «Золотая рыбка»,
Русские народные сказки «Гуси – лебеди», «Колобок», «Теремок

Музыкальные произведения.

П.И.Чайковский «Времена года»; Вивальди «Времена года».

Список литературы

1. Комарова Т.С. Условия и методика развития детского творчества. - М.:Almamater,1994.

2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, Учебно – методическое пособие.-СПб: Детство – Пресс, 1998.

3. Николкина Т.А. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе – Волгоград: Учитель, 2008.

4. Песенки. Потешкн. Лепеталки.-М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2012.

5. Павлова О.В.группа: :Конспекты занятий –Волгоград: Учитель, 2009.

6. Соломеникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным и декоративно – прикладным искусством. Программа дополнительного образования. – 2-е изд., испр. И до..-М.: Мозаика – Синтез, 2006.

7. У истоков мастерства: народное искусство в художественном воспитании детей. Из опыта работы.- М.: Просвещение, 2009.

8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов в дошкольном учреждении, - М.:ГУМАНИТ, изд. Центр ВЛАДОС, 2002

Приложение №1

Вводная диагностика по программе «Акварелька»

Ф.И. обучающегося	Возраст	Цветовосприятие		Пространственная ориентация		Специальные универсальные действия					Готовность к сотрудничеству с педагогом
		Различает цвета	Называет цвета	Знает понятия вверх, вниз, слева,справа	«Проецирует» эти понятия на бумаге	Право. Леворукость	Умение работать ножницами	Умение выделять признаки	Владение приемами	Владение простейшими	
	5	+	+	+	+	Правая	+	+	+	+	Готова

По итогам вводной диагностики даны рекомендации родителям по приобретению специальных инструментов и материалов по изодеятельности:

- Ножницы для левши (ФИ ребенка).
- Мягкий пластилин для детского творчества.
- Краски гуашь, 12 цветов отечественного производства.
- Мягкие цветные карандаши для творчества детей младшего данного возраста.
- Маме ФИ ребенка предложено присутствовать на занятиях, для сотворчества с дочерью первое время.

Педагогу на занятиях, в индивидуальной форме:

- Обратить внимание на детей не умеющих работать с ножницами.
- Отрабатывать простейшие приемы владения кисточкой с теми обучающимися у кого есть проблемы.
- Выполнять упражнения для пальчиков рук во время лепки и рисования цветными карандашами, чтобы снять нагрузку.
- Учить ориентироваться на листе бумаги, тех детей у кого есть проблемы.

Игра «Как и о чем, говорит художник».

Тема занятия: «Как и о чем говорит художник».

Цель: проверить знания, умения и навыки учащихся по изобразительному искусству.

Задачи: 1.Закрепить и проверить знания приобретенные учащимися на предыдущих занятиях по изобразительному искусству, развивать умение работать в составе небольшой группы.2. Развивать творческую инициативу, внимание, сообразительность.3. Воспитывать дружелюбие и взаимопомощь.

Оборудование

Для педагога: загадки игры «Собери животного», «Времена года».

Для учащихся: репродукции картин по жанрам и видам изобразительного искусства.

Ход занятия:

Вводная часть: организация учащихся. Объявление темы занятия. Учащиеся делятся на 2 команды. Каждая команда получает раздаточный материал. Задание 1-2 требует от обучающихся знания о жанрах изобразительного искусства, а так же о материалах и инструментах художника; задание 3 –развивает творческое воображение; 4-5- предусматривает развитие навыков изображения, проверку по цветоведению; 6- развитие наблюдательности.

Практическая часть:

Задание 1. К каким жанрам принадлежат данные репродукции?

Задание 2. отгадайте загадки о материалах и инструментах художника.

