Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр внешкольной работы»
174411 г.Боровичи ул.Ленинградская д.14 телефон (81664) 2-63-94

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2026

«Утверждено»
Приказ №32-у от 01.09.2026
Директор МАОУ ДО ЦВР г. Боровичи
Тимохина Н.А.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"
DN: C=RU, S=Новгородская область, STREET="ул. Ленинградская, д. 14", L=г. Боровичи, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ""", ОГРН=1025300989592, СНИЛС=06380293057, OID.1.2.643.100.4=5320010455, ИНН=532004637654, E=admin@borobr.ru, G=Наталья Александровна, SN=Тимохина, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ"""
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.11 11:39:39+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Бисеринка»

Уровень освоения программы: базовый
Возраст обучающихся: 8 - 12 лет
Срок реализации 1 год
Общее количество часов – 136

Автор-составитель:
Татевосян Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

г. Боровичи
Новгородской области
2026 год.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Татевосян Светлана Александровна
Вид программы	модифицированная
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	бисероплетение
Направленность деятельности	художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный
Уровень освоения содержания образования	базовый
Возрастная категория обучающихся	8-12 лет
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» (далее – программа) разработана и реализуется в соответствии с

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля

  2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р) (с изм. от 01 июля 2025 г. № 1745-р и последующих);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом и локально-нормативными актами учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**.
Уровень реализации содержания программы – **базовый.**

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладным искусством.

Известно, что ещё в дошкольном возрасте дети пытаются лепить, рисовать, конструировать, получая удовольствие лишь оттого, что они чем-то занимались, не осмысливая ещё продукт своей деятельности. Но ребёнок развивается, практически-действенное мышление переходит в наглядно-образное, происходит развитие воображения. На этом этапе ребёнок хотя и

получает какое-то удовлетворение от результатов своего труда, но его желание придумывать что-то, жажда поиска и познаний не удовлетворяется.

Поэтому, чтобы ребёнка увлечь в мир увлекательного творчества, незаменимую роль играют занятия бисероплетением, где ребята могут показать не только свои творческие способности, но и развивать их. В процессе занятий они имеют возможность работать с бисером и создавать что-то своё уникальное и неповторимое.

Новизна программы «Бисеринка» заключается в том, что за небольшой период времени дети смогут познакомится с бисероплетением и овладеть основными техниками, а также научатся комбинировать эти техники и создавать интересные поделки.

Данная программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в изготовлении поделок, сувениров, украшений.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» ***модифицированная.*** При разработке содержания программы использовалась специальная современная литература по бисероплетению (Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера.– М.: Культура и традиции, 2004., Игрушечки из бисера. Редактор Л.Б.Мартынова. – М.: «Культура и традиции», 2006., и другие).

Принципы реализации программы

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- ***принцип последовательности:*** определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- ***принцип научности:*** подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- ***принцип систематичности;***
- ***принцип индивидуализации*** личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- ***принцип доступности;***
- ***принцип триединства*** цели обучения;
- ***принцип наглядности:*** объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ.
- ***принцип межпредметности:***

- история - сведения из истории возникновения стекла, бисера и др.;
- окружающий мир, природоведение - знания при изготовлении цветов, животных, растений, картин, панно и др.;
- изо: знания колорита, композиционных средств выражения и др.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте **8 -12 лет.**

Срок реализации программы: 1 год – 136 часов.

Оптимальная наполняемость – 10-15 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы:

- Создание условий для обогащения опыта творческой деятельности, становления умения взаимодействовать и развития потребности в самореализации на основе освоения техник бисероплетения.

Задачи программы:

- Ознакомление с разнообразными приёмами бисероплетения.
- Формирование у учащихся знаний, умений и навыков при работе с бисером
- Развитие творческих способностей, творческого воображения, целенаправленности и терпения.
- Воспитание художественного вкуса, трудолюбия, терпения, усидчивости, привитие эстетического вкуса, воспитание творческих черт личности.

В конце обучения учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:

- Владеть различными техниками бисероплетения. (Параллельное, петельное, игольчатое плетение и д.р.)
- Читать схемы и обозначения по бисероплетению.
- Уметь самостоятельно создать изделие из бисера.
- Уметь подбирать цвета и составлять композиции.