Черный Ивашка-
Деревянная рубашка,
Где носом поведет,
Там заметку кладет.
(карандаш)

Разноцветные сестрицы
Заскучали без водицы.
Дядя длинный и худой
Носит воду бородой.
И сестрицы вместе с ним
Нарисуют дом и дым.
(кисточка и краски)

Если ей работу дашь-
Зря старался карандаш.
(резинка)

Белый камушек растаял,
На доске следы оставил.
(мел)

Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(кисточка)

Жмутся в узеньком домишке
Разноцветные детишки.
Только выпустить на волю-
Где была пустота,
Там, глядишь,- красота!
(цветные карандаши)

Задание 3.Игра- конструктор **«Собери животного». Цель.** Закрепить знания о строение животных, о пропорциональных отношениях их частей тела. Учить собирать фигурки животных, используя различные модели частей тела (голова, уши, туловище, лапы, хвост). Материалы: модели частей тела различных животных.

Задание 4. Расшифруйте название цветов, а затем раскрасьте лепестки цветка.

Задание 5. Собери время года по цветам. Игра « Времена года» Цель. Закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года. Выбрать цветные карточки, присущие осени, лету, весне, зиме.

Закрепить знания о классификации цвета: теплые и холодные.

Материал. Разнообразные карточки со всевозможными оттенками теплых и холодных цветов.

Задание 6. Найдите две одинаковые картинки и раскрасьте их.

После выполнения каждого задания команда получает «оценку» виде кружочка определенного цвета: красные- все ответы правильные, зеленые – правильных ответов больше половины, синий цвет – правильных ответов меньше половины.

Заключительная часть: Подведение итогов. Выигрывает та команда, у которой наберется больше всего красных кружков.

Используемая литература: Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра: Изобразительное искусство.- Ярославль: «Академия развития», 1997.- 240 с.

Приложение 2

Промежуточная методика диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька».

Методика направлена на изучение и оценку качества освоения дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» обучающимися в соответствии с критериями и показателями: опыт художественно - творческой деятельности учащихся в объединении.

Цель методики: собрать информацию для оценки:

1.Степени сформированности умения применять средства художественной выразительности, законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции;

2.Степени сформированности умении самостоятельно вести процесс изображения с натуры, по памяти, по представлению;

3.Степени сформированности представлений о художественных средствах выразительности и эмоционального воздействия (линия, композиция, свет, цвет).

Информация, полученная с помощью данной методики, дает возможность сделать выводы о качестве образовательного процесса и результативности деятельности объединения.

Пояснение. Методика проводится с обучающимися 7-10 лет, в первом полугодии (декабрь) в форме практической работы. Практическая часть наглядно демонстрирует умение обучающихся составлять композицию на предложенную тему, самостоятельно вести процесс изображения по представлению; грамотное применение средств художественной выразительности, законов цветоведения, правил рисунка, живописи и композиции. Заключительным этапом проведения практической части является проведение экспресс – выставки. Творческие работы вывешиваются на доске. Оцениваются членами комиссии в соответствии с критериями и показателями.

Подготовка дидактического и методического материала:

Перед проведением методики сообщается тема практического задания (творческой композиции). Педагог информирует обучающихся о порядке и правилах проведения и выполнении практической работы.

Порядок проведения. По продолжительности практическая часть занимает 20 минут, 10 минут проведение экспресс - выставки.

Оценка работ проводится на основе критериев специальных умений изобразительной деятельности учащихся. Записи ведутся по следующей схеме:

Фамилия Имя обучающегося	Практические умения	уровень	балл	уровень	Средний балл

Критерии и нормы оценки практических умений обучающихся

Этапы оценивания художественной работы:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

- владение техникой: как учащийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности учащегося, его успехи, его вкус.

Оценка «10-8» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.
Оценка «7-6»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.
Оценка «5-3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.
Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Приложение 3

Итоговая методика диагностики «Путешествие в Изобразилию»

Методика направлена на изучение и оценку уровня сформированности навыков рисования обучающихся и теоретических знаний.

Цель методики: собрать информацию для оценки:

- Степени сформированности умения применять средства художественной выразительности, правила рисунка, живописи и композиции;
- Степени сформированности умении самостоятельно вести процесс изображения с натуры, по памяти, по представлению;
- Степени сформированности представлений о художественных средствах выразительности (линия, композиция, свет, цвет).
- Степени сформированности представлений о жанрах изобразительного искусства.

Задачи:

1. Систематизировать и закрепить знания о художественных материалах, с которыми работают художники, формирование умения оперировать полученными знаниями в конкретной ситуации; активизировать мыслительную деятельность обучающихся посредством участия в игре.

2. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, уважительное отношение друг к другу в условиях работы в команде, формировать навыки самообразования.

3. Развивать интеллектуальные и познавательные возможности, творческой активности, наблюдательности и аналитической возможности обучающихся осуществлять самопознание и самореализацию.

Участники: Учащиеся творческого объединения «Акварелька».

Форма организации: Групповая.

Оптимальное количество детей: 10- 15 человек.

Необходимое время: 30 мин.

Информация, полученная с помощью данной методики, дает возможность сделать выводы о сформированности навыков рисования, знаний, умений, необходимых для обучения на1-ом обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Акварелька».

Пояснение:

Методика проводится с обучающимися 7-10 лет,

Методика проводится в форме игры «Путешествие в Изобразилию». Теоретическая часть проводится в виде устного опроса в игровой форме. Практическая часть наглядно демонстрирует умение обучающихся составлять композицию на предложенную тему, самостоятельно вести процесс изображения по представлению. Заключительным этапом является оценка педагогом практической работы и теоретических знаний обучающихся и награждение за показанные результаты освоения программы.

Подготовка дидактического и методического материала:

Оборудование:

1.Оформление доски: вывески «Страна Изобразилия», «Цветочная улица», «Карандашная улица», «Площадь «Палитры», «Художественный музей», «Гжель», «Хохлома», «Дымково», «Реставрационный зал», радуга; персонажи: Акварель, Кисточка, Братья- карандаши.

2.Художественный ряд: Ф.Рокотов «Портрет А.Лопухиной», И.Левитан «Золотая роща», М.Сарьян «Ереванские цветы», фотографии или экспонаты изделий Хохломы, Гжели, Дымково.

3.Раздаточный материал: Листочки для игры «Дорисуй» (на них наполовину изображены солнце, дом, деревья, облака), в конвертах разрезанные открытки, цветные жетоны (квадраты 3 на 3).

Ход игры.

На доске табличка «Страна Изобразилия»

Педагог:

Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас отправится в волшебную страну Изобразилию.

В мою Изобразилию попасть совсем не сложно,

Она ведь исключительно удобно расположена.

На асфальте иль в альбоме нарисуешь дом с трубою,

Лес и поле, облака - это вся моя страна.

Задание 1. «Цветовые» задачи (составные цвета)

(За правильные ответы педагог раздает жетоны).

Жили- были краски они имели леечки.

Желтая – желтую леечку.

Красная – красную леечку.

Синяя – синюю леечку.

- Краска красного цвета прекрасна была, как лето.
- Краска синего цвета в шелка небесные одета.
- Краска желтого цвета солнцем весенним согрета.

Любили краски пошалить и небо красками из леечек полить.

Синяя и красная:

-А если нам краски по парам смешать?

Из синей и красной получим мы свет? ...\фиолетовый\

Синяя и желтая:

- А синий мы с желтым смешаем - какой же мы цвет получаем? \зеленый\

Красная и желтая:

- А красный плюс желтый, для всех не секрет, дадут нам конечно, …\оранжевый цвет\

Педагог : Задание 2. Цветоведение.

И вдруг произошло чудо: На минуту в землю врос разноцветный чудо-мост.

Чудо мастер смастерил мост высокий без перил. Что это такое? \радуга\

(На доске появляется радуга

Над землею, над водою встала радуга дугою.

Семь цветов ты видишь в ней, как запомнить их верней?

Не забудешь семь цветов, зная семь волшебных слов:

- Каждый охотник желает знать где сидит фазан.

- Эти чудесные слова- волшебное заклинание. Произнесем их хором. Тогда мы попадем в страну «Изобразилию».