Общий учебный план

Срок обучения	Общее Кол-во часов	Из них		Формы аттестации
		теория	практика	
1 год	136	30	106	Первое полугодие: тестирование. Итоговая аттестация: мини-выставка.
Итого:	136	30	106	

Критерии и показатели эффективности реализации образовательной программы

Критерии	Показатели	Методики
Опыт творческой деятельности	- Сформированность у учащихся творческой активности.	**Диагностика уровня творческой активности учащихся** (Рожкова М.И.,

		Тюнникова Ю.С., Алишева Б.С., Воловича Л.А.)
	- Участие в выставках, конкурсах, защита творческих проектов.	**«Звёздочка»** (Мельничук Т.В.)
Социальный опыт (умение взаимодействовать)	- Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах УДО.	**«Взгляд»** (Тимошко Е.А., Лепнёва О.А.)
	- Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом.	
	- Степень комфортности самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах УДО.	
Базовые знания, умения и навыки (ЗУН).	- Уровень знаний, умений и навыков в бисероплетении.	**Диагностика «Бисеринка»** (автор: Татевосян С.А.)

Методы отслеживания результатов обучения:

- Наблюдение за выполнением работы.
- Проверка знаний в ходе конкурсов, викторин, выставок.
- Самостоятельные работы.
- Анкетирование, тесты.

В конце обучения проводится итоговое занятие (мини-выставки, персональные выставки, представление и защита своих изделий.), на котором каждый обучаемый представляет свою творческую работу.

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности труда. История бисероплетения.	**2**	2	-	анкетирование
2.	Знакомство с техникой «параллельное плетение». Плоское и объёмное плетение.	**4**	1	3	наблюдение
3.	Знакомство с техникой «петельное плетение»	**4**	1	3	наблюдение
4.	Знакомство с техникой «игольчатое плетение».	**4**	1	3	наблюдение
5.	Комбинирование техник. Плетение на проволоке и леске.	**4**	1	3	наблюдение
6.	Изготовление цветов, игрушек и украшений из бисера.	**38**	8	30	демонстрация практических навыков
7.	Часы творчества.	**4**	**-**	4	
8.	Круговая (французская) техника плетения цветов.	**18**	**4**	14	демонстрация практических навыков
9.	Плетения узорами: ромб, крест, соты, мозаика.	**18**	**4**	14	демонстрация практических навыков
10.	Кирпичное плетение.	**18**	**4**	14	демонстрация практических навыков
11.	Ткачество из бисера.	**20**	**4**	16	демонстрация практических навыков
12.	Итоговое занятие.	**2**	**-**	2	анкетирование, мини-выставка
	ИТОГО:	**136**	**30**	**106**	

Содержание программы.

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: (2 ч.) Знакомство с программой и правилами поведения в объединении. Знакомство с инструментами и материалами, необходимые для работы с бисером, общие рекомендации. Правила безопасности труда при работе с ножницами и другими инструментами. Знакомство с историей бисероплетения.

2. Знакомство с техникой «параллельное плетение». Плоское и объёмное плетение. (4 часа)

Теория: (1 ч.) Объяснение технологии параллельного плетения. Зарисовка схем плетения. Плоское и объёмное плетение.
Практика (3 ч.) Изготовление бабочки, бралета и т.д.

3. Знакомство с техникой «петельное плетение» (4 часа)

Теория: (1 ч.) Объяснение технологии петельного плетения. Зарисовка схем плетения. Комбинирование техник.
Практика (3 ч.) Изготовление брелока или брошки «Пчёлка», «Стрекоза».

4. Знакомство с техникой «игольчатое плетение». (4 часа)

Теория: (1 ч.) Объяснение технологии игольчатого плетения. Зарисовка схем плетения. Комбинирование техник.
Практика (3 ч.) Изготовление брелока «Крокодильчик», «Черепашка».

5. Комбинирование техник. Плетение на проволоке и леске. (4 часа)

Теория: (1 ч.) Комбинирование параллельного, петельного и игольчатого плетения. Зарисовка схем плетения.
Практика (3 ч.) Изготовление собачки, мышки.

6. Изготовление цветов, игрушек и украшений из бисера. (38 часов)

Теория: (8 ч.) Комбинирование техник плетения для изготовления цветов, украшений и игрушек из бисера. Знакомство с различными видами цепочек из бисера. Просмотр иллюстраций цветов, украшений и игрушек. Зарисовка схем.
Практика: (30 ч.) Изготовление цветов и игрушек из бисера. Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера.