Мы рады вас приветствовать в стране Изобразилии и веселые краски приготовили для вас

цветные загадки:

Красная краска*:*

1.Он в лесу стоял, никто его не брал, в красной шапке модной никуда не годный. (Мухомор)

2.Сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)

Желтая краска:

3.В огороде у дорожки стоит солнышко на ножке, только желтые лучи у него не горячи. (Подсолнух)

4.Кафтан на мне зеленый, а сердце как кумач. На вкус как сахар сладкий, а сам похож на мяч. (Арбуз)

Синяя краска:

5.Выше леса, выше гор расстилается ковер, то он серый, то он синий, летом ярко голубой. (Небо)

6.Эй, звоночки, синий цвет, с язычком, и звону нет. (Колокольчик)

7.Когда заколосится рож, ты без труда меня найдешь. я скромный полевой цветок. Мне дали имя … (Василек)

Красная краска:

- Мы приглашаем вас, ребята, Прогуляться по улицам нашего города.

Желтая краска: «Средства рисования»

Отгадайте, кто живет на первой улице:
Я прозрачна и текуча,
Я прекрасна и могуча,
Я капризна и легка,
Как же все зовут меня?
Дети: - (акварель)

Красная краска:

- Да, здесь живет госпожа Акварель. (Вывешивается рисунок-«Акварелька»
У нее есть придворная дама.
Свою кисточку без опаски
Она обмакивает в краски,
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничкам.
Как зовут эту даму?
Дети: - (кисточка)

Синяя краска:

- А на соседней улице живут придворные. Отгадайте, кто?
Жмурятся в узеньком домишке разноцветные людишки. Что за палочки такие, не простые, а цветные? Стоит только в руки взять – начинают рисовать.
Дети: - (карандаши)

Желтая краска: *(появляется рисунок с братьями – карандашами)*
-Вот мы очутились на
«Карандашной улице»
Братья- карандаши приветствуют вас:
Мы братишки дружные,
Человечки нужные,
Мы карандаши!
Меж собой похожие,
Только разнокожие,
Все мы хороши!
Мы братишки дружные
С острыми носами,
Человечки нужные, -
Убедитесь сами!

Красная краска: Задание 3. (Практическая работа «Дорисуй).

(Раздаются листы, где нарисованы предметы или природа лишь на половину, детям надо их дорисовать, первые5 получают жетоны)
-Карандаши предлагают
Всем поучаствовать
в конкурсе «Дорисуй»

Желтая краска:
Пройдя по карандашной улице,
мы очутились на площади «Палитры»

(Обучающиеся должны назвать предметы, овощи, фрукты данного цвета, кто называет последний- получает жетон)
Разноцветная Палитра
предлагает поиграть в игру
«Кто скажет больше?»

Синяя краска:

- На площади Палитра расположен- Художественный музей. (Вывешиваются картины)
* (пейзаж)
* (портрет)
* (натюрморт)

Дети (определяют картины по жанрам)
Во II зале – произведения народных умельцев
- Откуда эти изделия? (Выставляются или вывешиваются изделия или картинки работ из Гжели, Хохломы, Дымково)
Дети: (называют)

Желтая краска:

III зал – реставрационный зал. (Раздают разрезанные на части открытки)
- Как вы знаете, ребята реставраторы выполняют очень
сложную работу - дают вторую жизнь старым,
поврежденным произведениям искусства,
часто по маленьким кусочкам терпеливо
восстанавливают их, т.е. реставрируют.
-Мы сейчас тоже попробуем представить себя в роли реставратора.

Педагог:

- Наши краски очень довольны вами, говорят вам огромное спасибо за то, что вы посетили волшебную страну «Изобразилию» и порадовали их своими знаниями.
Ну а самыми лучшими на нашем празднике были набравшие большее количество жетонов. (Награждение).

Итог.

Спасибо вам, ребята, за игру
Играли вы и весело и дружно.
И если вдруг не победили вы ...
То огорчаться вам совсем не нужно
Победа ваша ждёт вас впереди
До новых встреч, друзья!

Календарный учебный график «Акварелька»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	0.9	15	10.00-11.00	Инструктаж техники безопасности в объединении. Знакомство с материалами, планом работы в объединении. Беседа, показ.	1 час	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	опрос
2	0.9	20	10.00-11.00	Выполнение композиции «Цветные клубочки» Беседа, показ.	1 час	Знакомство с карандашом и бумагой. Композиция «Цветные клубочки»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
3	0.9	22	10.00-11.00	Выполнение композиции «Грибной дождик» Беседа, показ, демонстрация изображения.	1 час	Рисование цветными карандашами Композиция «Грибной дождик»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Самостоятельная работа
4	0.9	27	10.00-11.00	Рисование деревьев «На яблоне поспели яблочки» Рассказ, показ, демонстрация изображения.	1 час	Рисование деревьев: «На яблоне поспели яблочки»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
5	09	29	10.00-11.00	Рисование фруктов и овощей Рассказ, показ, наблюдение.	1 час	Рисование с натуры фруктов и овощей.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Самостоятельная работа
6	10	4	10.00-11.00	Рисование на тему: «Картинки про лето». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Пейзаж и его элементы: «Картинки про лето»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа

7	10	6	10.00-11.00	Выполнение композиции: «Букет в теплых тонах». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Букет в теплых тонах»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
8	10	11	10.00-11.00	Лепка простейших геометрических фигур: шара, куба. Рассказ, показ, наблюдение.	1 час	Знакомство с материалами для лепки. Лепка простейших геометрических фигур: шара, куба.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
9	10	13	10.00-11.00	Лепка овощей и фруктов. Рассказ, показ, наблюдение.	1 час	Лепка различных предметов: овощей и фруктов.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
10	10	18	10.00-11.00	Рисование осенних листьев цветными карандашами. Рассказ, показ наглядного материала.	1 час	Рисование цветными карандашами осенних листьев.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
11	10	20	10.00-11.00	Рисование рыб в аквариуме цветными карандашами. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование животных – анималистический жанр. Рисование рыб в аквариуме.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
12	10	26	10.00-11.00	Рисование берёзы. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование деревьев «Дерево – берёза».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
13	10	25	10.00-11.00	Выполнение композиции к рассказу И.Чарушина «Про Топку» Рассказ, показ, демонстрация наглядного	1 час	Книга и её иллюстрация . Рассказы И. Чарушина «Про Топку»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Самостоятельная работа

				материала.				
14	10	27	10.00-11.00	Рисование осеннего парка. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала. Наблюдение, экскурсия.	1 час	Пейзаж и его элементы. «Рисование осеннего парка».	Парк города	Наблюдение. выставка
15	11	1	10.00-11.00	Выполнение композиции «Фрукты». Рассказ, показ.	1 час	Мозаика. Выполнение композиции на тему «Фрукты»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
16	11	3	10.00-11.00	Лепка яблока и груши. Рассказ, показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы с глиной.	1 час	Лепка различных предметов: яблока и груши.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
17	11	8	10.00-11.00	Лепка блюдца для куклы. Рассказ, показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы с глиной всей кистью и пальцами рук.	1 час	Лепка различных предметов: блюдце для куклы.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
18	11	10	10.00-11.00	Лепка рыбки. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Лепка различных предметов: «Уточка».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
19	11	15	10.00-11.00	Рисование с натуры комнатного растения. Рассказ, показ, наблюдение, демонстрация приёмов рисования красок.	1 час	Рисование с натуры комнатного растения.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
20	11	17	10.00-11.00	Рисование на тему: «Идёт дождь». Рассказ, показ, демонстрация картин	1 час	Пейзаж и его элементы. Композиция «Идёт дождь»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка

				Н.Дубовского «Родина»; И.Левитана «После грозы».				
21	11	22	10.00-11.00	Выполнение композиции к стихотворению А.Александровой «О море». Рассказ, показ, демонстрация картин И.Айвазовского.	1 час	Книга и её иллюстрация «Стихотворение о море» А.Александровой	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
22	11	24	10.00-11.00	Рисование к музыке П.И.Чайковского «Времена года»-«Осень». Рассказ, прослушивание музыки, анализ, показ, беседа.	1 час	Рисование и музыка. Композиция к музыке П.И.Чайковского «Времена года» «Осень»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
23	11	29	10.00-11.00	Выполнение работы на тему «Букет цветов». Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Букет цветов».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
24	12	1	10.00-11.00	Выполнение работы на тему «Украшение платочка». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала	1 час	Декоративное рисование на тему: «Украшение платочка».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
25	12	6	10.00-11.00	Лепка котёнка. Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки.	1 час	Лепка различных предметов: «Котёнок».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
26	12	8	10.00-11.00	Иллюстрация стихотворений о Новогодней ёлке. Рассказ, показ,	1 час	Книга и её иллюстрация «Стихи о Новогодней ёлке»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Самостоятельная работа

				демонстрация наглядного материала, выставка рисунков.				
27	12	13	10.00-11.00	Рисование на тему: «Сказочная птица». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование животных – анималистический жанр. «Сказочная птица».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
28	12	15	10.00-11.00	Рисование на тему: «Деревья в снегу». Рассказ, наблюдение, экскурсия.	1 час	Рисование деревьев «Деревья в снегу».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
29	12	20	10.00-11.00	Рисование Снегурочки. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Контрольно – зачетное занятие. ДПИ. Дымковская игрушка. Практическая работа. «Роспись силуэта «Козлик»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
30	12	22	10.00-11.00	Рисование «Ёлочки». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала, техники рисования кистью «Примакивания».	1 час	Рисование деревьев: «Ёлочка».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
31	12	27	10.00-11.00	Рисование композиции «Зима в городе». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала, наблюдение, экскурсия.	1 час	Пейзаж и его элементы. Композиция «Зима в городе».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Контрольно – зачетное занятие. Творческая работа
32	12	29	10.00-11.00	Объяснение, знакомство с условиями проведения	1 час	Рисование человека «Снегурочки».	МАОУ ДО ЦВР	Промежуточная диагностика

				контрольно – зачетного занятия, критериями оценки практической работы.			г.Боровичи каб. № 28	Практическая работа /Приложение №2/
33	01	10	10.00-11.00	Выполнение композиции «Зимние узоры». Рассказ, показ, наблюдение, демонстрации иллюстраций.	1 час	Рисование цветными мелками на тему: «Зимние узоры».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
34	0.1	12	10.00-11.00	Лепка Снегурочки. Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки фигуры человека.	1 час	Лепка различных предметов: «Снегурочки».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. просмотр
35	0.1	17	10.00-11.00	Рисование цветными карандашами. «Жёлтые цыплята» Рассказ, показ, демонстрация техники рисунка.	1 час	Рисование животных – анималистический жанр. «Жёлтые цыплята».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
36	0.1	19	10.00-11.00	Рисование на тему: «Деревья в снегу». Рассказ, показ, наблюдение, экскурсия.	1 час	Рисование деревьев. «Белая береза».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
37	0.1	24	10.00-11.00	Выполнение композиции «Золотая рыбка». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала	1 час	Книга и её иллюстрация к сказке «Золотая рыбка».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Опрос Самостоятельная работа
38	0.1	26	10.00-11.00	Рисование композиции «Расписная посуда». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование цветными мелками на тему: «Расписная посуда».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
39	0.1	31	10.00-11.00	Рисование к музыке	1 час	Рисование и музыка.	МАОУ ДО	Наблюдение.