7. Часы творчества. 4 часа.

Практика (4 ч.) Контрольно-зачётное занятие.
Тестирование. Самостоятельная работа.

8. Круговая (французская) техника плетения цветов. (18 часов)

Теория: (4 ч.)

Объяснение технологии кругового плетения. Зарисовка схем плетения цветов. Составление композиций.

Практика: (14 ч.)

Изготовление цветов: фиалка, крокус, фуксия, орхидея, клематис, мак и д.р.

9. Плетения узорами: ромб, крест, соты, мозаика. (18 часов)

Теория: (4 ч.) Объяснение технологии плетения узорами. Знакомство с различными узорами плетения: ромб, крест, соты, мозаика. Просмотр иллюстраций украшений и игрушек. Зарисовка схем.

Практика: (14 ч.) Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера. Изготовление игрушек из бисера.

10. Кирпичное плетение. (18 часов)

Теория: (4 ч.) Объяснение технологии кирпичного плетения. Зарисовка схем плетения.

Практика: (14 ч.) Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера.

11. Ткачество из бисера. (18 часов)

Теория: (4 ч.) Объяснение технологии ткачества из бисера. Ручное ткачество без станка. Ткачество на станке. Зарисовка схем плетения.

Практика: (14 ч.) Изготовление браслетов, подвесок, кулонов из бисера.

12. Итоговое занятие. (2 часа).

Практика (2 ч.) Творческий отчет обучающихся. Презентация изделий. Оформление выставки.

Воспитательная деятельность

Цель — развитие личности ребёнка через освоение искусства бисероплетения как части декоративно-прикладного творчества, способствующего формированию художественного вкуса, терпения, точности, уважения к народным традициям России и культуре родного края.

Задачи:

- формирование интереса к изучению бисероплетения, истории бисерного искусства, народных орнаментов и традиционных техник работы с бисером в русской и региональной культуре;
- просвещение в сфере достижений отечественной культуры, науки и искусства через тематические проекты: создание украшений и композиций по мотивам русских народных узоров, символов Боровичей и Новгородской области, сюжетов русских сказок, образов выдающихся деятелей культуры;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к истории России, родного края, своей семьи через знакомство с этнографией, народными промыслами и создание изделий, отражающих культурное наследие региона;
- формирование навыков совместной творческой работы, взаимопомощи, уважительного отношения к труду и результатам других, ответственного обращения с материалами и инструментами.

Ожидаемые результаты:

освоение детьми понятия о бисероплетении как виде декоративно-прикладного искусства, знакомство с основными техниками (нанизывание, параллельное плетение, мозаичная техника и др.), видами бисера, правилами безопасной работы и ухода за изделиями;
понимание значимости достижений отечественной культуры и народных промыслов — ребёнок может назвать несколько традиционных ремёсел России и своего края, объяснить, как элементы орнамента и цвета отражают культурные смыслы, связать это с собственным изделием;
уважение к старшим, бережное отношение к истории и традициям своей семьи, понимание важности знания истории своей страны и малой родины — проявляется в интересе к семейным историям, желании сделать подарок своими руками для близких, участии в проектах «Семейная реликвия», «Орнамент моего края», готовности рассказывать о своём изделии и его связи с традициями.

В воспитательной работе с детьми по программе используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения — беседы о ценности ручного труда, уважении к мастерам, значении сохранения традиций, аккуратности и безопасности;

- метод положительного примера — показ работ педагога, родителей, старших детей, а также образцов народных мастеров и современных художников по бисеру;
- метод упражнений — постепенное усложнение заданий: от простых цепочек и браслетов к композициям с орнаментом, отработка приёмов до уверенного выполнения;
- метод переключения деятельности — чередование плетения, обсуждения орнаментов, физкультминуток и пальчиковой гимнастики, коротких познавательных рассказов;
- метод развития самоконтроля и самооценки — сравнение изделия с образцом, проверка ровности рядов, симметрии, обсуждение, что получилось и что можно улучшить;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе — совместные панно и композиции, обмен схемами, взаимопомощь, выставки и презентации работ.