				П.И.Чайковского «Времена года» -«Зима». Рассказ, беседа, анализ, прослушивание		Композиция к музыке П.И.Чайковского «Времена года» - «Зима».	ЦВР г.Боровичи каб. № 28	выставка
40	0.2	2	10.00-11.00	Композиция с цветами т птицами. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Композиция с цветами и птицами».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
41	0.2	7	10.00-11.00	Рисование на тему: «Моя любимая кукла». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование человека «Моя любимая кукла».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
42	0.2	9	10.00-11.00	Выполнение композиции «Сказка о царе Салтане». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Книга и её иллюстрация «Сказка о царе Салтане»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
43	0.2	14	10.00-11.00	Росписьчайника. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Роспись посуды «Чайник».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
44	0.2	16	10.00-11.00	Выполнение композиции: «Букет в холодных тонах». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Букет в холодных тонах».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
45	0.2	21	10.00-11.00	Выполнение композиции: «Узор в круге». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Узор в круге».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
46	0.2	28	10.00-11.00	Лепка горшочка. Рассказ, показ,	1 час	Лепка различных предметов:	МАОУ ДО ЦВР	Наблюдение. Экспресс - выставка

				демонстрация приёмов лепки.		«Горшочек».	г.Боровичи каб. № 28	
47	0.3	1	10.00-11.00	Лепка рыбки. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование человека. Портрет мамы.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
48	0.3	6	10.00-11.00	Рисование весеннего натюрморта. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Рисование с натуры весеннего натюрморта.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
49	0.3	13	10.00-11.00	Рисование композиции «Пришла весна, прилетели птицы». Рассказ, показ, наблюдения, беседа.	1 час	Пейзаж и его элементы. Композиция «Пришла весна, прилетели птицы».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
50	0.3	15	10.00-11.00	Лепка уточки. Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки.	1 час	Лепка различных предметов: «Уточка».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
51	0.3	20	10.00-11.00	Выполнение узора в квадрате. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование в квадрате.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
52	0.3	22	10.00-11.00	Роспись кувшинчиков. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование на тему: «Роспись кувшинчиков».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Самостоятельная работа
53	0.3	27	10.00-11.00	Рисование к музыке П.И.Чайковского «Времена года». «Весна». Рассказ, беседа, анализ, прослушивание.	1 час	Рисование и музыка. Композиция к музыке П.И.Чайковского «Времена года».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка

54	0.3	29	10.00-11.00	Лепка «Орешек». Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки.	1 час	Лепка различных предметов: «Орешек».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
55	0.4	3	10.00-11.00	Лепка дымковской игрушки «Конь». Рассказ, показ, демонстрация приёмов лепки.	1 час	Лепка декоративной игрушки «Конь».	Парк города	Наблюдение. Экспресс - выставка
56	0.4	5	10.00-11.00	Выполнение композиции к сказке «Теремок». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Книга и её иллюстрация к сказке «Теремок».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
57	0.4	10	10.00-11.00	Композиция по замыслу «Красивые цветы». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование по замыслу «Красивые цветы».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
58 59	0.4 04	12 17	10.00-11.00	Выполнение композиции «Тарелочка». Рассказ, показ, демонстрация приёмов рисования в круге.	2 час	Декоративное рисование на тему: «Тарелочка». Узор в круге.	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
60	0.4	19	10.00-11.00	Роспись посуды для кукол. Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Декоративное рисование «Роспись посуды для кукол».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. творческая работа
61	0.4	24	10.00-11.00	Роспись силуэта «Козлик». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Дымковская игрушка. Роспись силуэта «Козлик». «Петушок»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
62	0.4	26	10.00-11.00	«Шарфик для Барыни». Узор в полоске. Рассказ, показ,	1час	Дымковская игрушка. «Шарфик для барыни».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи	Наблюдение. выставка