Работа осуществляется в следующих формах:

- игровые тренинги (например, «Собери узор», «Найди ошибку в схеме»);
- творческие мастерские по освоению техник и созданию изделий;
- участие в проектной деятельности: тематические серии украшений («Русские узоры», «Природа родного края»), коллективные панно, подготовка изделий для подарков и выставок;
- конкурсы и мини-выставки,
- тематические занятия, посвящённые народным промыслам и истории украшений в России;
- мастер-классы с приглашёнными мастерами декоративно-прикладного искусства.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей, где дети демонстрируют освоенные техники и готовые изделия;
- консультаций в групповом чате (по подбору материалов, хранению изделий, идеям семейных проектов);
- анкетирования, опросов, собеседований для учёта пожеланий и семейных традиций;
- совместных семейных проектов: создание семейных браслетов, панно «Наш семейный узор», подготовка изделий для благотворительных ярмарок.

Диагностика результатов осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения (аккуратность работы, самостоятельность, взаимодействие в группе, соблюдение правил безопасности);
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей и детей, беседы «Что мне понравилось», «Что было сложно», «Чему я хочу научиться дальше»);
- анализа готовых изделий (качество исполнения, соответствие образцу, оригинальность, использование изученных техник);
- фотофиксации и ведения портфолио детских работ, учёта участия в выставках и конкурсах.

Воспитательная работа осуществляется в рамках учебных занятий (беседы, творческие проекты, викторины на знание народных орнаментов, игры с узорами, работа с иллюстрациями и этнографическими материалами), а также на выездных площадках и в других организациях во время воспитательных мероприятий: экскурсии в краеведческий и художественный музеи, посещение выставок декоративно-прикладного искусства, участие в праздниках и ярмарках народных ремёсел, мастер-классах (см. приложение № 2 «Календарный план воспитательной работы»).

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения.

Для организации учебного процесса используется ряд методов обучения, которые можно классифицировать:

a) По способу подачи материала:

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- Наглядный (показ, демонстрация образцов);
- Практический (выполнение работ с применением полученных знаний).

b) По характеру деятельности учащихся:

- Объяснительно-иллюстративный;
- Репродуктивный;
- Проблемный;
- Частично-поисковый;
- Исследовательский.

В процессе творческо-познавательной деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают такие образовательные продукты, как записи в тетради, опорные конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Формы организации педагогической деятельности:

- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Консультативная работа;
- Творческая мастерская;

Основной формой организации учебного процесса является занятие.

Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умений создавать оригинальные украшения, сувениры.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий по созданию различных поделок. Ребята способны на эмоционально-образном и логическом уровне выполнять предлагаемые задания: сначала они выполняют копию («делай как «Я») изделия, а затем, основываясь на цветовой гамме, способах выполнения отдельных деталей, сочиняют и воплощают на практике свой образ.

Методы отслеживания результатов обучения:

- Наблюдение за выполнением работы.
- Выставки.
- Проверка знаний в ходе конкурсов, викторин.
- Самостоятельные работы.

В конце каждого года обучения проводится итоговое занятие (мини выставки, персональные выставки, представление и защита своих изделий.), на котором каждый учащийся представляет свою творческую работу или проект.

Учебно-дидактическое оснащение программы:

1. Наглядные пособия:

- Натуральные объекты (поделки из бисера)
- Образцы поделок.

2. Раздаточный материал:

- Схемы в журналах и книгах.
- Журналы.

3. Приборы и оборудование:

- Бисер,
- Леска для плетения,
- Проволока для плетения.
- Ножницы.

4. Учебные пособия (литература):

- Для педагога;
- Для учащихся.

Список литературы для педагога:

1. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели: Книга для учителя.– М. Изд-во «Первое сентября», 2002. – 256с.
2. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера. – М.: Мой Мир ГмбХ & Ко. КГ, 2006. – 120 с.
3. Игрушечки из бисера. Редактор Л.Б.Мартынова. – М.: «Культура и традиции», 2006. – 80 с.
4. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера.– М.:ООО «Издательство АСТ», 2004.-144с.
5. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера.– М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.
6. Цветы и деревья из бисера. Уроки для начинающих. /Т.В.Шнуровозова.– М.: РИПОЛ классик, 2011. – 144 с.

Интернет сайты:

- http://www.biser.info/
- http://www.biserland.ru/
- http://bicer.ru/

и другие.

Список литературы для учащихся:

1. Горяинова О.В., Медведева О.П. Школа юного дизайнера.- Ростов н./Д: Феникс, 2005. – 220 с.
2. Загорская Н. Бисер с английской булавкой. – Изд. 2-е. – Ростов н./Д: Феникс, 2006. – 92 с.
3. Парьева Е.В. Модные аксессуары из бисера.– Ростов н./Д: «Феникс», 2004. – 32с.

Приложение № 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	9	15	15.00-17.00	вводное	2 ч	Тема 1. Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Техника безопасности труда. История бисероплетения.	ЦВР	беседа
2.	9	19	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 2. Знакомство с техникой «параллельное плетение». Плоское плетение. Изготовление бабочки.	ЦВР	беседа наблюдение
3.	9	22	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Знакомство с техникой «параллельное плетение». Объёмное плетение. Изготовление браслета.	ЦВР	беседа наблюдение
4.	9	26	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 3. Знакомство с техникой «петельное плетение». Изготовление брошки «Стрекоза».	ЦВР	беседа наблюдение
5.	9	29	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Знакомство с техникой «петельное плетение». Изготовление брелока «Пчёлка».	ЦВР	беседа наблюдение
6.	10	3	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 4. Знакомство с техникой «игольчатое плетение». Изготовление брелока «Крокодильчик».	ЦВР	беседа наблюдение
7.	10	6	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Знакомство с техникой «игольчатое плетение». Изготовление брелока «Черепашка».	ЦВР	беседа наблюдение
8.	10	10	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Тема 5. Комбинирование техник. Плетение на проволоке и леске. Изготовление собачки.	ЦВР	беседа наблюдение
9.	10	13	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Комбинирование техник. Плетение на проволоке и леске. Изготовление мышки.	ЦВР	беседа наблюдение
Тема 6. Изготовление цветов, игрушек и украшений из бисера. 38 часов.								
10.	10	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление ажурной розы в технике петельного плетения.	ЦВР	наблюдение
11.	10	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление сердечка.	ЦВР	наблюдение
12.	10	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление брелоков параллельным плетение с	ЦВР	наблюдение

						усложнением.		
13.	10	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фигурки чебурашка.	ЦВР	наблюдение
14.	11	3	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Цветы из бисера параллельным плетением. Плетение орхидеи.	ЦВР	мини-выставка
15.	11	7	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление цветов из бисера. Плетение орхидеи.	ЦВР	беседа
16.	11	10	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение фруктов и овощей из бисера параллельным плетением.	ЦВР	наблюдение
17.	11	14	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление брелоков «фрукты и овощи».	ЦВР	наблюдение
18.	11	17	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление колечка «Бабочка» (петельное плетение)	ЦВР	наблюдение
19.	11	21	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление колечка «Лиса» (параллельное плетение)	ЦВР	наблюдение
20.	11	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение остролиста (петельное плетение)	ЦВР	наблюдение
21.	11	28	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление новогодних сувениров.	ЦВР	беседа
22.	12	1	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление брелоков «Снеговик»	ЦВР	наблюдение
23.	12	5	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление ёлочки из пайеток (петельное плетение)	ЦВР	наблюдение
24.	12	8	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление Деда Мороза (параллельное плетение)	ЦВР	наблюдение
25.	12	12	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление Новогодних сувениров.	ЦВР	беседа
26.	12	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление еловой веточки (петельное плетение)	ЦВР	наблюдение
27.	12	19	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа по схемам	ЦВР	наблюдение
28.	12	22	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа по схемам	ЦВР	выставка
Тема 7. Часы творчества. 4 часа.								
29.	12	26	14.00-16.00	контрольно-зачетное	2 ч	Промежуточная аттестация. Контрольно-зачетное занятие. «В мире бисера» (тестирование).	ЦВР	выставка
30.	5	29	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Итоговая аттестация. Выставка работ.	ЦВР	наблюдение
Тема 8. Круговая (французская) техника плетения цветов. 18 часов.								
31.	1	9	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Круговая (французская) техника плетения цветов.	ЦВР	беседа
32.	1	12	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фиалки. Плетение лепестков.	ЦВР	наблюдение