				демонстрация наглядного материала.		Узор в полосе.	каб. № 28	
63	0.5	3	10.00-11.00	Выполнение композиции к сказке «Теремок». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Книга и её иллюстрация к сказке «Теремок».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Экспресс - выставка
64	0.5	8	10.00-11.00	Рисование к музыке П.И.Чайковского «Времена года» - «Лето». Беседа, показ, прослушивание музыкального произведения.	1 час	Рисование и музыка. Композиция к музыке П.И.Чайковского «Времена года».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
65	0.5	10	10.00-11.00	Выполнение композиции «Зелёное дерево». Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала, приёма «мозаика».	1 час	Мозаика. Композиция «Зелёное дерево».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
66	0.5	15	10.00-11.00	Выполнение композиции С.Михалкова «Дядя Стёпа». Беседа, рассказ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Книга и её иллюстрация. К стихотворению С.Михалкова «Дядя Стёпа».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
66	0.5	17	10.00-11.00	Выполнение композиции «Солнышко светит, травка растёт». Рассказ, показ, демонстрация приёмов рисования карандашом	1 час	Рисование цветными карандашами композиции «Солнышко светит, травка растёт».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. Творческая работа
67	0.5	22	10.00-11.00	Проведение игры путешествие в «Изобразилию».	1 час	Итоговая аттестация. Игра - путешествие в «Изобразилию».	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи	Итоговая аттестация. Игра. Выставка.

				Игра, рассказ, показ, анализ.		Практическая работы «Роспись кувшина в технике «Гжель»	каб. № 28	
68	0.5	24	10.00-11.00	Рассказ, показ, демонстрация наглядного материала.	1 час	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Выставка рисунков «Наше творчество»	МАОУ ДО ЦВР г.Боровичи каб. № 28	Наблюдение. выставка
					Итого: 68 час.			

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Социально-волонтерская Акция «От сердца к сердцу», приуроченная к Дню пожилых людей.	Сентябрь	Изготовление сувениров для бабушек и дедушек, прикрепленных к Центру социального обслуживания г. Боровичи	Сувениры для бабушек и дедушек, прикрепленных к Центру социального обслуживания.
2.	Выставка творческих работ «Подарок для папы», в рамках проведения Акции «Мой папа герой», приуроченная к Дню отца.	Октябрь	Подготовка творческих работ учащихся изостудии на тему «Подарок для папы»	Творческие работы к выставке «Подарок для папы»
3.	Социальный проект ко Дню матери «Всех важней на свете — мама!»	Ноябрь	Беседа «Всех важней на свете — мама!». Рисуем поздравительную открытку ко Дню матери.	Экспресс выставка «Поздравительная открытка для мамы». Фотоотчет.
4.	Творческая гостиная, посвященная празднику Дню Конституции РФ- «Россия для всех».	Декабрь	Беседа. Мастер-классом по созданию символа дружбы многонациональной России – разноцветной ладошки, на фоне флага России.	Экспресс выставка «Символ дружбы России». Фотоотчет.
5.	Проведение социальной Акции «Поздравление жителей города с Новым годом и Рождеством»	Январь	Подготовка творческих работ учащихся изостудии к выставке «Сказочное Рождество». Изготовление праздничных поздравлений к Новому году и	Фотоотчет.

			Рождеству». Экскурсия.	
6.	Нравственно – патриотический, проект «Служу Отечеству» Проведение социальной Акции «Поздравление жителей города с Днем защитника Отечества»	Февраль	Просмотр видео ролика «Мы Армия России». Изготовление праздничных поздравлений ко Дню защитника Отечества. Экскурсия.	Фотоотчет.
7.	Творческий проект «С любовью на все времена», посвященному международному женскому Дню 8 марта. Проведение Акции «Поздравление милых мам с праздником 8 марта».	Март	Подготовка творческих работ учащихся изостудии к выставке «Самым милым и любимым». Изготовление праздничных поздравлений для мам к 8 марта.	Выставка творческих работ «Самым милым и любимым». Фотоотчет.
8.	Творческий проект, посвященный Победе в Великой Отечественной войне «Поклонимся великим тем годам». Участие в Акции «Поздравим участников СВО с Днем Победы».	Май	Просмотр видео ролика «Героям Великой Отечественной войны посвящается». Изготовление праздничных поздравлений «С Днем Победы» участников СВО.	Фотоотчет.