33.	1	16	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фиалки. Плетение листьев.	ЦВР	наблюдение
34.	1	19	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фиалки. Сборка и оформление композиции.	ЦВР	наблюдение
35.	1	23	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фуксии. Плетение лепестков.	ЦВР	наблюдение
36.	1	28	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фуксии. Плетение листьев.	ЦВР	наблюдение
37.	1	30	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фуксии. Сборка и оформление композиции.	ЦВР	наблюдение
38.	2	2	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа (плетение цветка на выбор учащегося).	ЦВР	наблюдение
39.	2	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа (плетение цветка на выбор учащегося).	ЦВР	наблюдение
Тема 9. Плетения узорами: ромб, крест, соты, мозаика. 18 часов.								
40.	2	9	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Плетения узорами: ромб, крест, соты, мозаика. Плетение браслетов крестом.	ЦВР	беседа
41.	2	13	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление колец в технике «крест».	ЦВР	наблюдение
42.	2	16	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление брелоков в технике «крест».	ЦВР	наблюдение
43.	2	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление браслетов в технике «ромб».	ЦВР	наблюдение
44.	2	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение украшений в технике «ромб».	ЦВР	наблюдение
45.	3	2	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Оплетение бусины в технике «соты».	ЦВР	наблюдение
46.	3	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов и колец в технике «мозаика».	ЦВР	наблюдение
47.	3	9	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение игрушек в технике «мозаика».	ЦВР	наблюдение
48.	3	13	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение игрушек в технике «мозаика».	ЦВР	наблюдение
Тема 10. Кирпичное плетение. 18 часов								
49.	3	16	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Кирпичное плетение. Колечки в технике кирпичное плетение.	ЦВР	беседа
50.	3	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление серёжек кирпичным плетением.	ЦВР	наблюдение
51.	3	21	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фигурок, брелоков кирпичным плетением.	ЦВР	наблюдение
52.	3	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление фигурок, брелоков кирпичным плетением.	ЦВР	наблюдение

53.	3	30	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление серёжек с бахромой кирпичным плетением.	ЦВР	наблюдение
54.	4	3	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление браслетов кирпичным плетением.	ЦВР	наблюдение
55.	4	6	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа (работа по схемам на выбор учащегося).	ЦВР	наблюдение
56.	4	10	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа (работа по схемам на выбор учащегося).	ЦВР	наблюдение
57.	4	13	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Самостоятельная работа (работа по схемам на выбор учащегося).	ЦВР	наблюдение
Тема 11. Ткачество из бисера. 20 часов.								
58.	4	17	14.00-16.00	ознакомительное	2 ч	Ткачество из бисера. Станок для бисероплетения.	ЦВР	беседа
59.	4	20	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Изготовление браслетов на станке. Выбор схем.	ЦВР	наблюдение
60.	4	24	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов на станке.	ЦВР	наблюдение
61.	4	27	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Ручное ткачество без станка. Плетение кулонов.	ЦВР	наблюдение
62.	5	4	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов в технике «ручное ткачество».	ЦВР	наблюдение
63.	5	8	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов (на станке или ручным способом) на выбор.	ЦВР	наблюдение
64.	5	11	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов (на станке или ручным способом) на выбор.	ЦВР	наблюдение
65.	5	15	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов (на станке или ручным способом) на выбор.	ЦВР	наблюдение
66.	5	18	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов (на станке или ручным способом) на выбор.	ЦВР	наблюдение
67.	5	22	14.00-16.00	тематическое	2 ч	Плетение браслетов (на станке или ручным способом) на выбор.	ЦВР	наблюдение
12. Итоговое занятие. 2 часа.								
68.	5	25	14.00-16.00	итоговое	2 ч	Итоговое занятие.	ЦВР	диагностика

Приложение № 2

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	**«Символы России: матрёшка из бисера»**	3 ноября	творческая мастерская	Информация ВКонтакте в группе «Бисеринка» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
4.	**«Весенние цветы»**	6 марта	творческая мастерская, мини-викторина «Узнай цветок по описанию»	Информация ВКонтакте в группе «Бисеринка» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
5.	**«Новогодняя ярмарка»**	19 декабря	подготовка изделий для ярмарки.	Информация ВКонтакте в группе «Бисеринка» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
6.	**«День космонавтики»**	10 апреля	творческий проект (коллективная работа)	Информация ВКонтакте в группе «Бисеринка» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»
7.	**«Пасхальные подарки»**	27 апреля	интегрированные занятия с элементами фольклора	Информация ВКонтакте в группе «Бисеринка» и на официальной странице в сообществе «Центр внешкольной работы»